مبارك يؤكد ثقته الكبيرة فى وزارة عاطف صدقى

الفترة القادمة تشهد زيارات كثيرة يفتتح فيها الرئيس مشروعات هامة

توجيه كل الطاقات للعمل الجاد

والعمل على حل المشاكل التى تواجه شعب مصر

كتب ـ حسين غيته :

اكد الرئيس حسنى مبارك ثقته الكبيرة فى وزارة الدكتور عاطف صدقى وفى مجلس الوزراء وقال الرئيس : ان علينا توجيه كل الطاقات نحو العمل الجاد والمفيد والتفرغ لمواجهة المشاكل التى تواجه شعب مصر . صرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع الموسع الذى عقده مبارك امس وشهده رئيس الوزراء وعدد من الوزراء .

وقال صفوت الشريف ان الرئيس مبارك اكد ان الفترة القادمة سوف تشهد عددا من الزيارات سيقوم الرئيس بها ويفتتح عددا من المشروعات ضمن مشروعات الخطة التى استكملت وانتهى العمل فيها .

واستعرض الرئيس خلال الاجتماع بعض المشروعات الجماهيرية فى مجالات الزراعة واستصلاح الاراضى واكد على دور القطاع الخاص وتذليل كافة العقبات بالنسبة لتمليك الشباب للاراضى الزراعية والمزارع السمكية . كما استعرض المشروعات التى يجرى تنفيذها فى المجال الصناعى والمشروعات المقامة فى المدن الجديدة وخاصة التى شهدت تطورا ملموسا بمدن العاشر من رمضان و ٦ اكتوبر والعامرية الجديدة .

وفى مجال الاسكان استعرض الرئيس مشروعات الاسكان الاقتصادى والمصانع الخاصة بانتاج مواد البناء والاسمنت وخطة الدولة لتحقيق الاكتفاء الذاتى منها . واستفسر الرئيس عن خطوات تنفيذ المشروعات بمدن المنيا واسيوط الجديدة والتى زارها منذ بداية تنفيذها .

كما استعرض الرئيس خلال الاجتماع مشروعات الكهرباء بالنسبة للمحطات التى تم استكمالها كما ناقش الرئيس مشروعات النقل والسكك الحديدية والطرق والكبارى والتوسعات فى شبكة السنترالات الجديدة .

وقد عرض الدكتور صدقى على الرئيس تقارير حول الموقف الاقتصادى وانجازات ومتابعة الخطة ومشروعاتها .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد شهد امس بمقر رئاسة الجمهورية اجتماعا موسعا حضره كل من الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الاراضى .

كما حضر الاجتماع المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .



الرئيس يستقبل الدكتور عاطف صدقى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك قبل ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء .

تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك يرأس غدا اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب

اختيار رئيس مجلس الشعب والوكيلين فى هذا الاجتماع

خطاب سياسى هام للرئيس يتحدث فيه عن مهام العمل الوطنى فى المرحلة القادمة

كتب : حسنى المنشاوى

يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك مساء غدا الثلاثاء مع اعضاء الهيئة البرلمانية للحزب من اعضاء مجلس الشعب بالمقر العام للحزب بكورنيش النيل . يحضر الاجتماع الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب ونواب رئيس الوزراء والوزراء .

وصرح كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب وامين التنظيم بان الرئيس مبارك سوف يناقش مع اعضاء الهيئة البرلمانية الموقف السياسى على المستويين الداخلى والخارجى وعددا من القضايا الحزبية واهم الموضوعات التى ستعرض على مجلس الشعب فى الدورة القادمة .

كما سيلقى الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما يتناول فيه مهام العمل الوطنى فى المرحلة القادمة يوم الخميس فى الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى . وسوف تبدأ الجلسات العادية لمجلس الشعب يوم السبت ١٩ نوفمبر .

وصرح صفوت الشريف بان الرئيس سوف يتحدث مع اعضاء الهيئة البرلمانية حول اهم القضايا السياسية و الديمقراطية التى تشهدها مصر وتطورها وفى الجانب الاقتصادى يشرح الرئيس الموقف الاقتصادى وخطة التنمية وموقف الخطة وما تحقق منها . وكذلك الموقف الخارجى والعديد من القضايا التى تشغل المنطقة والدور الذى قامت به مصر فيها .

موضوعات تهم مصر يبحثها مبارك مع مسئول الصليب الأحمر

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس رودلف جالكى نائب رئيس لجنة الصليب الاحمر الدولية وفرانسيس جينو رئيس وفد اللجنة بالقاهرة .

صرح د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بعد انتهاء المقابلة ان مصر حريصة على التعاون مع اللجنة الدولية وتاكيدا لدورها فى النواحى الانسانية ، خاصة فى فترات النزاعات الاقليمية والدولية ، وتاكيدا على حرص مصر على تحقيق السلام والاستقرار فى كافة مناطق العالم .

الرئيس مبارك فى العامرية غدا

يقوم الرئيس مبارك غدا الثلاثاء بزيارة لمدينة العامرية الجديدة يتفقد خلالها المشروعات الجديدة التى تمت ضمن مشروعات الخطة الخمسية ، ويفتتح العديد من المشروعات .

مبارك يكرم نجيب محفوظ فى احتفال كبير اليوم

يشهد الرئيس محمد حسنى مبارك مساء اليوم حفل تكريم الاديب الكبير نجيب محفوظ بمناسبة حصوله على جائزة نوبل العالمية فى الادب هذا العام .

يقام الاحتفال بالقاعة الذهبية بمتحف محمد على بقصر المنيل .. ويشارك فيه رئيسا مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء ورجال الفكر والثقافة والادب .

رئيس مجلس الادارة :
عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير :
ابراهيم سعده
مدير التحرير :
نبيل أباظه
مايو
MAYO WEEKLY NEWSPAPER
العدد (٧٩٨) ● الاثنين ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ ـ ٧ من نوفمبر ١٩٨٨
١٢ صفحة ■ ٢٠ قرشا

الحكم بالسجن والغرامة لأصحاب شركات تلقى الأموال

الذين يخالفون القانون أو لا ينقلون ارصدتهم من الخارج

كتبت : سهام عبد العال

صرح المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابة الشئون المالية والتجارية بان القانون ١٤٦ لسنة ٨٨ الخاص بالشركات العاملة فى مجال تلقى الاموال تضمن جزاءات على عدم نقل الارصدة الخاصة بالشركات من الخارج وعدم توفيق اوضاعها فى المدة التى حددها القانون ولائحته التنفيذية فيعاقب بالسجن وغرامة لا تقل عن ١٠٠ الف جنيه ولا تزيد على مثل ما تلقاه من اموال او ما هو مستحق منه .

ويحكم على الجانى برد الاموال المستحقة لاصحابها وتنقضى الدعوى الجنائية اذا بادر المتهم برد المبلغ المستحقة لاصحابها اثناء التحقيق او المحاكمة وللمحكمة اعفاء الجانى من العقوبة اذا حدث الرد قبل صدور حكم نهائى فى الدعوة .

وتكون اموال الشركة فى جميع الاحوال ضامنةمتضامنة للوفاء بما يحكم به عليها من غرامات مالية .

ويشير المحامى العام الى ان القانون يعاقب كل من يمتنع عن تقديم الاخطار الخاص بتوفيق اوضاعه فى الميعاد المقرر وكل من يثبت عمدا بيانات جوهرية غير صحيحة بالسجن مدة لا تزيد على ٥ سنوات وغرامة لا تقل عن ٥٠ الف جنيه ولا تزيد على ٥٠٠ الف جنيه .

ايضا يعاقب بالسجن وبغرامة لا تقل عن ٥٠ الف جنيه ولا تزيد على ٥٠٠ الف جنيه كل مراقب حسابات تعمد وضع تقرير كاذب عن نتيجة مراجعته او اخفى عمدا وقائع جوهرية او اغفل هذه الوقائع فى التقارير التى يقدمها طبقا للقانون .

قرارات أخرى تصدرها الدولة لحماية أموال المودعين

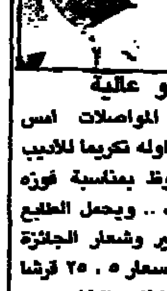
اعلن الدكتور احمد سلامه ان الدولة لن تسكت اذا لاح هناك شيء يهدد او يزيد من تفاقم الخطر بالنسبة لاصحاب الاموال المودعة بشركات تلقى الاموال وسيتم اتخاذ قرارات اخرى لحماية اموال المودعين .

وقال انه لا يكفى ان ترسل الشركة خطابا لهيئة سوق المال تقول فيه انها ستوفق اوضاعها فهذا يعتبر كانها لم توفق اوضاعها لانه لابد ان يقترن هذا الخطاب ببعض المستندات التى تطلبها القانون واهمها المركز المالى وتعيين المحاسبين من قبل الجهاز المركزى للمحاسبات .

وقال اننا نرحب بالشركات السليمة ونتمنى ان توفق كل الشركات اوضاعها طبقا للقانون .

اقرأ ص ٣

طابع بريد لنجيب محفوظ



كتب ـ مهدى أبو عالية

اصدرت وزارة المواصلات امس طابعا بريديا يتم تداوله تكريما للاديب الكبير نجيب محفوظ بمناسبة فوزه بجائزة نوبل للاداب .. ويحمل الطابع صورة الاديب الكبير وشعار الجائزة التى حصل عليها باسعار ٥ ، ٢٥ قرشا ويتم تداوله فى الداخل والخارج .

وقد اهدى المهندس سليمان متولى وزير المواصلات للاديب نجيب محفوظ نموذجا كبيرا لطابع البريد .

بيان لرئيس مجلس الشورى يوم الاربعاء القادم

يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك يوم الخميس القادم اعمال الترميمات الاثرية التى قامت بها هيئة الاثار بمبنى مجلس الشورى والمبنى الادارى الجديد للعاملين بالمجلس .

وصرح د . على لطفى رئيس مجلس الشورى انه سيلقى بيانا فى الجلسة التى يعقدها المجلس بعد غد ـ الاربعاء ـ يستعرض فيها انجازات المجلس خلال الاجازة البرلمانية واجتماعات اللجان خلالها ..

وعاظ مصريون ومدرسون تطلبهم سلطنة بروناى

كتب عيد باطة

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس د . محمد نور وزير الشئون الدينية لسلطنة بروناى وحضر المقابلة د . محمد على محجوب وزير الاوقاف

كما التقى الشيخ على جاد الحق شيخ الازهر مع د . نور وبحث معه سبل تدعيم العلاقات الثقافية والدينية بين مصر وبروناى ووسائل امدادها بالوعاظ الازهريين والمدرسين .

ندوة لعلاج مشكلة البطالة بين المهندسين

علمت « مايو » ان نقابة المهندسين سوف تعقد ندوة لمناقشة علاج مشكلة البطالة بين المهندسين للمساهمة فى التنمية . تعقد الندوة فى الفترة من ٢٧ وحتى ٢٩ ديسمبر القادم .

اللجنة العليا للسياسات تناقش اليوم :

إنشاء هيئتين لقصور الثقافة ومكتبة الاسكندرية شركتان للتنمية السياحية والاستثمارات العقارية

كتبت ـ سناء طبالة :

تناقش اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها اليوم برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء عددا من الموضوعات اهمها مشروع قرار رئيس الجمهورية بانشاء الهيئة العامة لقصور الثقافة حتى تصبح الثقافة قومية الطابع فلا تتبع المحليات وذلك ليكون تخطيطها مركزيا تمكينا لقصور وبيوت الثقافة فى مختلف المحافظات .

كما تبحث اللجنة مشروع قرار رئيس الجمهورية بانشاء هيئة عامة لمكتبة الاسكندرية بهدف تنفيذ مشروع احياء المكتبة القديمة لتكون مكتبة عالمية ومركزا للاشعاع الثقافى والفكرى فى خدمة البحث العلمى .

كما تناقش اللجنة تاسيس شركة مشتركة تحت اسم « راس الحكمة للتنمية السياحية والعقارية برأسمال ٥ ملايين جنيه لتنفيذ مشروع فندق ٤ نجوم بمنطقة راس الحكمة ، وتبحث تاسيس الشركة الاهلية العقارية للاستثمارات التى تساهم فى توفير الاسكان الاقتصادى والمتوسط .

مؤتمر قومى لاستراتيجية العمالة خلال التسعينيات

يعقد فى القاهرة فى الفترة من ١٨ الى ٢٠ ديسمبر القادم مؤتمر قومى لبحث وضع استراتيجية للعمالة فى مصر خلال التسعينيات تحت رعاية د . عاطف صدقى رئيس الوزراء .

يناقش المؤتمر مشاكل العمالة والاحتياجات الاساسية لهم ،

مصر تبحث علاقات التعاون الاقتصادى مع البنك الدولى والسعودية

كتبت ـ عزة سعد :

يجتمع د . موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى اليوم الاثنين مع اسامة الفقيه وكيل وزارة المالية السعودى اثناء زيارته للقاهرة وسيتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الدولى بين مصر والسعودية وهيئة الخليج للتنمية .

وكان الدكتور موريس قد اجتمع امس مع غسان الرفاعى مدير قسم مصر بالبنك الدولى ، وقد حضر الاجتماع د . عرفان شافعى وكيل اول وزارة التعاون وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون مع البنك الدولى فى المرحلة القادمة تمهيدا لزيارة المدير التنفيذى للبنك الدولى .

الأهلى خرج من بطولة افريقيا

انهزم بضربات الترجيح ٢ / ٤ .. بعد فوزه بالمباراة ٢ / صفر

بضربات الجزاء الترجيحية صعد نادى سطيف الجزائرى للدور النهائى فى بطولة افريقيا للانديه ابطال الدورى .. فاز على النادى الاهلى ٤ / ٢ وكان الوقت الاصلى للقاء قد انتهى بفوز الأهلى ٢ / صفر .. سجلهما علاء ميهوب من ضربة جزاء فى الدقيقة الثانية من الشوط الثانى واضاف ربيع الهدف الثانى فى الدقيقة ٨ ..

وكان سطيف قد فاز فى لقاء الذهاب الذى اقيم بالجزائر منذ اسبوعين ٢ / صفر ..

فلجا الفريقان لضربات الجزاء .. اضاع الاهلى ضربتين عن طريق محمود صالح ومحمد عبدالجليل واضاع سطيف واحدة لينتهى اللقاء لصالح سطيف الذى صعد للدور النهائى ليقابل ايوانيانو بطل نيجيريا ..

(الرياضة ص٦ ، وص٧)

سياسيا او خلافه .. !!

وإذا كانت الحكومة قد تصدت بكل حسم وحزم لشركات تلقى الاموال غير الجادة .. فمن يتصدى لشركات توظيف الاكاذيب .. ؟!

نبيل أباظة

« كتبة » المعارضة استغلوا موضوع شركات توظيف الاموال .. وحولوه الى قضية للصراع الحزبى .. وانتهزوها فرصة للهجوم على الحكومة وتحريض الجماهير للثورة ضدها لإنها السبب فى ضياع اموالهم .. !!

وانا ارجو ان نناقش هذه القضية بهدوء .. وبعيدا عن الاثارة والكلمات الطائشة ودق طبول الحرب المحمومة .. ونسال هؤلاء « الكتبة » .. من الذى بدأ باثارة هذا الموضوع على الراى العام .. هؤلاء « الكتبة » وصحفهم .. ام الحكومة .. ؟!

وإذا لم تسعفهم الذاكرة .. اذكرهم انهم هم الذين بدأوا اثارة هذا الموضوع ..

والصحف التى كتبوا فيها موجودة .. وقد بدأت الحملة لصراع بينهم .. البعض هاجم وبعنف تلك الشركات .. وحذر من خطرها على الاقتصاد القومى ومن خطر ضياع اموال المودعين .. والبعض الآخر ايدهم وحذر من التعرض لهم باعتبار انهم عماد الاقتصاد القومى .. !! ..

وقد اخذت هذه الحملات الطابع الحزبى والعقائدى والدينى .. الذين ايدوهم كانوا من اعضاء حزب العمل والاحرار والوفد .

اما الذين هاجموهم فكانوا اعضاء حزب التجمع من اليساريين والناصريين .. !!

وقد ظلت الحكومة صامتة .. ولم تتدخل طرفا فى تلك المهاترات والمعارك الكلامية الساخنة .. ولكنها وجهت كل همها للبحث بهدوء وبدون ضجة عن حقيقة تلك الشركات ومعرفة النشاط الذى تقوم به والاوضاع الداخلية فيها ..

وقد ظهر من هذا البحث الذى اشترك فيه اكثر من جهة .. ان تلك الشركات لم تضف مشروعا انتاجيا واحدا للاقتصاد القومى سواء كان مشروعا صناعيا او زراعيا او حتى تجاريا .. باستثناء شركة واحدة .. وان النشاط الذى يمارسه اصحاب تلك الشركات هو المضاربة فى العملة والذهب فى البورصة فى الخارج .. وانهم السبب فى ارتفاع اسعار العملات الاجنبية فى السوق السوداء .

وانهم يقومون باستنزاف العملات الصعبة من المصريين العاملين بالخارج .. وبذلك انخفضت قيمة تحويلات المصريين الذين يعملون فى الخارج عن طريق البنوك ..

وقد ظهر من هذا البحث ايضا ان الارباح التى توزعها على المودعين والتى تصل الى ٢ ٪ شهريا ! ليست فى الحقيقة ارباحا حققتها تلك الشركات .. ولكنها تدفعها من حصيلة الأموال الجديدة التى تودع نتيجة الاعلانات الضخمة التى تبالغ فى نشرها فى الصحف لاغراء المواطنين وتاكيد قوة تلك الشركات .. !!

كما اكد هذا البحث الشامل ان تلك الشركات تضع معظم اموالها فى بنوك فى الخارج .. وان ما تحتفظ به فى مصر لا تتعدى نسبته العشرين فى المائة ..

وعندما ظهر خطر تلك الشركات على الاقتصاد القومى .. والخوف من ضياع حقوق واموال المودعين التى بلغت المليارات .. خصوصا وانه لا يوجد ما يضمن تلك الايداعات .. قررت الحكومة ان تتدخل بحذر شديد وبطريقة قانونية سليمة حتى تحقق هذه الحماية .. واعلنت انها تبحث مشروع قانون جديد يحمى اموال المودعين من الضياع .. وفى الوقت نفسه يسمح لتلك الشركات بالاستمرار فى نشاطها والمساهمة فى الانتاج القومى ..

وعندما شعر اصحاب تلك الشركات بنية الحكومة اوعزوا الى بعض « كتبة » المعارضة ليبدأوا حملة محمومة تجعل الحكومة تتردد او تؤجل تدخلها .. واغرقوا تلك الصحف بالاعلانات المكلفة التى ملات صفحات كاملة وفى بعض الاحيان صفحتين كاملتين فى العدد الواحد !! .. وليبلغ المبالغ الطائلة التى دفعت لتلك الصحف ان اعلان الصفحة الواحدة هو عشرون الف جنيه !! .. كل ذلك من اموال المودعين التى استباحوها .. ومع ذلك يتباكون على ضياعها بسبب تدخل الحكومة !!

والقانون الجديد صدر بطريقة شرعية .. حيث ناقشه نواب الشعب . بما فيهم نواب احزاب المعارضة .. ووافق عليه مجلس الشعب بعد دراسة متأنية لمواده .. واصبح قانونا يجب على الجميع احترامه .. فلماذا هذه الضجة المفتعلة والمحمومة على الحكومة واتهامها بانها السبب فى ضياع اموال المودعين .. وتوقف تلك الشركات عن العمل .. ؟!

ونحن نسال « كتبة » المعارضة .. اين هى تلك « المشروعات » التى كانت شركات توظيف الاموال تقوم بها وتدر الارباح الطائلة وتساهم فى الانتاج القومى وادى تدخل الدولة والقانون الجديد الى ان تتوقف .. ؟!

واين المليارات التى انهالت على تلك الشركات طوال الست سنوات الماضية ..؟! . وهل الحكومة هى التى اوعزت الى اصحابها بالدخول فى مغامرات مالية فاشلة ادت الى خسائر جسيمة .. ؟! .. وهل الحكومة بتدخلها اجبرتهم على بعثرة الاموال فى وجوه غير اقتصادية ادت إلى ضياعها؟!

وهل تدخل الحكومة هو الذى ادى الى الصراع بين « الاخوة » اصحاب شركة الريان وعزل الشقيق الاكبر والتهديد بضياع اموال المودعين .. ؟! .. وهل ادى هذا التدخل الى إقالة رئيس الشركة السابق ودخوله المستشفى للعلاج .. قبل ان يموت ؟!

وهل السبب الحقيقى لثورة وغضب هؤلاء « الكتبة » من تدخل الحكومة هو توقف النشاط الوحيد الذى ظهر ان شركات توظيف الاموال كانت تمارسه وبهمة .. وهو الاعلان فى الصحف لجذب ايداعات جديدة تدفع منها الارباح التى توزعها كل شهر ..

وتدفع منها ايضا المبالغ الطائلة للصحف مقابل نشر تلك الاعلانات .. ؟!

وبقيت كلمة أخيرة ..

لقد وصفت الذين يكتبون المقالات النارية التى تدافع عن تلك الشركات التى ثبت للجميع انها خطرة على الاقتصاد القومى بانهم « كتبة » لانهم ليسوا كتابا .. فالكاتب الحقيقى هو الذى يعبر عن المصالح الحقيقية للامة .. ويستهدف فى كتاباته الخير للشعب .. ويستلهم أماله وافكاره .. اما « الكتبة » فهم الذين يعبرون عن رغبات وطلبات « الزبون » .. وعندهم القدرة على التنقل بسهولة ويسر ودون حياء وراء لقمة العيش .

سواء اكان هذا المكان محكمة او مكتبا للشهر العقارى .. او حزبا سياسيا او خلافه .. !!

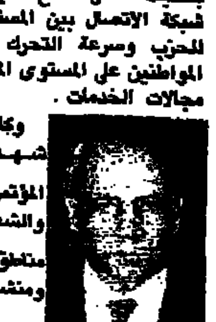
عبد الأحد جمال الدين :

إقبال الجماهير على المؤتمرات الحزبية يؤكد التفاف الشعب حول قيادة مبارك

اعلن الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان المؤتمرات الجماهيرية للحزب الوطنى بالمحافظات قبل انتخابات المجالس الشعبية والمحلية وانتظامها قد شارك فيها اعداد كبيرة من المواطنين مما يؤكد التفاف شعب مصر حول الحزب الوطنى وتاييده لسياسة الرئيس مبارك التى تستهدف تخفيف المعاناة عن الجماهير واهتمامه الدائم بمشروعات البنية الاساسية فى مجال المرافق والخدمات .

وطالب امين العاصمة قيادات الحزب بتكثيف الحركة مع الجماهير وتدعيم شبكة الاتصال بين المستويات المختلفة للحزب وسرعة التحرك لحل مشكلات المواطنين على المستوى المحلى وخاصة فى مجالات الخدمات .

وكان عبد الاحد قد شهد عددا من المؤتمرات السياسية والشعبية من بينها منطقة عين شمس ومنشاة ناصر فى اطار التحرك السياسى للانتخابات المحلية .



د . عبدالاحد

تعاون عربى أفريقى فى مجال الكهرباء والطاقة

تبدأ اليوم المباحثات المشتركة بين وزارة الكهرباء والطاقة ومندوبة بنك التنمية العربى . تتعلق المباحثات بتمويل بعض مشروعات الوزارة التى يساهم فى تمويلها البنك والمشروعات المشتركة بين مصر والاردن خاصة تنفيذ ربط شبكتى الكهرباء فى البلدين والتى يبدأ تنفيذها اول العام القادم .

كما يصل فى ديسمبر القادم ابو بكر منداى مندوب بنك الانماء الافريقى لاجراء مباحثات مع وزارة الكهرباء وتوقيع عقد قرض تنفيذ محطة توليد غرب القاهرة .

ويصل القاهرة الاسبوع القادم وفد من وزارة الكهرباء والطاقة العراقية لبحث التعاون المشترك بين البلدين فى مجال الكهرباء مع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .

هكذا من الأصل

اين نحن .. والى اين ؟



بقلم :
د . رأفت خالد

لقد اتفقنا معا - في المقال السابق - ان الفكر الاستراتيجي للقيادة العليا للمجتمع .. هو على مستوى آمال المواطنين .. وعلى قدر متميز من التعبير الواعي الشامل لمتطلبات المجتمع .. غير انه انصافا للحق .. لم يحدث توأؤم واتساق بين توجهات الفكر الاستراتيجي لمرحلة النهضة ومحاورها .. وبين عديد من السياسات العامة للقطاعات المختلفة .. بل وافتقدت كثيرا من برامج التنفيذ في الوحدات الاساسية الانتاجية والخدمية ذلك التناسق والتكامل المفترض .

ولعلنا نبدأ بالسؤال .. اين نحن ؟

ولن نجد إجابة مباشرة وصادقة .. افضل من تلك التي اوردها الرئيس مبارك في خطابه الشامل عن .. مرحلة النهضة .. والتي اود ان اركز - في هذا المجال - على بعض من الاهداف العامة التي تناولها الرئيس في تلك الخطاب الشامل .. تثبت - باليقين - اننا سرنا في طريق دستوري واضح .. في اتجاهات خمسة تناولها مبارك .

● الاتجاه الاول : ديمقراطية رحبة تفتح كل الابواب والنوافذ .. لا تفرق بين مؤيد او معارض .. ولا تقيد رايا .. او تحجر على فكر ..

● الاتجاه الثاني : سياسة اقتصادية محدده .. وخطة تنمية شاملة ..

التزمنا فيها بسياسة اقتحام المشكلات الكبرى من جذورها .. وكانت الخطة الاصلاحية المتكاملة مصرية في مفاهيمها ومنطلقاتها واهدافها .. لانها وضعت بوحي من مصلحة القاعدة العريضة من ابناء الشعب .

● الاتجاه الثالث : التزام حاسم لا يقبل التهاون او المساومة .. بطهارة الحكم .. ونحن نتحدى من يستطيع ان يزعم اننا تسترنا على فساد .. أو منعنا القانون من ان ياخذ مجراه مع مخطيء او مذنب .. او حمينا صديقا او قريبا .. ولن يتزعزع ايماننا ابدا بأن .. سيادة القانون هي الامان .. وان استقلال القضاء هو حصن الجميع حاكمين ومحكومين ..

● الاتجاه الرابع : تحقيق العدالة الاجتماعية التي تشكل عصب الحياة بالنسبة لمسئولية الحكم .. اننا مع الفقراء حتى ينتصروا في معركة الحياة الكريمة .. ونحن مع القادرين وهم يقدمون عطاء الانتاج وزيادة فرص العمل .. ويؤدون حق المجتمع عليهم .

● الاتجاه الخامس : سياسة خارجية رشيدة .. تضع مصالح مصر قبل كل شيء .. وفوق كل اعتبار .. وتمد جسور التعاون مع كافة الدول التي تثبت استعدادها للتعاون مع مصر بصدق واخلاص دون مساس بحريتنا وسيادتنا واستقلال ارادتنا او تدخل في شئوننا .

تلك هي الاهداف العامة ومسارات العمل الوطني التي سار فيها الحكم .. وكانت انجازاته وفق تلك الاستراتيجيات العامة التي تناولها الرئيس .. واذا لم يكن هناك خلاف - بعد ذلك - على معرفة اين نحن ..؟.. فلقد اكد الرئيس على حق كل مواطن على ارض مصر .. ان يطرح السؤال الكبير .. الى اين ..؟.. الى اين نحن متجهون في طريق البناء ؟

واذا ما بدانا بالسلطة التنفيذية واداتها مجلس الوزراء ووظائف الادارة العليا بهياكلها الوظيفية المنتشرة في كل المدن والقرى .. لوجدنا ان الرئيس قد وضع لها اهدافا استراتيجية محدده في :

● لابد من وضع برنامج كامل لمواجهة معوقات البيروقراطية بصورة حاسمة تراجع فيها اللوائح والتعليمات القائمة ويعاد فيه النظر في الهياكل الوظيفية المتضخمة .

● حسم التنازع على الاختصاص .

● التطبيق الصارم لمبدأ الثواب والعقاب .

● التنظيم الاداري الشامل .. والحاجة الى وقفة متعمقة فاحصة لايجابيات وسلبيات الادارة المحلية بالمحافظات في ضوء الواقع الملموس .

● التوصل الى صيغة مناسبة لاختيار افضل القيادات القادرة على تنفيذ برامج الاصلاح الاداري .

ويقينا ان تلك .. (الاستراتيجيات العامة) .. تستلزم بالضرورة ان تقوم قطاعات الدولة بترجمتها الى (سياسات محددة) .. وفي ضوء تلك السياسات توضع .. (برامج زمنية مفصلة) لكل وحدة من الوحدات انتاجية او خدمية .. وبدون ذلك تظل .. الاستراتيجيات العليا .. هدفا يصعب تحقيقه ..

إننا نلتف جميعا حول الرئيس .. نؤكد - معه - على مقولته ، لقد آن الأوان ان نرتفع جميعا - بالحسم القانوني الواجب - الى مستوى مسئوليات النهضة بالادارة الحكومية ، .

هذا هو بداية الطريق الى .. النهضة .

وللحديث بقية بإذن الله .

مصر في عيون الآخرين

جاءت نتائج الانتخابات الاسرائيلية عكس كل توقعات المحللين السياسيين وخبراء الشرق الأوسط ، فشكلت مفاجأة لسائر الدوائر السياسية والدبلوماسية في العالم العربي والعالم الخارجي على السواء واصابت هذه الدوائر بخيبة امل شديدة مردها الخوف على مستقبل جهود السلام المبذولة للتوصل الى حل عادل وشامل ودائم للنزاع العربي - الاسرائيلي والقضية الفلسطينية في ظل الجناح المتشدد والمتطرف الذى احرز الفوز في هذه الانتخابات ، فكان اول رد فعل على هؤلاء المحللين والخبراء انهم اعربوا - فور اعلان هذه النتائج - عن اعتقادهم بأن المجتمع الاسرائيلي اصبح اكثر تشددا وان التوجهات اليمينية المتشددة قد تلقت دفعة قوية خاصة فيما يتعلق ، بضم الأراضي ، وذلك بالرغم من ان العديد من الصحف والمحللين يؤكدون انه أيا كانت الحكومة المقبلة فانها ستواجه مشكلة اساسية تتعلق بكيفية الوصول الى السلام في الشرق الاوسط في ضوء الانتفاضة الفلسطينية المتفجرة منذ احد عشر شهرا وفي ضوء التيار المسيطر على العالم حاليا الهادف الى حل كافة النزاعات الاقليمية بالحوار والتفاوض والتحكيم دون اللجوء الى الحرب او العنف والتشدد ، وهذه تعتبر اشارة الى ان التشدد الاسرائيلي لا يمكن ان يستمر في ظل هذه المتغيرات التي جدت على المسرح السياسي العالمي وفي ظل التحول الذى طرا على مفهوم الشعب الاسرائيلي للسلام والذى تنامى بشكل ملحوظ بين القطاعات والهيئات والمؤسسات الاسرائيلية ، ولكن لم يظهر تاثيره في الانتخابات بسبب حادث طاريء - رتبه المتطرفون الاسرائيليون والعرب الذين لا يريدون ان تحل القضية ويسود السلام ووقع في توقيت غريب قصد من ورائه احداث ردود فعل غاضبة لدى الناخب الاسرائيلي تقوض نظرة المعتدلين القائمة على ان منظمة التحرير الفلسطينية ليست منظمة ارهابية تخريبية والذين راهنوا على فوز الجناح المعتدل في هذه الانتخابات . كما ان المتطرفين استغلوا حادث الاعتداء على الاوتوبيس الاسرائيلي وراح ضحيته سيدة شابه واطفالها الثلاثة وتعمدوا اخراج جنازة ضحايا الاوتوبيس في وقت ادلاء الاسرائيليين باصواتهم . فما كان من الناخب الاسرائيلي إلا ان صوت لصالح المتشددين . ومن هنا جاء رد فعل منظمة التحرير الفلسطينية في وقته الذى أعلن انها غير مسئولة عن هذا الحادث . وبالقطع كان الاعلان الفلسطيني هو المانع لاندفاع الناخب الاسرائيلي كلية في تيار التشدد .

هذه الحيثيات اوردها ردا على هؤلاء الذين يعتقدون ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية دليلا حيا على تغلب التيار المتشدد في المجتمع الاسرائيلي على التيار المعتدل ويطالبون بمواجهته باشد منه والعودة الى العنف والحرب وقبر جهود السلام الى الابد لان ذلك الراى ضد الطبيعة فلم نعرف عنا قوبل بمثله وحل القضية المتنازع عليها وانما الذى نعرفه من سياق الاحداث ان العنف طاريء وان ارادة السلام اقوى من العنف الطاريء ، وحجتنا التي تؤكد صواب هذا الراي جنوح العالم الى اقرار السلام بعد سنوات العنف والاضطرابات التي لم تنجح في حل النزاعات الاقليمية المنتشرة بين ربوع العالم ولا يمكن للتشدد الاسرائيلي ان يخرج على هذه القاعدة ، ولذلك كان رد الفعل المصرى صائبا تماما عندما اعلن ان مصر ستتعامل مع اى حكومة اسرائيلية جديدة يختارها الشعب الاسرائيلي لان ذلك من صميم الأمور الداخلية الاسرائيلية . واكدت حرصها على السير في خطوات السلام وتحقيق الاستقرار في المنطقة ، وكان رد الفعل الفلسطيني صائبا كذلك عندما اعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات عن استعداده للتفاوض في اطار مؤتمر دولي يقر الحقوق المشروعة للفلسطينيين مع اى حزب اسرائيلي يصل الى الحكم سواء كان شامير او بيريز او شارون او اى حكومة تتشكل هناك وانه مستعد للتفاوض مع اى اسرائيليين من اجل اقرار السلام في هذا النطاق . ولم يقل انه سيناضل بالحرب للحصول على حقوق الفلسطينيين المشروعة ، وهو اتجاه يقضي على التشدد الاسرائيلي ويرغمه على اتباع اسلوب الاعتدال في تعامله مع القضية الفلسطينية ، وقد بدات المنظمة الفلسطينية ومصر والأردن السير في هذا المجال فكان مؤتمر القمة العربي الذى عقد في الأردن في ميناء العقبة وغير بمؤتمر القمة العربية الذى عقد في بغداد ، وهذه نقطة انطلاق مطلوب تعزيزها بموقف عربي موحد صلب قادر على مواجهة اية حكومة اسرائيلية تتخذ اسلوب التطرف منهجا لها ، فنحن العرب قادرون على ارغام اية حكومة اسرائيلية على التخلي عن سياسة العنف والتسلط وارغامها على الالتزام بسياسة الاعتدال والواقعية التي تعطي لكافة الأطراف حقوقها كاملة وهي السياسة التي اقرها المجتمع الدولي كله بما فيه المؤيدون لاسرائيل وفي مقدمتهم الولايات المتحدة الامريكية المسئولة عن امن وحماية اسرائيل .

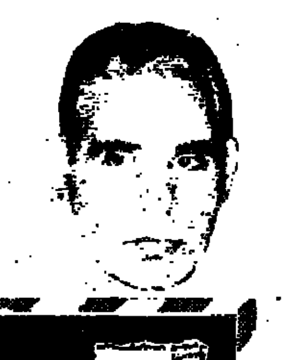
لطفي عبد القادر

في البساتين .. نشرب مياه المجاري

صدق او لاتصدق !! نحن سكان شارعي احمد رجب وانجال شرف شحاته المتفرعين من شارع فرج يوسف بمنشية الصادات بالبساتين نشرب مياه المجاري ومرض الكثيرون منا بامراض الفشل الكلوى والنزلات المعوية وذلك منذ دخلت المياه هذين الشارعين وذلك نتيجة اهمهال في تركيب مواسير المياه بشبكة المعادي ، تقدمنا بشكاوى لجهات عديدة ولم يتحرك احد ومازلنا نشرب مياه المجاري !! فهل يسمح محافظ القاهرة بذلك ؟ ! احمد محمد حسين
جمال حسين محمد

المحرر

● « مايو » تحتفظ بالتقارير الطبية الدالة على اصابة المواطنين بامراض تلوث المياه في هذه المنطقة .



لواء صبرى ابو طالب

شكرا لـ « مايو » بعد التطوير

يسعدني ان اتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى جميع العاملين بجريدتي المحبوبة « مايو » على مايبذلونه من جهد صحفي وفني لاخراج جريدتنا في ازهى صورة صحفية حالمة بالتحقيقات الجريئة والاخبار الصادقة خاصة بعد التعديلات والتطويرات التي جعلت مايو تبدو في ثوب جديد وتحتوى على موضوعات مشيقة فإلى مزيد من التوفيق .

اسلام الشربيني
مراسل اذاعة وسط الدلتا
المحلة الكبرى

ساكن في شبين الكوم وعملي في الزمالك

اعمل موظفا بكلية التربية الفنية بالزمالك التابعة لجامعة حلوان منذ ١٦ - ٤ - ١٩٦٧ واعول اسرة مكونة من خمسة افراد وتسكن اسرتي بشبين الكوم ومنذ ٢١ عاما وانا اسافر من الزمالك لشبين الكوم حتى ان مصاريف السفر تبتلع مرتبي ، تقدمت بالعديد من طلبات النقل التمس نقلي الى جامعة المنوفية حيث تسكن اسرتي ولكن لامجيب .

فهل يرحمني رئيسا جامعتي المنوفية وحلوان ويوافقا على نقلي الى بلدتي رحمة باطفالي وتنفيذ سياسة الدولة التي تريد ان تخفف العبء على القاهرة ؟ !

فتحي عبد الفتاح ابو النبايل
موظف أغذية بكلية التربية الفنية بالزمالك

ردود عاجلة



وضاع مركز الشباب

نحن شباب قرية العزة بشمال التحرير بمحافظة البحيرة نرجو من محافظ البحيرة سرعة التدخل والتحقيق مع المسئولين بشركة شمال التحرير حيث تم تخصيص قطعة ارض لانشاء مركز شباب عليها وفجاة استولى المسئولون بالشركة على قطعة الأرض المخصصة واصبحنا نقضي اوقات فراغنا على المقاهي وحرمنا من ممارسة العابنا الرياضية .

علي محمد حسن



د . عادل الهامي

إلى / رئيس التحرير

دار مايو الوطنية للطباعة النشر
١٦ شارع المنتزة - الزمالك
- جريدة مايو

جيل الشعراوي

● من حقنا جميعا ان نفتخر بالشيخ الشعراوي .. حيث ان اسلوبه السهل الممتنع يجعل الفائدة كبيرة للكبار والصغار .. وتحت اى مستوى ثقافي .. مما يجعلنا نغترف من خواطره التي يلهمها له الله .. اطال الله عمره .. ومتعه بالصحة والعافية .. وامتعنا بخواطره !!

سيد جامع الشيوي

لابد من حل سريع

نناشد المسئولين عن المرور في ميدان التحرير بمحافظة القاهرة - سرعة ايجاد حل وسريع لمشكلة اختناق السير في شارع باب اللوق الموصل للميدان ..

وايجاد حل لعبور المشاه من الشارع الموصل بين جامعة القاهرة ووزارة الخارجية لتلاحم محطتي الأتوبيس هناك .

شحاته احمد خليل

من ينقذني وينقذ اطفالي

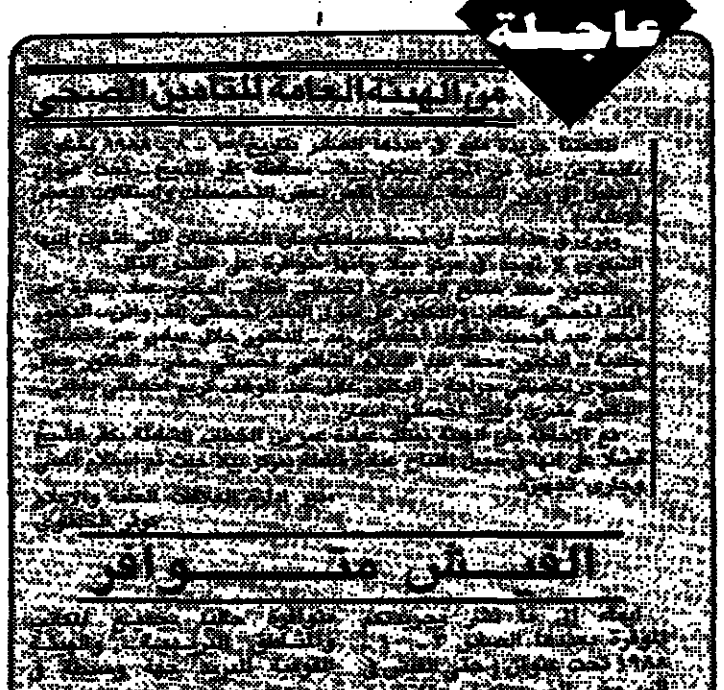
انا انتصار سليمان فرحات ام لاربعة اطفال ومريضة بالفشل الكلوى .. لابد لي من عملية لزراعة الكلى وهذا يكلفني مبالغ باهظة جدا ، قدم لي اهل الخير جزءا منها .. وزوجي مريض وعاطل عن العمل .. وحياتي في خطر بدون هذه العملية .. ولم يعد امامي سوى ان انتظر الموت او ان يجود اهل الخير بما ينقذ اطفالي من التشرد لو تركتهم للحياة وحدهم وعنواني .

المنيل - مقابل بنك مصر
عمارة الفطليرى شقة ٦٢
تليفون ٣٦٢١١٥٥

من ينقذ املاك الدولة

● يتعدى بعض اهالى قرية الكلح الشرقي - بهجوره بنجع حمادى على املاك الدولة دون قيود .. ويشجعهم البعض على ذلك .. وتدور حولهم الشبهات .. ومعروف من يشجعهم اين قيادات الحكم المحلى في نجع حمادى لانقاذ املاك الدولة من اغتصابها ؟ ! .... فهل ينقذ الحكم المحلى املاك الدولة ؟ ! ام يستمر الحال على ماهو عليه !!

مهندس ع . م . م
نجع حمادى الكلح الشرقي


من الهيئة العامة للتأمين الصحي

من أجلك .. يا مصر



بقلم :
ماهر محمد على
عضو مجلس الشورى

المسئولية الشعبية لتوفير العملة الاجنبية
السياحة هي الانقاذ والاسعاف والنجدة

معلومة نشرت اخيرا بان العالم ينفق مع كل صباح ٥,٥ مليار دولار للسياحة اى يصل حجم الانفاق السياحي في العام ٢٠٠٧,٥ مليار دولار . في حين ان نصيب مصر حوالى ١٪ من عائد السياحة العالمية مع ما تتوافر في مصر من مقومات سياحية تجعلها (الدولة الاولى سياحيا في العالم باسره) ففيها معظم اثار التاريخ ومقومات طبيعية موقعا ومناخا . تنفرد به في الدنيا كلها !! دون غيرها .

● لذلك فقد حرص الرئيس مبارك على ان يدعو في (وثيقة الصحوة الكبرى) الى (النهوض بالسياحة في مصر)

● لذلك كان لابد وان نستشعر (مسئوليتنا الشعبية) الى جانب جهد الحكومة للنهوض بالسياحة لدينا .. وكحقيقة كانت هناك مبادرة من الحزب الوطني الديمقراطي في هذا السبيل اذ انجز الدكتور يوسف والى امين عام الحزب (ورقة عمل) ودعا لاجتماع اول للجنة تحضيرية انعقد في ١٩٨٦/١/٢٠ للاعداد (لمؤتمر السياحة من اجل مصر) بهدف تحريك وتحفيز الطاقات الشعبية لدعم النشاط السياحي الى مصر من الداخل والخارج معا .

● ولقد تم تحديد (هدفين) اولين في هذا الصدد :

الاول استثمار كافة الامكانات السياحية (المتاحة حاليا) للعمل بكامل طاقتها وباعلى كفاءة (عاجلا)

الثاني . التخطيط لنهضة سياحية علمية ومتكاملة في الأمد البعيد (اجلا) .

● وتم تقنين (الوسائل) التي تسعى لتحقيق هذين الهدفين وتتمثل بداية في :

١ - تحديد (المسلحات السياحية) الراهنة . وتكثيف الخدمات بتلك المواقع

٢ - وضع (اجندة سياحية) ٣٦٥ يوم سياحة . اشغالا كاملا متواليا ومجدولا .

٣ - توقيع (الخريطة السياحية النوعية) لاستيعاب كل صور المجالات السياحية (الترفيهية . والعلاجية . والدينية . والتاريخية . والعلمية والثقافية . والرياضية والمهنية . وسياحة المؤتمرات . والمعارض الدائمة .. الخ) .

٤ - فتح قنوات التسويق السياحي شعبيا . وخدمته باعلام سياحي مخطط ومنوع ومستمر .

٥ - انتخاب (الكادر السياحي) مدربا ومؤهلا علميا وخلقيا وولائيا .

٦ - تحديد سمات خاصة (مميزة وممتازة) للمواقع السياحية في المحليات وابراز جوانبها الجمالية ومنع التلوث بها .

● وبالفعل تبني السيد الاستاذ فؤاد سلطان وزير السياحة هذه المبادرة الشعبية من جانب الحزب . وعقد لقاء مشهودا شاركت فيه كل قيادات العمل السياحي في الطيران والموانى . والجمارك . والجوازات والاستعلامات . والاذاعة والتليفزيون . والكتاب السياحيين في الصحافة . وشرطة السياحة . والفنادق وغرفة السياحة . وشركاتها . والنقل والمواصلات . وهيئة السلع الغذائية والاستهلاكية . والبنوك . ورجال الفن والآثار والملحقين السياحيين وغيرهم .

● وقد عرضت اللجنة هذه البداية المبشرة في لقاء للرئيس مع اللجان النوعية المتخصصة وحتى ينعقد (مؤتمر السياحة من اجل مصر) بحضور الرئيس تاكيدا لدعوته للنهوض بالسياحة ولابراز الدور الشعبي في تحمل مسئوليته في هذا الميدان

● ولقد اثرت احداث الامن المركزي في مواصلة هذا الجهد لان كل حادث في الداخل يلقي انعكاسات له بالخارج بالقطع .

● واليوم .. وإزاء دعوة مجلس الوزراء الى توفير موارد النقد الاجنبي وزيادة منابعه . لابد من العودة الى السياحة لانها اروع واسرع مورد للعملات الاجنبية . وتعتبر - بحق - الانقاذ والاسعاف والنجدة العاجلة لسد الحاجات . والمتطلبات . من العملة الاجنبية .

● لقد المح الرئيس في بيان الصحوة الكبرى الى ان اسبانيا يفد اليها حوالى سنويا ٤٠ مليون سائح . في حين ان تعدادها حوالى ٣٨ مليون نسمة . وكحقيقة فان عائد السياحة فيها يصل الى اربعة عشر مليار دولار سنويا . وعلى نسقها سارت ايطاليا واليونان على ذات الدرب .. وحتى تركيا لحقت بركبهم مؤخرا .

● وفي تقديري انه لابد لنا اليوم من وقفة صدق مع النفس فمصر باسرها مدعوة لان تكون (اعظم واضخم دولة سياحية في العالم) بما فيها ومالها .. ولن يكون ذلك كذلك إلا اذا تجمعت الجهود الشعبية . الى جانب متجرات الحكومة . وحتى نكون بحق (شعبا سياحيا بالدرجة الاولى) مؤهلا لتحمل هذه المسئولية .

● ان المبادرة التي دعى اليها الدكتور يوسف والى خليقة بان تتبناها كل القوى السياحية . بمصر وان استئناف السيد وزير السياحة لما بداه سوف يصل بنا بالحتم واليقين .. الى ارقام تتفوق على ما وصلت اليه اسبانيا وغيرها . فلمصر مكانتها وامكاناتها .. ومن سار على الدرب وصل .. وما ذلك على الله بعزيز

رجاء للدكتور فتحي سرور

حصلت على الثانوية العامة سنة ٨٦ بمجموع ٥٤,٥ ٪ شعبة العلوم ولما كان الحد الأدنى لتنسيق المرحلة الرابعة توقف عند ٥٥,٥ ٪ .. ورغم الظروف الصعبة التي اعيشها .. قد التحقت بجامعة بيروت العربية عام ٨٧ .. إلا انني لم اوفق فيها هذا العام .. واسعدني تصريح الدكتور احمد فتحي سرور بالسماح لحملة الثانوية العامة ٨٦ بدخول المعاهد المتوسطة .. والى ان انتهيت من اجراءات سحب الأوراق من جامعة بيروت .. كان قد انتهى موعد التقديم لهذه المعاهد المتوسطة .. وعرفت من الصحف انه يوجد ٢٠٠٠ مكان خال بدون طلبة في المعاهد .. وكل ماأرجوه من الأب الوزير الدكتور احمد فتحي سرور السماح لي بدخول احد هذه المعاهد .. بدلا من ضياع مستقبلي حيث انني الان في الشارع .. فهل اجد لرجائي صدى القبول ؟ !

الطالب محمد بسيوني محمد ابو طالب

أنصفني ياوزير التعليم


د . فتحي سرور

اعمل وكيلا لمدرسة عسران عبد الكريم الابتدائية بإدارة ايتاى البارود التعليمية منذ عام ١٩٧٥ وحيث انني في الدرجة المالية الثانية منذ عام ١٩٧٦ وتاريخ تعييني هو ١٤ - ٩ - ١٩٦٤ - وقد قرأت تصريحات وزير التعليم بجريدة مايو وما تضمنته من مشروع لانصاف معلمي المرحلة الابتدائية

لذا ارجو من وزير التعليم التدخل لترقيتي الى وظيفة ناظر مدرسة

عبد الرحمن عبدالمقصود

تليفونات شطانوف بدون حرارة

انقطعت الحرارة عن تليفونات شطانوف بسبب تغيير السنترال القديم وتركيب اخر جديد وحتى الان لم تات الحرارة منذ علم على الرغم من ان السنترال جاهز للتشغيل .. فلا هم ابقوا على السنترال القديم ولا هم اعادوا الحرارة مرة اخرى .

سكان شطانوف بالمنوفية

مطلوب خط اتوبيس جديد

نحن طلبة وطالبات بحر البقر والمنجاة وسعود التابعة لمركز الحسينية شرقية نعاني كثيرا كل صباح في الذهاب والإياب من مدارسنا حيث لاتوجد اى وسيلة مواصلات على هذا الخط - لذا نلتمس من المهندس سليمان متولى ،

فتحي سعد الدين

حتى لاتضيع املاك الدولة

لاتوجد مامورية ضرائب مالية وعامة في مركزى الصف واطفيح .. بمحافظة الجيزة .. ونحن الممولون في أمس الحاجة الى ذلك .. لاننا نعاني بشدة من الذهاب إلى مامورية حلوان او البدرشين .. لان اقرب مامورية منهما تبعد ٧٠ كيلو مترا .. مما يضيع الوقت .. ويدفع بالتكاسل وفي النهاية تضيع اموال الدولة .. فهل ينظر الدكتور محمد الرزاز إلى امرنا ؟ ! ويقرر انشاء مامورية ضرائب بالصف !!

مجدى التواب احمد عيد

نحن نعاني من العطش

هل يعلم رئيس مياه الهرم ان المياه في شارعنا والشوارع المجاورة تنقطع عنا اكثر من ٨ ساعات يوميا ؟ !

وهل يعلم سيادته انه رغم ذلك فإن الشركة تقدر استهلاكنا الشهرى من المياه بصورة غير معقولة حيث ان تقديرات الاستهلاك الشهرى لمنزلنا فقط تكفي لعمل اضخم بحيرة صناعية ..

ورغم اننا تقدمنا لسيادته بشكاوى عديدة إلا ان شيئا لم يحدث فهل يسمع لندائنا ويستجيب لشكوانا ؟

عن السكان
ماهر توفيق امين
١٤ حارة نجيب حماد متفرع من ورشة الخشب متفرع من ناهيا - بولاق الدكرور

مايو
يصدرها ويدير سياستها
الحزب الوطني الديمقراطي
● يومية - تصدر اسبوعيا مؤقتا ●
مقر الامانة العامة للحزب الوطني
كورنيش النيل
امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة
١٦ ش المنتزة - الزمالك - القاهرة
تليفون
٣٤٠٩٩٠٠ - ٣٤٠٩٩٠٠٨ - ٣٤٠٩٩٠٠
٣٤٠٧٥١٧ - ٣٤٠٩٩٠٩
ص . ب ١٢٥ الجزيرة - الزمالك - القاهرة
تلكس
٩٣٢٠٠ - ٩٣٤٤٤ - ٩٣٤٤٤
فاكسميلي رقم ٣٤٠٠٠٠٠
الاعلانات
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزة - الزمالك
الاشتراكات
● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة - الزمالك - القاهرة

مشكلتك لها حل بالتجنيد مشكلتك لها حل بالتجنيد مشكلتك لها حل بالتجنيد يقدمها : حسين غيته مشكلتك لها حل بالتجنيد مشكلتك لها حل بالتجنيد

رسالة شاب مصري يعيش بايطاليا

وصلتني هذا الاسبوع رسالة من شاب مصرى يعيش بايطاليا يحكي فيها المعاناة والمشاق التي عاش فيهما من اجل ان يكون .. وهذا مضمون الرسالة :

« اصيب ابي في معارك عام ٥٦ وبلغت نسبة الاصابة ٩٥ ٪ وحصل على شهادة تفيد بانه احد ابطال القوات المسلحة ومسجل في جمعية المحاربين القدماء .. وحصلت انا على الثانوية العامة والتحقت باحد المعاهد الفنية وخلال فترة الصيف في السنة قبل النهائية سافرت لايطاليا وعملت هناك .. وحصلت بعد فترة على عمل دائم .. وارسلت إلى اسرتي بالقاهرة لكي يرسلوا لي كافة الأوراق الخاصة بي وبالفعل تم ارسال كافة الأوراق مترجمة وموثقة من كافة المؤسسات المصرية والسفارة الايطالية بالقاهرة وعملت والتحقت بكلية الهندسة وحصلت على البكالوريوس بتفوق في تخصص موجود بمصر .. هندسة السيارات وحصلت على اكثر من دبلوم وماجستير وسافرت من خلال الشركة إلى اكثر من دولة وحصلت على إمتياز إنتاج هذه النوعية من السيارات .. ولكن خلال تلك الفترة كان انتهى جواز سفر الطلبه وبمجرد التحاقي بالجامعة حصلت على جواز سفر من السفارة المصرية بايطاليا لمدة ٧ سنوات

ومضت السنوات بسرعة وانتهى مفعول جواز سفرى ولايجوز لي التجديد إلا بعد انهاء موقفي التجنيدى وانا ابلغ من العمر ٢٧ عاما ومقبل بعد عام على مناقشة رسالة الدكتوراه في هندسة السيارات فما هو موقفي من التجنيد لكي يتم لي تجديد جواز سفرى

مهندس .. ادوار رفائيل عشم الله
مصرى مقيم بايطاليا

●● عزيزى المهندس ادوار رفائيل الشاب المصرى المكافح بايطاليا .. طموحات الشباب خلال فترة الصيف تجعلهم في بعض الاحيان يشعرون بنوع من الاحساس بانهم كانوا لايعيشون في وطنهم ولكن فائدة السفر الأساسية للطلاب خلال فترة الصيف هي التعارف على شعوب العالم في كل شيء بما فيها عاداتهم وتقاليدهم وتنقل لنا الجديد والسلوك الجيد فيهم .. ولكن ان تترك الدراسة وتعمل هناك سنوات شاقة كما في رسالتك لي .. فلماذا ..

واليوم انتهى جواز السفر .. فعليك العودة إلى بلادك لقضاء فترة الخدمة العسكرية فانت تبلغ من العمر ٢٧ عاما وليس اصابه والدك في احد المعارك العسكرية معناه حصولك على اعفاء من الخدمة العسكرية لان والدك اصيب من اجل مصر .

واحب اعرفك . وهذا من كلام رسالتك .. لم تبخل القوات المسلحة على والدك فجميع افراد الاسرة تمتعوا بكافة المزايا والاستثناءات التي كانت ممنوحة لابطال القوات المسلحة في معارك شرف مصر . فلماذا انت الان ترفض العودة لمصر لاعطاء حق مصر في تمضية الخدمة العسكرية .

ولن تناقش رسالة الدكتوراه قبل ستة من هذا العام ولكن حجة انك تعمل في احدى شركات إنتاج السيارات فانت غريب وامامك مشوار طويل ..

ولن نوافق على رايك بالمعيشة هناك حتى تبلغ من ٣٠ وتدفع الغرامة المقررة وتحصل على الاعفاء . فهل تقبل ان تعيش بلا هوية لمدة ٣ سنوات لان معك اللغة بهذا البلد .

مشكلتك لها حل بالتجنيد مشكلتك لها حل بالتجنيد مشكلتك لها حل بالتجنيد مشكلتك لها حل بالتجنيد مشكلتك لها حل مشكلتك لها حل بالتجنيد

عاجل الى محافظ الجيزة



قام بعض المواطنين بنزع اسياخ الحديد وعمل فتحات في مهبط كوبرى الملك فيصل للمرور من خلالها مما يجعل سيارا الميكروباص تقف نهاية الكوبرى لنزول المواطنين مما يعرض حياتهم للخطر ويؤدى إلى وقوع مصادمات بين السيارات نرجو من المسئولين بمحافظة الجيزة اغلاق هذه الفتحات منعا للحوادث .

محمد حسن فؤاد

اتوبيس للطلبة

● نحن طلبه قرية البرانية والقرى المجاورة نرجو من رئيس هيئة النقل العام تعديل مواقيت خطوط اتوبيس القناطر - اشمون ومصر اشمون حتى يمكن للطلبة اللحاق بمدارسهم في مواعيدها بدلا من المواعيد الحالية .. التي تسبق موعد المدرسة بكثير وتتاخر عن المدرسة بكثير ..

كما نرجو تخصيص اتوبيس خاص بالطلبة تخفيفا عن كاهل اولياء الأمور !

طلبة قرية البرانية

سؤال لوزير التعليم

اصبحت مادة التربية الدينية مادة مهملة في مدارس وزارة التربية والتعليم رغم حاجتنا - نحن الطلاب - الى من يوضح لنا امور ديننا حتى لانقع فريسة للتطرف والعادات الرذيلة فلماذا لاتكون مادة التربية الدينية مادة اساسية

سؤال نتوجه به الى وزير التربية والتعليم .

مسعد عبد القادر السيد
الكفر الشرقي - الحامول

شارعنا يغرق

بلاغ عاجل الى محافظ الجيزة نحن سكان شارع ناهيا ببولاق الدكرور حيث تغمر المياه الشارع في المنطقة الواقعة من اول مصنع الكوكاكولا حتى مصنع الادوية وذلك بسبب الانفجار المستمر لمواسير المياه في هذا الشارع في الوقت الذى تدعو فيه الدولة الى ترشيد المياه

عبد السلام حسن

الى وزير المواصلات

اعمل « عسكرى (بريسة) » بالبطاقة الجوية باسوان وموطني الاصلي في سنتا محافظة طنطا وتقدمت بطلب لنقلي إلى مديرية الزراعة بطريقي ووافق الدكتور يوسف والى وزير الزراعة على نقلي ولكن المنطقة تتمسك وترفض ارسال الميمينات .

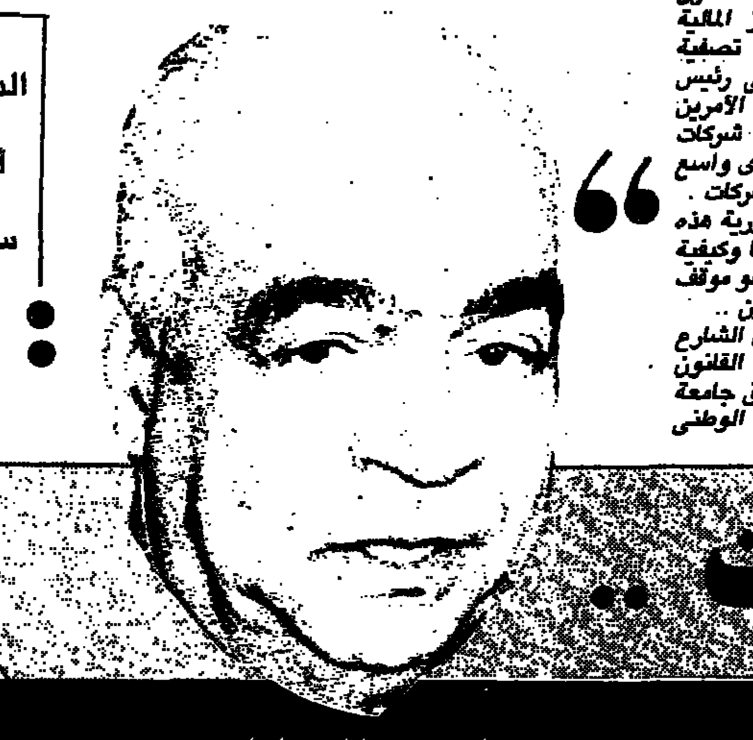
التمس من وزير النقل والمواصلات التدخل لحل مشكلتي ..

منصور بسطاوى جمعة
عسكرى دريسة بمنطقة اسوان

د . احمد سلامة
يشرح موقف
شركات
تلقى الأموال
بعد ٨ نوفمبر

غدا - الثلاثاء - تنتهى المهلة التى حددها القانون لاصحاب شركات تلقى الاموال لتقديم المراكز المالية لشركاتهم والاعلان عن توفيق اوضاعهم او تصفية شركاتهم بعد ان اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بصفته نائب الحاكم العسكرى الأمرين العسكريين رقم ٣ و ٤ لمواجهة تلاعب اصحاب شركات توظيف الأموال وكان لهما اثر شعبي مؤثر وصدى واسع لدى اصحاب رؤس الأموال المودعة بهذه الشركات .
وقد اثير كثير من التساؤلات حول مدى دستورية هذه الاوامر العسكرية ومغزى صدورها والهدف منها وكيفية توزيع اموال المودعين لدى هذه الشركات . وما هو موقف الشركات التى لن توفق اوضاعها طبقا للقانون ..
واستيضاحا لهذه التساؤلات التى اثارها رجل الشارع كان هذا الحوار مع الدكتور احمد سلامة استاذ القانون ورئيس قسم القانون المدنى السابق بكلية الحقوق جامعة عين شمس والأمين العام المساعد للحزب الوطنى الديمقراطى .

الدكتور
احمد
سلامة



الدولة لن تسكت ..
اذا ظهر أى خطر يهدد اموال المودعين
توفيق الاوضاع لايعنى ان ترسل الشركة خطابا الى هيئة سوق المال

اجرى الحديث :
حسنى المنشاوى

● يتساءل البعض عن دستورية اصدار أوامر عسكرية فى أمر اقتصادى ؟
- استطيع ان اقطع بان الاوامر العسكرية الاخيرة التى صدرت لحل بعض المشاكل التى نشأت فى شركات تلقى الاموال دستورية مائة فى المائة وعلى كل من يدعى ان هذه الاوامر غير دستورية عليه ان يبين لنا اسانيده الدستورية فيما يدعى واتحدى كل من يذهب هذا المذهب ان يبين لنا النصوص الدستورية التى تتعارض مع هذه الاوامر .. فاخطر ما يمكن ان يشاع او يدعى بان قرارا ما او قانونا ما مخالف للدستور فهذا من شانه ان يحدث بلبلة فى أعز ما نملك وهى الدستورية والشرعية .

● ما مغزى صدور هذه الأوامر وما اهدافها ومراميها بالنسبة للاسهام فى الحفاظ على حقوق المودعين وأصحاب الأموال بهذه الشركات ؟

- حين يلوح خطر داهم يتعذر تداركه بالاجراءات العادية وحين تطرأ على المجتمع ظاهرة تخل بـأمنه او باقتصاده فلابد فى هذه الحالة وبتصريح من الدستور ان نلجأ الى الأوامر العسكرية باعتبارها اداة فعالة وسريعة لمواجهة كل ما يطرأ حتى لو ساعة بعد ساعة أو يوما بعد يوم .. لدرجة أن بعض الدول كالمانيا الغربية .. وهى ذات ديمقراطية عريقة واقدم منا دستوريا تجيز الالتجاء الى الاوامر العسكرية إذا حدثت ازمة اسكان او هدد الشباب خطر معين .

والأوامر العسكرية لم تصدر لعقاب شركات تلقى الاموال - وان كانت تستحق العقاب - ولكن للحفاظ على اموال المودعين وعدم ترك ثغرات تؤدى الى اخفائها او تبديدها .. وقد لاح فى الافق قبل اصدار الأمر العسكرى الأول رقم (٣) ظاهرتان احدثتا قلقا عميقا بالنسبة للمتعاملين مع هذه الشركات اولاهما ان قلة من الشركات لجأت الى تهريب اموالها بتصرفات صورية حتى تنأى بهذه الأموال عن ان تكون محققة لسداد اصحاب الحقوق .
وهذه المسالة كانت تقتضى مواجهة حاسمة وسريعة حتى لا تهرب الاموال سواء الى الداخل او الخارج ..

وثانيتهما ان المتعاملين مع هذه الشركات بدأوا يتسابقون للحصول على اموالهم وهذا يؤدى الى حرمان البقية الباقية من ان تحصل على اموالها وخاصة إذا كانت اموال المدين لا تفى بالوفاء بما عليه من ديون فكان يجب ايقاف ذلك فورا حتى نوفر الضمانات لاصحاب الاموال جميعا كى يستردوا اموالهم او جزءا منها وان كان القانون التجارى يمنع هذا التسابق وذلك بقصد المساواة بين جميع الدائنين .

كل من تعامل معهم

● ما هى الفئات المطلوب منها ابلاغ سوق المال حول تعاملاتها مع شركات تلقى الأموال ؟
- نص الأمر العسكرى رقم (٤) على هذه الفئات .. الفئة الأولى الشركات التى عملت فى مجال تلقى الأموال وكذلك الاشخاص الذين يعملون فى مجال تلقى الاموال .. والفئة الثانية من كان طرفا فى تصرف تلقاه عن هذه الشركات بمعنى لو ان شركة من الشركات تصرفت فى اصل من اصولها الى شخص اخر اصبح هذا الشخص طرفا فى هذا التصرف سواء كان هذا التصرف جادا او صوريا ..
والفئة الثالثة .. كل من تعامل مع هذه الشركات تحت اى مسمى .
.. والفئة الرابعة .. كل من كان مدينا لهذه الشركة او هذا الفرد ماليا او عليه حقوق للشركة او لديه أوراق مالية للشركة ..
هذه الطوائف لابد ان تبلغ الهيئة العامة لسوق المال ويذكر المبلغ انه تصرف او تلقى او مدين للشركة « الفلانية » وان يذكر تاريخ التصرف او التلقى او قيمة الصفقة ومن الطرف فيها هل هو والشركة فقط او معه اطراف اخرون وذلك لكى نستطيع ان نتعرف على الأموال أو التصرفات الصورية فتبطل والجادة فتجاز وليس هذا ايضا عقابا للذين تعاملوا مع هذه الشركات ولكن بقصد المحافظة على اموال المودعين بمعنى

انه لو اتضح ان هناك تصرفا صوريا او غير جاد أو يخفى تهربا او تحايلا فيعتبر تصرفا باطلا ويعود المال الذى تم التصرف فيه الى الشركة .
كما حظر الأمر العسكرى رقم (٣) على اصحاب الشركات او الأشخاص الذين يعملون فى مجال تلقى الأموال ان يتصرفوا وان تم التصرف فسيكون باطلا .. وهنا نكون قد الزمنا الشركة او الشخص ان يقول انه تصرف ولمن وبكم والزمنا المتعامل مع الشركة او الشخص ان يقول ايضا اننى تعاملت حتى نضع رقابة على كل ما تم تهريبه .
ويضيف الدكتور احمد سلامة : يجب ان يقدم الاخطار للهيئة العامة لسوق المال خلال ٣٠ يوما من صدور القرار وان يسلم عن طريق اليد للهيئة من نسختين نسخة تسلم لهيئة سوق المال والنسخة الأخرى تؤشر عليها الهيئة بالاستلام وتاريخ الاستلام .
ومن لم يستطع ان يذهب للهيئة العامة لسوق المال يكتفى بارسال خطاب مسجل بعلم الوصول الى الهيئة عبارة عن ورقة الاخطار بغير مظروف لمحاربة ظاهرة ارسال خطابات مسجلة بداخلها أوراق بيضاء للتهرب ويقوم البريد بدوره بارسالها للهيئة العامة لسوق المال .
ومن يتضح انه كان من الفئات الأربع السابقة ولم يخطر الهيئة العامة لسوق المال خلال المدة المحددة يعاقب بالحبس لمدة ستة على الأقل او بحد أقصى ٣ سنوات وذلك عن واقعة واحدة .. بمعنى انه لو كان هناك شخص تصرف خمس تصرفات مثلا يعاقب خمس عقوبات اى تتعدد العقوبة بقدر عدد المخالفات وذلك لكى نحافظ على حقوق اصحاب الأموال .

قسمة الغرماء

● ما المقصود بقسمة الغرماء وكيف سيتم توزيع أموال المودعين ؟
- الفكر القانونى بشكل عام تصادفه مشكلة منذ مئات السنين وهى ان يحدث ان المدين لا تكفى امواله التى لديه لسداد جميع ما عليه من الديون للدائنين واستقر الرأى على ما يسمى بقسمة الغرماء لأنها أعدل وسيلة للمساواة بين الدائنين بحيث يحصل كل دائن على مبلغ من المدين يتناسب مع دينه .. ولا نستطيع ان نقول الآن كيف سنوزع الأموال إلا بعد ان يتضح الأمر ونعرف حجم الاموال لدى كل شركة وما هو حجم الديون التى عليها .. وهنا نحدد هل قسمة الغرماء تحقق العدالة أو لا. تحققها. فإذا كانت تحققها فسيتم تطبيقها .. وإذا تبين لنا ان هناك طريقة أخرى تكفل العدالة اكثر بالنسبة لصغار وكبار المودعين فسيتم تطبيقها .

معنى توفيق الأوضاع

● ماذا بعد ٨ نوفمبر وهو أخر ميعاد حدده القانون للشركات لتوفيق أوضاعها ؟ وما هو موقف الشركات التى لم تعلن مركزها المالى وتوفق أوضاعها ؟
- لا يكفى أن ترسل الشركة خطابا تقول فيه انها ستوفق اوضاعها هذا يعتبر كانها لم توفق فلابد ان يقترن ذلك ببعض المستندات التى يتطلبها القانون . واهمها المركز المالى وتعيين المحاسبين من قبل الجهاز المركزى ، وتقديم كافة المستندات ، وهنا يكون الطلب مقبولا شكلا . وإذا تعقدت اى خطوة تعتبر الشركة وكانها لم تتقدم فى الميعاد الذى حدده القانون .
ويضيف الدكتور احمد سلامة : سوف يتضح الموقف يوم ٨ نوفمبر وما هى الشركات التى استوفت البيانات . وما هى الشركات التى لم تستوف وإذا لاح ان هناك شركة مركزها المالى مضطرب أو ليس لديها ما يكفى لطمأنة الدولة على أموال المودعين سيجرى التفكير حول معالجة هذا الوضع ولن تسكت الدولة إذا ظهر هناك اى شيء يهدد أو يزيد فى تفاقم الخطر بالنسبة لأصحاب الأموال وسيدعو هذا الى اتخاذ قرارات أخرى . ونحن لا نريد ان نثير الذعر ما بين الشركات والمتعاملين معها .

اما الشركات التى استوفت أوراقها وثبت ان مركزها المالى سليم نرحب بها فليس بين الحكومة وهذه الشركات اى عداء .

المعهد العالى للتكنولوجيا .. هل هو نواة للجامعة الاهلية ؟!

وزير التعليم :
● المعهد خاص .. ولايتبع اى جامعة ويخضع للاشراف العلمى فقط !

كثر الحديث هذه الأيام عن إنشاء جامعة اهلية كبديل لجامعة بيروت التى اتخذ وزير التعليم قرارا شجاعا بالغائها او بمعنى اخر تحجيمها .
ومنذ ايام صدر قرار وزارة التعليم بإنشاء معهد عال للتكنولوجيا بمدينة العاشر من رمضان .
تبدأ الدراسة به اول يناير ١٩٨٩ .
● وكان لـ « مايو » هذا التحقيق مع اول عميد للمعهد العالى للتكنولوجيا . وكانت هذه التساؤلات . هل هذا المعهد نواة لانشاء الجامعة الأهلية ؟ هل سيتبع جامعة بعينها ؟ الدراسة ؟ نوعيتها ؟ .. والتخصصات ؟ ومدى الاعتراف بالشهادة التى سيحصل عليها الطالب ؟

عميد المعهد :
قبول ١٠٠ طالب والدراسة أول يناير


د . احمد فتحى سرور

تحقيق :
على غيضان

واسئلة اخرى يجيب عنها هذا التحقيق :
● بداية يقول د . احمد فتحى سرور وزير التعليم . ان ما يحدث على ساحة التعليم من تغيير لمسايرة التحديث والتطوير للوصول بالتعليم العام والعالى الى نقطة انطلاق لتخريج لاجيال جديدة تستطيع ان تعمل على الآلة وفى الوقت نفسه تصون هذه الآلة .
وهدفى الأول هو تمصير التعليم برمته . انا لا اريد جامعات غير مصرية وفى استطاعتى انشاء جامعات مصرية ومن هذا المنطلق جاء قرار الغاء جامعة بيروت وتحجيم نسبة القبول فى الجامعات المصرية للشهادات المعادلة الى ٣ ٪ وتدريجيا سيتم الغاؤها .
● اما عن المعهد العالى للتكنولوجيا فهو تابع لجمعية تنمية المجتمعات العمرانية الجديدة بمعنى انه ليس تابعا لجامعة بعينها وله مجلس ادارة برأسه د . ابراهيم بدران . ويخضع المعهد فقط للاشراف العلمى لوزارة التعليم .
● ويضيف وزير التعليم اننا بصدد انشاء مجموعة من المعاهد التكنولوجية العليا فى المدن العمرانية الجديدة سنبدأ بمدينة السادات بعد ١٠ رمضان .
اما هل ستكون هذه المعاهد نواة لجامعة اهلية فهذا قرار سابق لاوانه ونحن لا نصدر قرارا إلا إذا وافق عليه المجلس الأعلى للجامعات .

يارب جامعة أهلية

● وكان هذا اللقاء مع د . مصطفى محمد كامل استاذ الميكانيكا بهندسة القاهرة واول عميد للمعهد العالى للتكنولوجيا بمدينة العاشر من رمضان الذى يقول . ان الدراسة بهذا المعهد ستتم على مرحلتين المرحلة الاولى ثلاث سنوات ياخذ بعدها الطالب دبلوما فى التكنولوجيا فاذا كانت درجاته التراكمية منذ بداية دراسته تعطيه الحق فى استكمال دراسته يكمل للحصول على بكالوريوس فى الهندسة التكنولوجية .
● سالت عميد المعهد لماذا وقع الاختيار على مدينة العاشر من رمضان فقال : ان مدينة العاشر من رمضان تعتبر قلعة صناعية حيث يوجد بها ١٥٩ مصنعا معظمهم قطاع خاص وعلى درجة عالية من التكنولوجية وبعد ثلاث سنوات سيكون هناك حوالى ٦٠٠ مصنع وبعد ٥ سنوات هى مدة الدراسة بالمعهد سيكون هناك حوالى ٨٠٠ مصنع .
● وقد اتفقنا مع اصحاب المصانع على المواصفات التى يريدونها فى الخريج والتى تتمثل فى تخريج نوعية جديدة من التكنولوجيين والمهندسين الذين يتعاملون مع التكنولوجيا الحديثة ويصونوها ويطورونها بالاضافة الى اعادة تاهيل الخريجين من الجامعات الاخرى .
● وسيكون القبول مبدئيا من الحاصلين على الثانوية العامة دفعات ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٩٨٨ .
● وعن نوعية الدراسة يقول عميد المعهد : اننا سنقبل نوعيتين من الطلبة طالب الثانوية العامة سياخذ قدرا كبيرا من المهارات اليدوية ويتعامل مع الآلة اكثر ورياضة وكيمياء اقل اما النوعية الثانية طالب الثانوى الفنى سنعطيه قدرا اكبر من الرياضة والطبيعة والكيمياء بحيث ينتقل النوعان من السنة الاعدادى الى السنة الثانية ومستواهم واحد .
● وسيبدأ المعهد اول يناير القادم وسيكون عدد الدفعة الأولى مائة طالب وطالبة .
قلت للعميد الا ترون ان ١٠٠ طالب عدد قليل فقال ان الاقبال شديد من الطلبة فحتى اول امس اقترب عدد المتقدمين من ٥٠٠ طالب من بينهم ١٠ طالبات واعداد الكمبيوتر الموجودة بالمعهد هو الذى سيحدد عدد الطلبة فمثلا لو اجلست طالبا واحدا امام الكمبيوتر سيكون مدى تحصيله افضل من اثنين وهكذا .
واعتقد انه كلما زاد عدد الكمبيوتر ستقبل اكثر لانتى اركز على الجودة وعلى نوعية الطالب .
وساحاول اقناع مجلس الادارة ان ياخذ مجموعة اخرى فى مايو القادم لان نظام الدراسة سيتم على ثلاثة ترمات الاول اكتوبر والثانى يناير والثالث مايو

السكن تمام

● اما عن مشكلة المكان يقول د . مصطفى كامل : ان وزير التعمير تبنى هذه المشكلة ووفر مكان المعهد ومدينة ١٠ رمضان على بعد ٥٢ كيلو من القاهرة ولذلك تم تاجير عمارة كاملة هناك سيكون الدور الارضى للمشرف بالاضافة الى نـاد للطلبة بالعمارة .
بالنسبة للطعام سيتم توفير وجبة ساخنة ووجبات جافة .
بالاضافة لذلك فقد اجرينا حوارا مع بنك ناصر ليقدم قرضا حسنا للطالب لدفع تكاليف المعيشة على ان يتم تسديده بعد التخرج .
بالاضافة لذلك فقد وافق اصحاب المصانع فى المدينة على تشغيل الطلبة بعد تخرجهم حسب تخصصاتهم .
قلت له وما هى التخصصات الموجودة بالمعهد فقال ان هناك تخصصين الاول تكنولوجيا انتاج وهو عبارة عن ميكانيكا انتـاج وقوى وحـاسب آلى والثانى تكنولوجيا الكترونيات وحاسب آلى .
● سالت العميد عن هيئات التدريس فقال ان هناك قائمة كاملة منتقاه من اساتذة الجامعات المصرية عن طريق الانتداب وفى خلال سنتين سيكون للمعهد اعضاء هيئة تدريس خاصة به بشرط الاقامة الكاملة لهم ولأسرهم بمدينة ١٠ رمضان وذلك لتعمير هذه المدن .
● اما بالنسبة للثانوية المعادلة سنقبلها ولكن ابتداء من العام القادم وذلك لان المعهد سيدخل ضمن مكتب التنسيق فهل سيطبق عليـه قرار المجلس الاعلى للجامعات بخصوص نسبة ٣ ٪ التى قررها والخاصة بالثانوية الانجليزية هذا متروك لقرار المجلس الاعلى للجامعات فالمعهد مثل جامعة بيروت يتبع جمعية ولا يتبع جامعة بعينها وهو يخضع للاشراف العلمى لوزارة التعليم
● وفى نهاية اللقاء سالت د . مصطفى كامل هل سيكون المعهد نواة لجامعة اهلية فقال : ان انشاء الجامعة الاهلية هو قرار سياسى ليس لنا به شأن وهذا لا يمنع اننا نحلم بانشاء مجموعة معاهد تكنولوجية بالمدن العمرانية فقد بدأنا بالعاشر من رمضان وسيكون هناك معهد بمدينة السادات وهكذا ومجموعة المعاهد هذه ستجمع فى كيان قد يكون الجامعة التكنولوجية او الجامعة الاهلية كما يقال والقرار الاخير يرجع لوزير التعليم وسياسة الوزارة

ماذا يجرى داخل قرية البضائع المصرية ؟

رئيس قرية البضائع :
مركز مصرى لتعبئة الصادرات المصرية يبدأ قريبا

مدير عام الصادرات :
رغم الاتصالات .. القطاع العام تحرك متأخرا



مدير الجمارك :
وجود الجهاز الرقابى بالقرية أمر حيوى لتيسير الاجراءات

ماذا يجرى داخل قرية البضائع المصرية ؟
هل حقا هناك تكدس للبضائع فى القرية ؟ وما هى أسبابه ؟ وكيف نواجهها ؟ وما هى خطط تطوير - قرية - البضائع التى يجرى الآن تنفيذها ؟
أسئلة كثيرة وضعتها « مايو » على مكتب احمد عز العرب رئيس القرية وكانت اجابته هذا التحقيق .


احمد عز العرب


خليفة شحاته


عمر راشد


احمد ابراهيم

تحقيق :
مهدى ابو عالية
تصوير :
احمد مهدى

هل حقا هناك تكدس للبضائع بالقرية ؟
يجيب .. رئيس قرية البضائع .. حقيقة ليس هناك تكدس بالمعنى المعروف لهذه الكلمة .. ولكن لدينا فى القرية بعض الشحنات المتروكة من قبل اصحابها واعنى بذلك بعض شركات القطاع العام وهى ثلاث شحنات للكبريت ٤٣ طنا . ادوية ٢٩ طنا المتبقى منها حاليا ١٥ طنا والومنيوم منذ ستة وهى شحنات مملوكة للقطاع العام واسباب ذلك ان القانون لا يبيح التصرف فى بضائع القطاع العام التى لا يسحبها مستوردها خلال ٣ شهور ويبيح ذلك للقطاع الخاص حيث تعقد جلسة المزاد كل شهر مرتين لكن لا ينسحب هذا على بضائع القطاع العام .
واليك مثال يوجد بالقرية شحنة بضائع عبارة عن خيام وهى هدية من الصليب الأحمر الدولى للهلال المصرى منذ ٨ شهور ورغم الكتابات المتعددة والتلغرافات الاستفزازية - لم يتحرك احد فى الهلال الأحمر المصرى لكى يتسلم هذه الهدية . "

رقم ضعيف جدا

الأمر الثانى .. ان المشكلة تتعلق بتصدير الخضراوات باعتبارها واحدا من اهم السلع اا عع التى تسبب متاعب كبيرة نظرا لطبيعتها . وهذا العام ومن واقع الأرقام تم تصدير ١٩ الفا و ٨٢٦ طن خضروات على خطوط مصر للطيران بواقع طن وربع لكل مصدر على كل رحلة إلى اوربا والخليج وهو رقم ضعيف جدا ويرجع ذلك الى ان الشحن على طائرات الخطوط المنتظمة ارخص من الشركات الاجنبية الأخرى دفعا لعملية التصدير .. وفى الوقت نفسه لا يمكن تنظيم رحلات خاصة لنقل الخضروات بنفس السعر المعمول به على الخطوط المنتظمة والذى قررته الحكومة .. كما انه فى ذات الوقت لا يمكن ان تنظم رحلات خاصة لنقل الخضروات بالسعر الحكومى فهذا لا يتفق وكون شركة مصر للطيران مطالب منها تحقيق ارباح . وكذلك لا يمكن زيادة الرسوم حتى لا ترتفع اسعار المنتج بشكل يؤثر على اقتصاديات المصدر نفسه نظرا لأن الارض الزراعية محـددة وهناك مساوىء كثيرة لعمليات النقل من الحقول إلى اماكن التصدير . وهناك ايضا سوء التغليف . فنحن ننتج على سبيل المثال ٣ ملايين طن طماطم سنويا ما يصدر منها يصل الى ٦ ٪ ولكن يمكن تصدير ٣ اضعاف الرقم الحالى مع الاحتفاظ بنفس المساحة المزروعة اصلا طماطم اذا تجنبنا كل ذلك .

التصور الخاطىء !

والمطلوب هنا من شركات القطاع ان تختصر عنصر الوقت سواء فى التصدير او الاستيراد والا تتصور ان قرية - البضائع هى احد مخازنها فى اطار القانون الذى يمنع التصرف فى بضائعها بعد ٣ شهور رغم اننا لا نتباطأ فى ذلك مع القطاع الخاص مصدرا او مستوردا وهو ما حدث عقب زيارة الرئيس مبارك حيث اسرعت الشركات تنهى اجراءات تصدير او استلام الشحنات المتروكة عندنا منذ عام تقريبا رغم الخطابات والاتصالات التى تمت مع مسئولى تلك الشركات

مواجهة جذرية

كيف تواجه مشاكل تنمية الصادرات المصرية الى الخارج ؟
يقول رئيس قرية البضائع .. اول هذه الخطوات انشاء مركـز تعبئة الصادرات المصرية - بجوار القرية وتم تخصيص مساحة ٢٠ فدانا وشكلت مجموعات الدراسة وانتهت الى قيام المركز بمشاركة شركة مصر للطيران واتحاد المصدرين ومساهم اجنبى ويضم ثلاجات كبيرة ولوريات نقل للمنتج المصرى من الحقول إلى المركز .
واستقرت قواعد العمل داخل المركز على ان تكون تكلفة التعبئة والنقل اقل من التكلفة التى تدفع حاليا حرصا على أسعار الصادرات المصرية - بحيث تكون اسعارا تنافسية . وتم الاتفاق بين مصر للطيران واتحاد المصدرين وبقى راس المال الاجنبى .. وفى هذا الصدد تم الاتصال بمراكز الصادرات فى هولندا والدنمارك .
واضاف قائلا . وفى حالة تعذر المشاركة الاجنبية فهناك تفكير فى وزارة الزراعة على المساهمة فى هذا المركز كطرف ثالث من خلال قرض من البنك الدولى لوزارة الزراعة .. فاذا لم يتحقق ذلك . هناك امكانية الاتصال بالمستثمر العربى وهذه واحدة من أهم مبادرات تنمية الصادرات المصرية .

نظام جديد للقرية

الأمر الثانى .. انه يجرى الآن بقرية البضائع تنفيذ نظام جديد لصيانة معدات القرية لرفع كفاءة التشغيل وعدم تكهن بعض المعدات لتعمل بكفاءة عالية مع تشغيل كافة السيور الالية التى كانت معطلة نهائيا منذ شهرين وتكلف ذلك ما يقرب من ٢,٥ مليون دولار .

الأمر الثالث بدأنا استكمال تغطية ساحات القرية الخارجية للصادرات حرصا على المحاصيل من الشمس والمطر حيث تم تخصيص مساحة ٤٨٠٠ متر تبنى على ٢٨٠٠ منها مبنى ضخم من ثلاثة ادوار لنقل ورش الصيانة للدور الأرضى والمتوسط يتم تاجيره كمكاتب لشركات الشحن . والثالث سيكون مخصصا للحاويات المزمع تعميمها فى شحن

البضائع باتفاقية مع الاتحاد الدولى خصوصا الطائرات الحديثة بتكاليف ٥ ملايين دولار وهو ما يعنى الشحن والتفريغ فى وقت اقصر وحفاظا على الصادرات .. وكذلك انشاء ثلاجتين كبيرتين فى ساحة الوارد وزيادة امكانية مجمع البضائع على معاملة البضائع الترانزيت نظـرا لقلة الـواردات والصادرات المصرية انطلاقا من مبدأ اقتصاديات مصر للطيران .



ويلتقط الحوار احمد ابراهيم حسن مدير عام الصادرات بالقرية فيقول : ان زيارة الرئيس مبارك حققت استجابة فورية للجهات التى كانت لديها شحنات ولم تتحرك لانهاء اجراءاتها رغم الاتصالات والخطابات والبرقيات والتلغرافات

ويضيف مدير عام الصادرات ان اجمالى الحمولات الصادرة لعام ٨٨ هو ٥٧٠٦٤ طنا يمثل الخضار فيها نسبة ما تقرب من ٦٥ الى ٧٠ ٪ وهى المشكلة الحقيقية التى ينبغى ان نتصدى لها حتى يمكن زيادة

صادراتنا المصرية . وهى مشكلة يجب دراستها لان العميل الواحد مخصص له طن وربع فى اليوم ويتم حجزه سابقا . والقرية تنفذ ذلك ويتم توزيعه بمعرفة اتحاد المصدرين ولا دخل لنا فى ذلك

اختصار الاجراءات

ويتساءل ملاك بشارة مدير ادارة الجمارك بقرية البضائع هل بعد اختصار الاجراءات إلى ٣ خطوات بعد توجيهات الرئيس مبارك بدلا من ١٣ اجراء تشجيعا للصادرات المصرية - توجد خطوات اخرى .. والخطوات

الثلاثة هى الحصول على تاشيرة الاجراءات والقيد بدفتر ٤٦ ثم معاينة البضائع وتثمينها وفتح نسبة لا تتعدى ١ ٪ من الرسالة واخيرا تسليم الشهادة واستلام اذن الافراج لشحن البضائع بعد الغاء اهم عقبة فى التصدير وهى تاشيرة لا مانع وبطبيعة الامر ليس هناك اية تدخلات للجمارك فى الأسعار المحددة اصلا من المصدر . ولكن هناك مطالب اخرى

يجب ان نذكرها وهى ضرورة تواجد الجهات الرقابية بالمجمع كالحجر البيطرى ورقابة المصنفات والمطبوعات حتى يمكن ان تنتهى فى اليوم نفسه بدلا من عودة الصادرات الى اماكنها داخل العاصمة حتى يمكن ان يتم الشحن او السحب فى اقرب وقت ومنعا لتواجد الطرود داخل القرية .

قضية الافراج

ويثير خليفة شحاته صاحب مكتب تخليص بالظاهر المشكلة فى الاجراءات .. فقد اختصرت . والحكومة مشكورة فى ذلك لجهدها لحل مشاكل التصدير والاستيراد . ولكن هناك بعض الاصناف غير المعروفة لنا على انها اصناف

محظورة . الحكومة هنا ممثلة فى وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية تمنع دخول هذه الاصناف ولدى مشكلة خاصة بقطع غيار النظارات فوجئت بان هذه اصناف محظور استيرادها .. وهنا فإن الحكومة مطالبة بالافراج عن تلك الاصناف من خلال نسبة تجاوز بدلا من ردها مرة ثانية

وداخل مخازن القرية يضيف عمر محمد راشد مدير المخازن : ان التكدس تجده فى صالة الحكومة والقطاع العام اما بالنسبة للهدايا والامتعة الشخصية فإن الاجراءات تتم فى اوقاتها المحددة ويبقى ان يتحرك القطاع العام وشركاته بنفس القدر الذى يتحرك به المواطن لاستلام وارداته من الخارج خاصة ان الاجراءات قد اختصرت .

وتركت قرية البضائع المصريـة .. والاسئلة مازالت فى ذهنى هل نحن فى حاجة الى ان يقوم الرئيس مبارك بكل شيء حتى يستقيم خط الانتاج فى مصر ؟!

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

مجلس الشعب استعد لاستقبال الرئيس مبارك

استعد مجلس الشعب والشورى بالكامل ليكونوا في شرف استقبال الرئيس حسنى مبارك عند قدومه إلى مقر مجلس الشعب ليلقى خطابه السياسى الهام بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة ..

وسيتم إضافة مقاعد اخرى إلى القاعة لتستوعب اعضاء المجلسين والمدعوين الى هذه الجلسة التاريخية والتى ينقلها التليفزيون والاذاعة على الهواء مباشرة ..

وسيقوم بتغطية احداث هذه الجلسة الهامة ممثلو الصحف ووسائل الاعلام المحلية والعربية والأجنبية .



مجلسى الشعب والشورى

بعد ٤٨ ساعة فقط تبدأ الدورة البرلمانية الجديدة لمجلسى الشعب والشورى

بعد ٤٨ ساعة فقط .. تدب الحياه على المسرح النيابى من جديد وتحت قبة مجلس الشعب وفى قاعة مجلس الشورى .

ولاشك ان انظار الشارع السياسى تتعلق بما ستسفر عنه نتائج اعمال الدورة البرلمانية الجديدة للمجلسيين بما يحقق لكل طموحاته وأماله فى حل جميع المشكلات والقضايا التى تعنى له .. ورغم ان هذه المشكلات غالبا ماتاخذ الصبغة القومية .. إلا ان كلا منهم ينظر اليها بمنظوره الخاص ..

والنائب فى مجلس الشعب بما منحه الدستور من صلاحيات مطلوب منه وهو يتحدث تحت هذه القبة المقدسة ان يكون متحدثا نائبا عن الشعب كله لا عن دائرته او محافظته فقط ..

وقد عايش كل نائب من نواب الشعب ابناء دائرته خلال هذا الفترة وتعرف على القضايا التى تهمهم والتى ستكون هى منهاج عمله خلال الدورة الجديدة .

وقد قامت « مايو » باستطلاع سريع بين نواب الحزب الوطنى الذى تحدث وكله أمل فى ان تكون دورة تتاكد فيها الممارسة الديمقراطية على اوسع نطاق وان تسهم المعارضة فيها باعتبارها شريكة حياة ومصير داخل بوتقة مجلس الشعب .. وذلك حتى يكون قد ادى دوره كاملا فى خدمة المواطنين الذين جاءوا به إلى مقعد النيابة .

وتقول الدكتورة فوزية عبد الستار نائبة الحزب الوطنى .. ان هناك قضايا عديدة ستكون محل اهتمام مجلس الشعب بلاشك .. وتاتى فى المقدمة منها ووفق اهتماماتى قضية التعليم وتطويره .. خاصة التعليم الجامعى .. من أجل ان يكون لكل شاب من شباب مصر فرصة متكافئة فى التعليم بشرط أن يتوافق التعليم مع متطلبات واحتياجات مسيرة خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ..

وتضيف اننى مازلت اقول ان الحديث عن امر الجامعة الأهلية امر واجب فى مجلس الشعب حتى تتضح جوانب القضية من مختلف زواياها .. خاصة اننا نشاهد الطلبة المصريين الذين يلجاون إلى جامعة بيروت العربية وغيرها ويدفعون من عملة صعبة .. احوج ماتكون إليها مصر فى ظل الأزمة الاقتصادية .. وانا لاانظر إلى هذه القضية من منظار التعليم والمصروفات أو الاعتداء على مجانية التعليم فهى حقوق مكتسبة وواضحة بحكم الدستور ..

وتقول بقدر ماتطلع إلى دسامة الموضوعات التى اتوقع ان تكون محل اهتمامات نواب الشعب على اطلاقه فإننى اتطلع ايضا إلى ان تكون المعارضة بممثليها داخل مجلس الشعب على مستوى مسئولية تلك القضايا والاحداث ..

ويقول عبد الوهاب قوطه .. لاشك ان هناك قضايا اقتصادية هامة وكبيرة يتحتم مناقشتها فى الدورة الجديدة .. بالاضافة إلى ماستتقدم به الحكومة من مشروعات قوانين ايضا تتعلق بالمهام والواجبات الاقتصادية وفى مقدمتها قانون الاستثمار الموحد .. وهنا اقول ان الحكومة ومجلس الشعب معا شريكان فى مسئولية تشجيع الاستثمارات وتدفق رؤوس الأموال الى مصر .. فهذا يحقق تعاظم الانتاجية من جانب ويوفر فرص عمل اضافية بلا شك للالاف من الخريجين من الشباب حتى ينخرط فى سوق العمل المنتج ..

واقول ايضا مناشدا المعارضة الوطنية .. ان ترتفع إلى مستوى الحدث ولا تبحث عن امجاد شخصية او المتاجرة بالام ومشكلات الشعب .. والكل يعرفها ولا اجد مبررا لأن يسرقها احد من المعارضين داخل مجلس الشعب تحت ستار استجواب لا يحمل الاتهامات ولكنه يحمل الشكوك .. وعليه ان يقدر مسئولية هذا الاستجواب لأنه يحمل اعلى درجات الاتهام ..

ويقول حازم ابو ستيت .. أن قضايا الأمن الاستراتيجى وتحقيق هذا الامن هى مسئولية الشعب جميعا .. ومن هنا اقول .. يجب ان ناخذ قضايا التطرف بكل حسم وقوة .. حتى نعيش المجتمع الآمن المستقر بكل معانيه وجوانبه .

واقول .. ان ماحدث خلال الفترة الاخيرة يستوجب بلاشك ان تكون هناك وقفه حاسمة من الجانب التشريعى للضرب بكل شدة وحسم على أيدى المتلاعبين بامن واستقرار الوطن خاصة ان الاستقرار هو مفتاح الرواج الاقتصادى والنهضة الاجتماعية الشاملة .. وحتى يجد كل شاب فى مصر المسكن المناسب وفرصة العمل الذى تنتظره .



فوزية عبدالستار



عبدالوهاب قوطة

نــواب الحــزب الــوطنى يقولــون :

● نأمل أن تكون دورة جديدة تتأكد فيها الممارسة الديمقراطية



حسنين سلام

نناشد المعارضة الوطنية أن ترتفع إلى مستوى الحدث ولا تبحث عن أمجاد شخصية

واقول للمعارضة هنا كلمة فى الدنيا قبل ان نبدأ دورة برلمانية جديدة .. هناك واجب ومسئولية الكلمة تحت هذه القبه المقدسة .. مسئولية الكلمة الصادقة والقول المجرد من المصالح والبعيد عن التاويل والتجريح .. فلابد ان يكون نائب الشعب قدوة لعامة الشعب .. حتى تتجلى الممارسة الديمقراطية فى احلى واجمل معانيها ..

واقول ايضا .. ان الواقع يؤكد ان تنظر إلى اى موضوع يطرح من نظرة قومية شاملة لا وجهة نظر حزبية ضيقة او ظالمة تلك هى ابسط مبادىء الممارسة الديمقراطية السليمة ..

ويقول سيد رستم .. اننى اتطلع إلى الدورة الجديدة بان تكون نهاية شاملة لكافة مشكلات ومتعلقات العاملين فى الدولة .. ولا شك ان مشروعات قوانين العاملين بالدولة التى ستقدمها الحكومة إلى مجلس الشعب فى الدورة القادمة هى بداية صادقة وعاجلة لحل هذه المشكلات للقطاعات العريضة من العاملين .. واعتقد انها ستحمل الحلول العملية من واقع احساس كل فرد من افراد الحكومة بالواقع للعاملين ومشكلاتهم دون انتقاص ..

ولى كلمة اقولها .. ان المعارضة فى مجلس الشعب هى جزء من هذا النظام الشامل والمتكامل .. وعليها ان تتعامل مع الموضوعات بصورة موضوعية تماما ..

وارى الا يلجا احد من زملائنا النواب فى مقاعد المعارضة الى ممارسة اسلوب عبر الابواب الخلفية قد يؤدى الى تعطيل اعمال المجلس والحياة البرلمانية وتصنيع جلسات وجلسات كان الاولى ان تناقش موضوعا يمس الملايين من ابناء هذا الشعب وذلك هو واجبنا الاول والاخير ..

ويقول شفيق حشيش .. حتما هناك العديد من القضايا فى جعبة كل نائب وهى امانات حملها ابناء الشعب له خلال هذه الاجازة الطويلة .. وليس عليه الا ان يعرضها فى صدق ووضوح دون ان يعرج إلى قضايا فرعية تفرغ القضية مضمونها الحقيقى ..

واننى ارى الا يلجا النائب فى هذا المضمار الديمقراطى إلى اسلوب المراوغة

وارى ايضا الا يلجا نائب ما فى صفوف المعارضة إلى اتباع اسلوب تصفيه الحسابات .. كما حدث فى الدورة الماضية ..

واننى كنائب اقول .. ان القضايا الجماهيرية خاصة مايتعلق منها بالاسكان والمرافق ستكون محل اهتمامات كبرى من نواب الشعب وذلك لأن كل مواطن على ارض مصر يتطلع الى اليوم الذى تعود فيه لافتة (شقة للايجار) ولذلك يجب ان نعمل معا إلى تحقيق هذا الهدف وتحويله الى حقيقة واقعة ولاشك ان هذا هو مطلب جماعي يحمله كل نائب من نواب الشعب من ابناء دوائرهم ..

ويقول يوسف صديق .. اقول وبصدق ان اول القضايا التى ستكون محل اهتمامات واسعة على قضية مشكلات توظيف الأموال .. والمودعين وما بذلته وتبذله الحكومة من جهود جادة ومخلصة من اجل استرجاع المودعين لاموالهم .

ومطلوب من كل نائب ان يتعامل مع هذه القضية بموضوعية كاملة ومن منطلق قومى وجماهيرى .. دون نظرة خاصة لمصالح هذا او ذاك ..

واعتقد ان هذا هو مايجب ان يكون السبيل والهدف لكل نائب فى الدورة المقبلة حتى ننجز بقدر اكبر ونحقق كل امال وامنيات ابناء هذا الشعب الطموح ..

ويقول المهندس وليم نجيب سفين .. لاشك ان قضية مياه النيل وارتفاع منسوبه هذا العام .. وقد زاحت الغمة التى كانت فى السنوات الماضية .. ستكون موضع متابعة مع الحكومة .. من خلال التعرف على خطتها فى مجالات ترشيد استخدامات المياه .. وحتى لاتكون زيادة المنسوب مدعاة لزيادته او الاسراف فى الاستخدامات الحيوية .. وبالقطع فإن مجلس الشعب يتابع مع الحكومة هذا الامر الحيوى الكبير فالمياه مسالة حياة لكل مواطن من ابناء هذا الشعب .

واهمس فى اذن الذين شككوا فى توقعات الحكومة بزيادة منسوب مياه النيل هذا العام .. لقد صدقت التوقعات والحمد لله .. فالحكومة تسير فى عملها وفق خطط علمية ومنهاج عمل متكامل ... كل الوزارات تعمل كفريق واحد .

ويقول حسنين سلام .. اننا ونحن مقبلون على دورة برلمانية جديدة .. نتطلع إلى ممارسات ديمقراطية سليمة يشارك فيها المعارض مع نائب الحزب الوطنى .. بايجابية وقوة من اجل الصالح الوطنى ..

واتمنى ان تختفى تلك الظواهر غير الديمقراطية التى تمثلت فى انسحاب نواب المعارضة اكثر من مرة فى الدورة الماضية بلا هدف ولا مبرر منطقى .. ولم يكن تلك إلا مواقف سلبية انتقدها المعارضون انفسهم .. ولاموا انفسهم داخل حجراتهم المغلقة ..

عموما فإن الدورة القادمة ستكون حافلة بالقضايا والموضوعات التى تستلزم مشاركة كل نائب من نواب هذا الشعب .. " ..

وثيقة من لجنة الحكم المحلى للمجالس الشعبية الجديدة

[illegible]

لجنة بالشورى لدراسة بيان مبارك فى افتتاح الدورة الجديدة

اتم مجلس الشورى استعداداته برياسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس لاستقبال الدورة الجديدة التاسعة فى عمره النيابى منذ عام ١٩٨٠ ..

وجلسة الاربعاء القادم وهى الجلسة الافتتاحية التى ستعقد برياسة الدكتور على لطفى .. سيقدم فيها رئيس المجلس كلمة بهذه المناسبة ويعقبها كلمات من عدد من اعضاء المجلس وممثلى الاحزاب داخل المجلس وكلمة من الحكومة . ثم ترفع الجلسة ليعود المجلس إلى الانعقاد صباح الخميس فى جلسة مشتركة مع نواب مجلس الشعب للاستماع إلى الخطاب السياسى الهام الذى يلقيه الرئيس حسنى مبارك امام المجلسيين فى افتتاح الدورة الجديدة ..



د . على لطفى

ومن المقرر ان يشكل مجلس الشورى لجنة خاصة برياسة ثروت اباظه وكيل المجلس لدراسة خطاب الرئيس مبارك وتقديم تقرير عنه إلى المجلس لمناقشته ..

ولن يحدث تغيير فى المواقع القيادية فى مجلس الشورى طبقا لاحكام قانونه .. حيث تستمر رئاسة المجلس التى يتولاها على لطفى ومعه الوكيلين ثروت اباظه واحمد العماوى الوكيلين ورؤساء اللجان الست الدائمة بالمجلس .. وكذلك اللجنة العامة والشعبه البرلمانية الخارجية ..

ويعقد المجلس اولى جلسات العمل السبت القادم حيث يناقش اول تقرير فى دورته القادمة وهو عن الانتاج الزراعى وقضية التصدير ..

ويحدد هذا التقرير .. تطورات الانتاج الزراعى فى مصر .. ومعدلات التصدير .. ومعدلات الاكتفاء الذاتى بالاضافة الى باب عن المقترحات الهامة .. لزيادة الانتاج الزراعى راسيا وافقيا ..



ثروة اباظة



احمد العماوى

أخطار السيول أمام مجلس الشعب

علمت « مايو » ان اخطار السيول والمشكلات التى تنجم عنها ستكون احد الموضوعات الهامة التى تحتل الأولوية فى مناقشات مجلس الشعب فى دورته الجديدة الأسبوع القادم .. وذلك بعد تجدد السيول فى منطقة سيناء .

ومن المقرر ان يقدم عدد من لجان المجلس تقريرا هاما إلى المجلس يتناول اخطار السيول والاجراءات الواجب اتخاذها لمواجهتها ..

وفى مقدمة هذه التوصيات .. ان يتم فى تخطيط انشاء شبكة الطرق التعاون الكامل بين وزارتى النقل والاشغال والموارد المائية لانشاء هذه الشبكات بعيدا عن اخطار السيول وضرورة ان يتم انشاء الكبارى والقناطر التى تصب فيها هذه المياه لضمان صيانة وحماية الطرق ضد اى خطر قادم ..

كما اكدت التوصيات اهمية اصدار قرار يحظر اقامة اى مبان بالطوب اللبنى فى المناطق التى تتعرض للسيول والتركيز على اقامة المناطق السكنية فى اماكن مرتفعة بعيدا عن ايدى هذه الاخطار ..

ودعت اللجان إلى التعاون مع الدول الأخرى فى انشاء المراكز المتقدمة لرصد الجو والاقمار الصناعية ايضا بحيث تكون جهات انذار مبكر لوقوع السيول والزلازل لمواجهتها بصورة حاسمة وفى وقت مناسب .

كما اكدت اهمية انشاء المجتمعات العمرانية الجديدة بعيدا عن مناطق السيول تماما ..

عاطف صدقى

قوانين العاملين بالدولة والاستمارات الموحدة والضرائب تتصدر مناقشات مجلس الشعب عن هذه الدورة

اكد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .. ان هناك عددا كبيرا من مشروعات القوانين جاهزة لتقديمها إلى مجلس الشعب فى دورته البرلمانية الجديدة ..

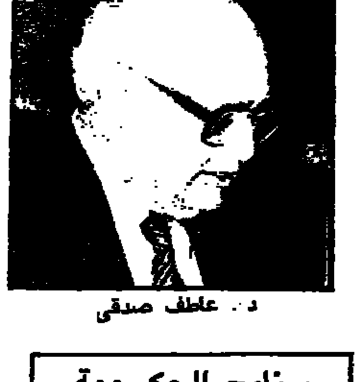
وقال صدقى فى تصريحات له .. إن هناك عددا من مشروعات القوانين الهامة التى تتعلق بمصالح الملايين من ابناء الشعب .. فى مقدمتها قوانين العاملين بالدولة ..

وهذه القوانين التى تعالج بعض الثغرات فى القوانين القائمة حاليا ..

وكذلك قانون الاستثمار الموحد .. الذى انتهت الحكومة من اعداده بالفعل واصبح جاهزا للعرض على مجلس الشعب .

وهناك ايضا قوانين الضرائب العقارية وبعض القوانين الضريبية الاخرى .

والمعروف أن الدكتور صدقى سيقدم برنامج الحكومة إلى مجلس الشعب فى جلسة السادس والعشرين من نوفمبر القادم والتى تحدد مسئوليات ومهام الحكومة خلال المرحلة المقبلة ..



د . عاطف صدقى

وعلمت « مايو » ان مجلس الشعب سيناقش برنامج الحكومة خلال جلسات ديسمبر القادم .. فى جلسات خاصة يعقدها لهذا الغرض ..

وسيشكل مجلس الشعب لجنة خاصة برياسة احمد الوكيلين لاعداد تقرير لجنة تدور حوله المناقشات ..

وستشهد لجان مجلس الشعب الدائمة الثانى عشر اجتماعات مكثفة ولقاءات مع أعضاء الحكومة فى حوار مفتوح حول برنامج الحكومة حيث يقدم أعضاء الحكومة برامج وزاراتهم التفصيلية إلى هذه اللجان ..

برنامج الحكومة أولا

مجلس الشعب لن يناقش فى دورته الجديدة اى سؤال او طلب احاطة او استجواب يقدمه النواب إلى الحكومة .. قبل ان تقدم الحكومة برنامجها إلى مجلس الشعب فى السادس والعشرين من هذا الشهر ..

وياتى ذلك طبقا لاحكام اللائحة ..

على اعتبار انه من الممكن ان ياتى برنامج الحكومة ردا على العديد من هذه التساؤلات والاستفسارات من جانب نواب الشعب ..

وبعد القاء الحكومة لبرنامجها ستعود هذه الموضوعات إلى الظهور فى جداول اعمال الجلسات من جديد ..

ومن ناحية اخرى .. مشروعات القوانين التى قدمتها الحكومة إلى مجلس الشعب فى الدورة الماضية ولم تناقش بعد مازالت قائمة وسيناقشها المجلس فى دورته الجديدة ..

وبالنسبة لمشروعات القوانين والاقتراحات بالرغبات المقدمة من النواب فقد سقطت بحكم الدستور ومعها الأسئلة وطلبات الاحاطة والاستجوابات ايضا ..

وامام مقدميها فرصة احيائها من جديد .. اذا ما اعلنوا تقديمها بعد بدء الدورة البرلمانية الجديدة ..

الحزب الوطنى زاد عدد نوابه وتناقصت احزاب المعارضة

نظرة متعجلة إلى احصائية للنواب فى مجلس الشعب قبل بدء الدورة البرلمانية الجديدة تقول :

تبدا الدورة البرلمانية . والحزب الوطنى يحتل الاغلبية الساحقة من عدد نواب هذا المجلس بل ارتفع عدد نوابه .. من خلال الذين انضموا إليه من احزاب المعارضة او اولئك الذين فازوا فى الانتخابات التكميلية التى جرت فى بعض الدوائر وهذا يؤكد من جديد قوة الحزب الوطنى فى مواجهة احزاب الاقلية داخل مجلس الشعب ..

اما جانب احزاب المعارضة فنلمح تلك المقاعد التى اختفى منها بعض النواب .. فحتى الآن فقد حزب الوفد ٦ مقاعد دفعة واحدة .. قدموا استقالتهم من الحزب فتناقص عددهم إلى ٢٨ نائبا فقط ..

وإذا ما نظرنا إلى الهيئة البرلمانية لتحالف العمل والاخوان فإننا نجد ايضا تناقصا فى اعداد النواب من ٥٥ نائبا إلى ٥٣ نائبا منهم ٣٦ نائبا من الاخوان المسلمين .

اما المستقلين فقد قفز عددهم إلى ١١ نائبا مستقلا ..

ومن خلال استقراء هذه الاحصائيات يتاكد ان ضعف قيادات الاحزاب المعارضة وكشف زيف ادعاءاتها كانت وراء هروب النواب من تلك الاحزاب تطلعا إلى مستقبل افضل .

أسرار

هذه الصفحة تنقل للقارىء صورة حية لأسرار وكواليس احزاب المعارضة

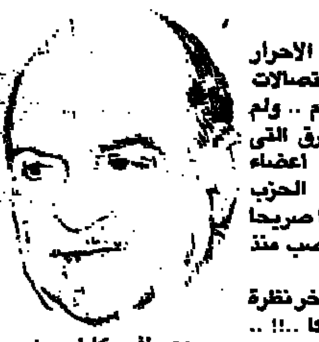
من هو صاحب المكالمات المجهولة التى تهدد رئيس حزب الأحرار ؟

تفيد اخر الأنباء الواردة من مصادر مطلعة من قيادات حزب الاحرار .. ان مصطفى كامل مراد رئيس الحزب يتعرض لمحنة قاسية مع قيادات الحزب التى اخذت موقف التطرف منذ فترة وتطالب باقصائه ..

وقالت المصادر .. إن رئيس الحزب قد دعا الى اجتماع عاجل وطارىء للمكتب الدائم للحزب ضم جميع القيادات بما فيهم المتطرفون الذين طالبوا باقصائه .. واشارت المصادر الى ان رئيس الحزب قد حرص خلال هذا الاجتماع الساخن على ان يكشف سر الخطة المدبرة ضده والتى تسعى الى الاطاحة به مؤكدا ـ دون تحديد اسماء ـ انه لن يسمح بوقوع تلك المهزلة وانه سيسحقها فى التوقيت المناسب ..

وكشف الاجتماع ايضا عن ان رئيس حزب الاحرار يتعرض لمحاولات تهديد بالاطاحة من خلال اتصالات تليفونية تتم معه .. ولم يحدد هؤلاء هويتهم .. ولم تستبعد مصادر الحزب ان تكون احدى الفرق التى تهدد بالاطاحة بمصطفى كامل مراد .. هم اعضاء التيار الدينى الذين تقلص وجودهم داخل الحزب خلال الفترة الأخيرة .. ولكنها لم توجه اتهاما صريحا الى احد قيادات الحزب الذى يحلم بهذا المنصب منذ ولادة الحزب وحتى اليوم ..

وقد انفض الاجتماع وفى اعين كل منهم للآخر نظرة الاتهام والشك وحتى الآن مازال الموقف شائكا ..!! ..



مصطفى كامل مراد

إيـاك والتعامل مع الناصريين

[illegible]



تحذير آخر لرئيس الوفد

السقوط إن عاجلا أو اجلا !

تعالت موجة الغضب والاستنكار من جانب مجموعة هائلة من قيادات واعضاء حزب الوفد ضد رئيس الحزب فؤاد سراج الدين .

وقال هؤلاء فى برقيات ورسائل غاضبة بعثوا بها الى الباشا شخصيا من القاهرة وعدد كبير من المحافظات .. ان على رئاسة الحزب تقع مسئولية انقاذه من حافة الهاوية التى سيسقط فيها ان آجلا او عاجلا .. وقالوا ايضا .. ان الباشا قد عجز حتى الآن عن مجرد عودة الانضباط الى قواعد الحزب والدليل على ذلك ان كل قيادة من قيادات الحزب ـ وكذلك الأمر بالنسبة لنوابه فى مجلس الشعب ـ تعمل بمفردها دون تنسيق مع الحزب .. واشار الغاضبون .. الى ان احدا من قيادات الحزب المركزية لم يحرك ساكنا ازاء الصراعات الدامية التى تعيشها امانات الحزب بالمحافظات وفشل رؤساء هذه الامانات فى احتوائها فى اعقاب ازمة مقاطعة الحزب لانتخابات المحليات .. وانتقد الغاضبون بشدة تصريحات الباشا فى صحيفته الخصوصية والتى تؤكد وجود انفصام سياسى فى رئاسة الحزب وهو يعد اخطر أعداء الحزب من الداخل ..

واشاروا الى انه قد تاكد الآن بما لا يدع مجالا للشك ان قيادات الحزب لا تسعى إلا لاعلان شعارات جوفاء خالية من المضمون والدليل على ذلك مناداته بالديمقراطية فى الوقت الذى عمل فيه هو على قتل الممارسة الديمقراطية داخل الحزب وشيعها هو واعوانه الى مثواها الاخير .. ويبدو انه تناسى تلك المناصب المشغولة بالتعيين من اعوانه واقاربه حتى هذه اللحظة !!.

مصروفات الرحلة فى « جيوب » المعارضة !

[illegible]

التحالف .. فى مهب الريح !

علمت « مايو » من مصادر مطلعة ومؤكدة داخل جماعة الاخوان المسلمين ان ثلاثة من القيادات فى مقدمتهم المستشار حامد ابو النصر المرشد العام للاخوان يعكفون حاليا على اعداد تقرير مفصل ومتكامل عن حركة نشاط التحالف الثلاثى بين الاخوان والعمل والاحرار . وقالت هذه المصادر .. ان هذا التقرير قد اكد الكشف عن عدد من السلبيات الخطيرة التى تهدد التحالف القائم خلال الفترة القريبة القادمة .

واضافت ان فى مقدمة السلبيات التى اثبتها التقرير .. جماعة الانفصال السياسى والتعاون بين اطرافه منذ اكثر من سبعة اشهر .. على الرغم من بعض الاتصالات الطارئه التى تتم لظروف عادية لا تشكل جوهر العمل داخل التحالف .. وارجعت المصادر هذا الموقف الى تشدد الجناح المتطرف كما وصفوه داخل حزب العمل والذين يرفضون تواجد الاخوان وايضا رفض الاخوان لموقعهم الهامشى داخل الحزب الذى ينتمى الى اسمه نواب الاخون فى مجلس الشعب .. وتشدد هذا الجناح ورفضه لمشاركتهم فى المؤتمر القادم لحزب العمل وذكرت هذه المصادر .. ان هذه الأمور الحالة قد صاحبها حالة فقدان التوازن داخل حزب الاحرار الذى راح يقلص التيار الدينى داخل الحزب .. وتلك كانت ضربة ووقفه لا تغتفر للاخوان الذين مازالوا يطالبون بالقصاص من المتسببين فى هذا الموقف ومن المقرر عرض هذا التقرير فى اجتماع يضم اطراف التحالف الثلاثة قريبا .. !!



حامد ابو النصر

بيـان مـن جمـاعة الثـلاثية الوفـدية :

قدمنا إستقالاتنا قبل أن يفصلنا الباشا

اكد اكثر من مصدر من مجموعة الثلاثين الوفدية الذين رشحوا انفسهم فى انتخابات المجالس المحلية الشعبية مخالفين تعليمات الحزب بقرار المقاطعة ان ما اعلنه الحزب من فصلهم لم يكن الا محاولة تضليل للراى العام داخل الحزب وكسب مواقف جديدة على حسابهم فى محاولة لشغل اعضاء الحزب فى امور هامشية لا تجدى .. !! وقال هؤلاء فى تصريحات « لمايو » ان الدليل على كذب ادعاءات قيادات الحزب انهم قدموا استقالتهم فور ترشيح انفسهم عن الحزب وان جميع محاولات استعادتهم مقابل تنازلهم قد باءت بالفشل الذريع انطلاقا من مبدأ الديمقراطية الذى نعتنقه وكنا نريد بصورة عملية ان تقتنع قيادات الحزب بالظواهر الايجابية للديمقراطية . واكد هؤلاء .. ان الحزب لم يتخذ قراره الا بعد ان فشل وعجز من تكوين تلك القوائم للمرشحين .. ومن هنا كانت دعوته لتنتشر عدواه وتنتقل بين بقية الاحزاب الذى والفته .. دون روية .. واشار هؤلاء المستقلون .. ان استقالتهم ابلغت الى السكرتير العام للحزب ولكنهم كعادتهم يسعون الى صنع ابطال زائفين من بين صفوفهم .

وقالوا .. ان موقفنا هذا قد سبق وتكرر ايضا مع نواب مجلس الشعب الوفديين الستة فى الواقعة المشهورة يوم سعى الحزب من خلال قياداته العليمة ان يطلع من باب البطولة .. وكانت الهزيمة .. ومن هنا ابقينا لانفسهم درسا لعله يكون مفيدا لهم فى مرات قادمة .. ونحن لا نبحث الا عن الخير وقد وجدناه .. ولم نضل الطريق .

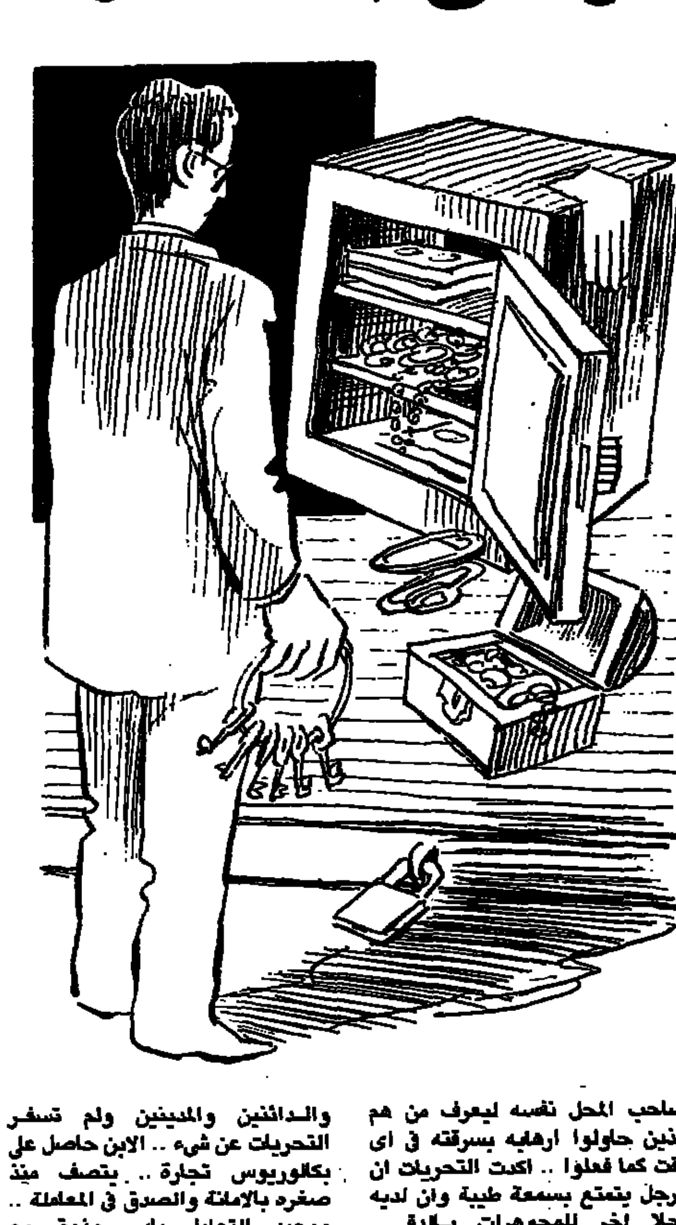
صراع على منصب الدكتور حلمى الحديدى الغائب !

[illegible]

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا حوادث وقضايا

السر فى القفاز الابيض

قصة حادث



لا يمكن ان يقع مثل هذا الحادث بهذه الكيفية .. ولا توجد اى قدرة لمجرم فرد ان يرتكبه بحرص وذكاء كما وقع . ولماذا بذل الجانى جهده الخارق فى ان يدخل محل الجواهرجى دون ان يسرق . الاسلوب الجنائى جديد واداة الجريمة مفتاح مصطنع . ولا يمكن ان يكون اللص من ارباب السوابق .. وزاد من حيرة ضابط البحث الجنائى بالقاهرة ما قرره المعمل الجنائى من عدم وجود اثار للبصمات . إذن لماذا حاول المتهم ان يدخل هذا المحل .. هل هى شروع فى سرقة .. هل منع وقوع ارتكاب الحادث مرور مفاجىء .. لكن بعثرة محتويات المحل تؤكد وجود وقت كاف لتنفيذ الجريمة وانه كان باستطاعته ان يحمل ما يريده خاصة ان محل المجوهرات فى منطقة عمرانية جديدة بالبساتين . ولم تنته العمارة من التشطيب بعد فهى مكونة من عشرة ادوار وكل دور يتكون من اربع شقق ولم يصلح للاستعمال الا الدور الاول كمحلات ودكاكين ويوجد على العمارة حارس منذ انشائها كما ان وقت ارتكاب الجريمة وهو الذى حدده الضابط على الورق هو الثالثة صباحا وهو اقرب الاحتمالات لان الحارس كان قبل هذا التوقيت بصحبة عشرة عمال ناموا جميعا قبل هذا الموعد بنصف ساعة .. وبدأ ضابط البحث الجنائى يأخذ اجراءاته الامنية الروتينية وهى ما تتخذ فى كل جريمة بصمات الموجودين .. معاينة مكان الحادث .. رسم كروكى تقريبى لدخول وخروج المتهم .. الاماكن التى يمكن ان يهرب منها .. تحرياته عن العمال والحارس .. ورغم كل ما فعله من اجراءات امنية الا ان عقله فى اتجاه بعيد .. يشعر من داخله ان اسلوب الجريمة غير منطبق مع النتيجة ..

جلس مرة ثانية مع صاحب محل المجوهرات وهو يحاول ان يجد خيطا يقوده الى الحادث .. تقدر المجوهرات داخل المحل بحوالى ربع مليون جنيه وتوجد انواع مختلفة من المجوهرات بالفترينة كان يمكن لاى مجرم مبتدىء استطاع ان يصل الى مكتب الجواهرجى ان يحملها معه فماذا يقصد من هذه المحاولة .. ونفى الجواهرجى وجود اى خلافات او عداوات بينه وبين احد .. ولم يعلل ما حدث سوى ما ذكره فى اول بلاغ له من انها محاولة سرقة .. وعاد الضابط مرة اخرى الى دراسة كل من تخصص فى سرقة محلات المجوهرات من ارباب السوابق ومن المفرج عنهم حديثا ومن ضبط متاجرا فى الذهب المسروق .. كما قام الضابط بعمل تحريات دقيقة عن صاحب المحل نفسه ليعرف من هم الذين حاولوا ارهابه بسرقته فى اى وقت كما فعلوا .. اكدت التحريات ان الرجل يتمتع بسمعة طيبة وان لديه محلا اخر للمجوهرات بالدقى .. اشترى هذا المحل الجديد بثمانين الف جنيه وكلفه ديكورا واثاثا وخزينة وارفف بعشرين الف جنيه .. واعد ابنه الذى يساعده منذ صغره ليتولى هو ادارة هذا المحل .. وكان مقررا ان يفتتحه فى اول الشهر القادم .

ووقعت الجريمة قبل افتتاحه باسبوع واحد .. قادت هذه المعلومات ضابط البحث الجنائى الى طريق اخر .. هو البحث عن المنافسة بين الاب واصدقائه ممن يتعاملون فى نفس الصنعة .. كما حاول الضابط ان يبحث عمن يضايقه وجود مثل هذا المحل فى هذه المنطقة .. واعاد مناقشة الابن مرة اخرى فى علاقاته بالتجار والدائنين والمدينين ولم تسفر التحريات عن شىء .. الابن حاصل على بكالوريوس تجارة .. يتصف منذ صغره بالامانة والصدق فى المعاملة .. ويجيد التعامل بادب وذوق مع الجميع .. وهو الابن الوحيد لاربع شقيقات .. ومن متزوجات من شخصيات ذات مناصب اجتماعية .. ووالده ينفق ببذخ عليهم .. وشقيقهم الوحيد يزورهم بانتظام .. كما دلت نتائج الفحص على ان المشتبه فيهم لا يمكن لاحد منهم ان تتاح له مثل هذه الفرصة وهى دخول المحل ويعودون دون سرقته .. كان خوف الضابط ان يكون هناك من بدأ يدب فى منطقته بهذا الاسلوب الاجرامى الذى لا يترك شيئا وراءه يستدل عليه .. وبدأ الضابط يضع اجراءات امنية وقائية منذ وقوع الحادث بتعيين مخبر سرى مستديم فى مكان متغير نهارا وليلا .. وضع احتياطيات امنية شديدة تؤمن المحل من السرقة .. مرورات منتظمة وغير منتظمة فى اوقات مختلفة .. وافتتح المحل وتوافدت الزبائن .

وعاش هذا البلاغ فى بؤرة عقل الضابط .. لم يكن يهدأ لحظة واحدة .. فلجأ الضابط ابن صاحب المحل فى وقت مبكر .. كان بالتحديد فى السابعة صباحا بمنزله بالعجوزة .. لم تكن للزيارة صلة بما وقع .. لقد مسك الضابط بخيط بعيد غريب .. نفس هذا البلاغ حدث مع افتتاح محل الدقى بعد تجديده .. بنفس مكوناته .. بعثرة اوراق المكتب .. افتتاح المحل بمفتاح مصطنع .. عدم وجود اثار للعنف ولكن الفرق ان البلاغ السابق والخاص بمحل الدقى كان منذ سبع سنوات والجديد فيه ان ضابط البحث الجنائى بالدقى فى ذلك الوقت اثبت فى محضره اقوال احد بائعى الفاكهة بانه شاهد ابن صاحب المحل فى وقت متاخر وانكر هو .. وبذكاء الضابط الامنى المعهود فيه ربط بين وجود هذا الابن مع حارس العمارة قبل ليلة ارتكاب الحادث حتى وقت متاخر .. وبعد ان ثرثر معه ساله عن (الجوانتى) الابيض الذى ضاع منه .. اصفر وجهه وقام كالمجنون بسرعة الى دولاب ملابسه ثم عاد واكد للضابط بانه لم يضع منه شىء .. من اين اتى الضابط بلون الجوانتى .. من زوج شقيقته الذى يهوى ارتداءه ولم يكن يتوقع ان يكون الضابط فى سؤاله عن سعره ومكان بيعه انه يهدف معرفة ما اذا كان شقيق زوجته يملك واحدا ام لا ..

بالطبع كان يمكنه ان يفترض ملكيته لعدة جوانتيات ولكن نفى الابن لاستعماله جعله يشك فيه . شىء طبيعى ان يرتدى اى انسان ، جوانتى ، لكن الشىء غير الطبيعى هو ان ينفى بشدة .. حل الضابط اللغز .. تعود الابن على مثل هذه البلاغات حتى يحيط مكان عمله برجال البحث الجنائى خوفا من السرقة .. وبعد مناقشته انكر فطلب منه الضابط ان يرافقه وكانت دهشته كبيرة عندما راى صاحب محل المفاتيح الذى قام بعمل مفاتيح مصطنعة قبل الحادث باسبوع لثلاثة اقفال ومنها قفل مستورد خصيصا من الخارج لا يمكن تقليد مفتاحه الا بعد فكه وكان هو هذا الخيط الوحيد الذى اقتنصه الضابط .. ولم يكن امامه الا ان يعترف ويتحمل مسئولية بلاغه الكاذب .

عبد المنعم معوض

حقوق الناس

تقدمه : سهام عبد العال

عدم التحفظ على اموالهم حتى الآن .. لماذا ؟

حسن عبدالرسول . امبابة يسأل :

لماذا لم يتم حتى الآن التحفظ على اصحاب شركات توظيف الاموال الذين ثبت بالفعل مخالفتهم للقوانين وعدم قدرتهم على توفيق اوضاعهم حتى يسترد المواطنون اموالهم وذلك قبل هروبهم خارج البلاد مثلما حدث قبل ذلك من بعض المودعين الذين جمعوا اموال المواطنين وهربوا بها للخارج دون ان يتعرض اليهم احد ؟

●● المستشار جمال شومان النائب العام يرد قائلا :

النائب العام اصدر قرارا بمنع هؤلاء المخالفين من اصحاب شركات توظيف الاموال من السفر خارج البلاد ووضعوا فعلا على قوائم الممنوعين من السفر .. اما التحفظ عليهم فى مكان امين فهو قرار ليس من سلطة النيابة العامة وانما هو قرار يصدره المدعى العام الاشتراكى .. ايضا مسألة هروب المودعين بعد جمع اموال المواطنين ليست مهمة النيابة العامة الا اذا تقدمت بشكوى او بلاغ فيبدأ فيها التحقيق فورا ولكن النيابة العامة تجرى حاليا تحقيقات مع اصحاب شركات توظيف الاموال المخالفين للقوانين وتنتهى تلك التحقيقات بالاحالة الى المحكمة الجنائية اذا ما استدعت الاحالة وانتهى التكيف القانونى باحالتهم الى المحكمة .

لم يصدر حكم ضدهم .. كيف ؟

خطابات عديدة وردت من كثير من المواطنين تسأل :

اين القضاء والعدل من شركات توظيف الاموال التى نهب اصحابها اموال الشعب ويتحدثون الان عن مساندة اصحابها مع العلم بان وزير الاقتصاد قد طلب تحريك الدعوى الجنائية ضد اصحابها وحتى الان لم نسمع عن حكم صدر ضد اى من هذه الشركات سوى الاجراءات التى اتخذتها الحكومة فى الفترة الاخيرة ؟

●● المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابة الشئون المالية والتجارية يقول :

بالنسبة لمجموعة شركات الريان للاستثمار وتوظيف الاموال وكذلك شركة الهدى مصر للاستثمار كان قد طلب وزير الاقتصاد اتخاذ الاجراءات ورفع الدعوى الجنائية قبلهما لمخالفتهما احكام القانون الخاص بالبنوك ولقيام اصحابها بعمل من اعمال البنوك بغير ترخيص صادر من الجهة المختصة وقبلوا ودائع من الجمهور بالنقد المصرى والاجنبى ووزعوا ارباحا عن هذه الودائع كما قبلوا ودائع بالنقد الاجنبى وشغلوها دون الحصول على ترخيص بذلك من وزير الاقتصاد .. فضلا عن توجيه الدعوة الى الجمهور للاكتتاب العام فى الشركات وايداع مبالغ مقابل عقد مادى دون الحصول على موافقة سابقة من وزير الاقتصاد وقد تولت نيابة الشئون المالية والتجارية التحقيق فى القضية الخاصة بمجموعة شركات الريان وانتدبت بضبط الاوراق والمستندات الخاصة بالشركة فى نوفمبر سنة ١٩٨٧ حيث تم ضبطها وشكلت النيابة لجنة على مستوى عال تضم خبراء من البنك المركزى والادارة العامة للخبراء بوزارة الاقتصاد وخبراء من مصلحة الشركات واعدت اللجنة تقريرها واستانفت النيابة التحقيق وذلك باستدعاء جميع اعضاء اللجنة لمناقشتهم فيما ورد من مخالفات وردت بالتقرير وثبت فعلا وجود مخالفات عديدة وسوف تقوم النيابة باستدعاء الاخوة الثلاثة اصحاب مجموعة شركات الريان لسؤالهم عما هو منسوب اليهم من مخالفات وجرائم وارتكبت مما يخالفا نصه لاحكام القوانين ارقام ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ بشأن البنوك والائتمان المعدل بقانون ٥٠ لسنة ١٩٨٤ والقانون ٦٧ لسنة ١٩٨٠ بشأن تنظيم التعامل فى النقد الاجنبى والقانون ٨٩ لسنة ١٩٨٦ وذلك تمهيدا لتقديمهم الى المحكمة الجنائية عن هذه المخالفات التى قامت بها الشركات لنشاطها السابق والذى تم قبل صدور القانون الجديد لتوظيف الاموال رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ فى شأن الشركات العاملة فى مجال تلقى الاموال لاستثمارها .

ويستكمل المستشار حسن الشربينى رده قائلا : كان قد سبق ان احيلت شركة بدر للاستثمار وتوظيف الاموال الى المحكمة بعد ان تولت النيابة التحقيق فى مخالفتها لاحكام قانون البنوك لقيامها بعمل من اعمال البنوك بغير ترخيص وقبولها ودائع من الجمهور بالنقد الاجنبى والمصرى وتوزيعها ارباحا من هذه الودائع وتوجيه الدعوة للجمهور للاكتتاب العام فى الشركة وايداع مبالغ مقابل عقد مادى دون الحصول على موافقة سابقة من وزير الاقتصاد وتم تشكيل لجنة لبحث المخالفات وانتهت من تقريرها بثبوت المخالفات وتم استجواب محمود طاحون صاحب الشركة ووجهت له النيابة الاتهامات السابقة واخلى سبيله بضمان مالى قدره ٥٠ الف جنيه واحيل الى المحكمة الجنائية امام محكمة الجيزة نظرا لمحل اقامته ومقر شركته ونشاطه .. كما احيلت ايضا شركة الفضل لتوظيف الاموال الى محكمة جرائم الشئون المالية والتجارية بالقاهرة .. وهناك شركة الهدى مصر التى احيلت اخيرا الى محكمة الجيزة الجنايات حيث احيل اصحابها طارق وخالد وعاصم ابو حسين للمحاكمة بعد ان تلقت نيابة الشئون المالية والتجارية بلاغا من البنك المركزى يتضمن ان الشركة نشرت اعلانا تدعو فيه الجمهور لاستثمار امواله لديها وبعد اخلاء سبيلهم بكفالة ٫/ مليون جنيه وبانتهاء التحقيقات احيلوا للمحاكمة .

وهناك العديد من البلاغات الاخرى التى احالتها الهيئة العامة لسوق المال ضد بعض الشركات العاملة فى مجال تلقى الاموال ويتم التحقيق فيها حاليا .

● كذلك تحقق نيابة الشئون المالية والتجارية فى بلاغ وزير الاقتصاد ضد الاخوة الثلاثة اصحاب مجموعة شركات الريان لرفضهم استرداد مبلغ ٤٥٠ مليون دولار مودعة بالخارج .

عبدالكريم احمد على . المحلة يسأل :

اذا تسبب العامل فى اتلاف الالة التى يقف عليها فى مصنعه بسبب خطأ جسيم منه .. فهل توقع عليه عقوبة تاديبية ثم يدفع قيمة ما اتلفه فى الالة ام يتحمل المصنع التكاليف الناتجة عن ذلك الخطأ ؟

●● المستشار الدكتور رفعت خفاجى مدير النيابة الادارية السابق يقول :

اذا تسبب عامل فى القطاع العام فى فقد او اتلاف او تبديد لمهمات او منتجات او الات فى الشركة او المصنع الذى يعمل به وكانت فى عهدته وكان ذلك ناشئا عن خطئه يجب ان يتحمل قيمة تكاليف كل ما اتلفه .

تتهم والدها بالاعتداء عليها لمنع الزواج بأخرى

بنى سويف ـ مراسل مايو

● امر محسن حبيش وكيل نيابة بنى سويف بحفظ التحقيق فى واقعة اعتداء اب على ابنته ١٣ عاما بعد وفاة زوجته .

فقد تلقى وكيل النيابة بلاغا من الفتاة ١٣ عاما تتهم فيه والدها بالاعتداء عليها وتمزيق ملابسها ثم طلب الأب الذى انكر الاتهام واصيب بانهيار عصبى لحظة سماعه قرار النيابة بحبسه .

وهو ما دفع الفتاة الصغيرة للاعتراف امام وكيل النيابة بالحقيقة كاملة . قالت ان خالها هو الذى دبر هذه المكيدة للحيلولة دون زواج ابيها من سيدة اخرى وافهمها انه لو تزوج فستحصل زوجته الجديدة على كل شىء .

ولذلك امرت النيابة بحفظ التحقيق لاستبعاد وجود شبه ولتناول جميع الأطراف . اقبلت الفتاة نحو ابيها قائلة ـ يا احسن اب فى الدنيا .

العائلة المزيفة للتحايل من اجل تأجير الشقة

وقف حرج مر به استاذ جامعى الاسبوع الماضى ـ كان الاستاذ قد قام بالاعلان عن تأجير شقته المملوكة له كشقة مفروشة وتقدم احد الاشخاص عن طريق سمسار اليه قال انه سيستأجر الشقة كسكن عائلى حيث سيلحق به افراد اسرته . وبالفعل قام الاستاذ الجامعى بالتعاقد معه وتسليمه المفتاح وفى الصباح سافر مالك الشقة حيث يعمل بجامعة القناه . وعاد بعد فترة الى عمارته وفوجىء بالجيران يشكون اليه مستأجر الشقة الذى احضر مجموعة من الشباب يرتكبون من الافعال ما تؤذى مشاعر السكان

توجه الاستاذ الجامعى الى قسم الدقى لتحرير محضر يطلب فيه مساعدته لطرد المستاجر بعد ان فشل فى ذلك بالطريق الودى .

يدعى الاتجار فى المخدرات لمعالجة زوجته المريضة

امرت نيابة بنى سويف بحبس تاجر مخدرات ضبط متلبسا بحيازة الحشيش للاتجار فيه واثناء التحقيق معه ادعى انه يتاجر فى المخدرات للانفاق على علاج زوجته المريضة .

وكانت الشكاوى قد تعددت امام المقدم عادل يونس رئيس فرع مكافحة المخدرات ببنى سويف عن ظاهرة انتشار تعاطى المخدرات على نطاق واسع بمنطقة العلالمة .

تم استئذان النيابة بتفتيش الموظف ومنزله .

وفى كمين لرجال الشرطة على كوبرى مدخل البلدة تم إيقاف السيارة التى كان يستقلها عثر معه على كيس مملوء بقطع الحشيش المعدة للبيع .

القى القبض عليه حيث احيل الى محسن حبيش وكيل النيابة الذى امر بحبس المتهم الذى اعترف بحيازته للمخدرات المضبوطة فقرر حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق واحالته لمحاكمة عاجلة .

لم تهتم الام برائحة الغاز فالتهمت النيران اثاث الشقة

تسبب اهمال ربة البيت فى احكام غلق اسطوانة الغاز فاتت النيران على الشقة باكملها واصيب افراد الاسرة بحروق مختلفة

وكان الرائد محمود السيد رئيس تحقيقات قسم الازبكية قد تلقى بلاغا بنشوب حريق باحد المساكن بشارع القللى . قام الملازمان الاولان احمد ثابت وسامح كمال بتوجيه سيارات الاطفاء الى المنزل وتمكن من اخماد الحريق بمساعدة الجيران وعثر على افراد الاسرة اصحاب الشقة داخل المسكن فى حالة اختناق ومصابين بعدة حروق فتم نقلهم الى المستشفى وبسؤال ربة المنزل قالت انها كانت تعد الطعام حينما شعرت برائحة الغاز تنبعث بالشقة ولكنها لم تهتم حتى فوجئت بالنار تمسك بالاثاث وتاتى على الشقة باكملها

تولت نيابة الازبكية التحقيق

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث

ضبط صاحب مكتب سفريات يحتال على راغبى السفر للعمل بالخارج

القت مباحث الأموال العامة القبض على صاحب مكتب سفريات أحترف الاحتيال على راغبى السفر للعمل بالخارج بعد اقناعهم بقدرته على تسفيرهم مقابل الحصول على مبالغ باهظة مستخدما تاشيرات دخول وعقود عمل مزورة منسوب صدورها لبعض الهيئات العربية .

وكان العميد فاروق عباس رئيس مكتب مكافحة جرائم التزييف بوزارة الداخلية قد تلقى بلاغات متعددة من السلطات بعودة عدد من المواطنين الى البلاد بعد ترحيلهم من قبل سلطات بعض الدول العربية لدخولهم هذه البلاد بتاشيرات مزيفة .

وبالتحقيق مع هؤلاء الاشخاص اكدوا انهم قد وقعوا ضحية بعض النصابين الذين اخبروهم بقدرتهم على إستخراج تاشيرات فى بعض البلدان وذلك مقابل ١٥٠٠ جنيه مقابل العقد الواحد .

وبعد تاكد العميد فاروق عباس من صدق رواية هؤلاء الاشخاص قام باخطار اللواء على مبارك مساعد وزير الداخلية ومدير ادارة الاموال العامة الذى امر بالتوصل الى المتهمين بالاحتيال على هؤلاء الضحايا .

وتم تشكيل فريق بحث من ضباط المباحث حيث كشفت تحرياتهم ان وراء هذه الاعمال صاحب بمكتب سفريات بمنطقة باب اللوق يعمل بدون ترخيص وانه يستعين ببعض السماسرة الذين ينتشرون بالمحافظات ويقومون باقناع الضحايا بفكرة السفر عن طريق صاحب المكتب مقابل ٢٠٠ جنيه على كل جواز سفر يتم جلبه .

تنكر احد ضباط المباحث فى زى شاب يرغب فى السفر وطلب من صاحب المكتب تسهيل ذلك الطلب واثناء تسليمه المبلغ اطبق عليه وكشف له عن شخصيته والقى القبض عليه وبتفتيش المكتب عثر على كمية كبيرة من جوازات السفر ومبالغ مالية خاصة باصحابها .

وبمواجهة صاحب المكتب بالتحريات انهار واعترف بتزوير تاشيرات الدخول وعقود العمل لدى بعض عملائه لخداع ضحاياه .

إحيل المتهم الى نيابة الشئون المالية التى امرت بحبسه ١٥ يوما على ذمة التحقيق ..

حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث

عامل يشعل النيران فى ورشة أحذية

اشعل عامل النيران فى ورشة الجلود التى كان يعمل فيها بالبساتين بعد ان طرده صاحبها .

فقد تلقى النقيب محفوظ عطية بقسم البساتين بلاغا بنشوب حريق فى ورشة احذية على الفور تم استدعاء سيارات المطافىء التى اخمدت الحريق .

واتهم الرائد محمد مختار صاحب الورشة احد العمال كان قد طرده منذ شهرين من الورشة بسبب سوء سلوكه واضاف ان العامل تسلل الى مخزن الجلود وسكب عليه كمية كيروسين ثم اشعل فيه النيران .

امر الرائد اشرف السجينى رئيس المباحث بتحويل العامل الى النيابة التى باشرت معه التحقيق ..

حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوا

كيف تختفى اللحوم من سوق الجمعة

تمكنت مباحث الاسكندرية من القبض على عصابة تخصص افرادها فى سرقة اللحوم والمواد الغذائية من الثلاجات العملاقة الخاصة بشركات الأمن الغذائى بمنطقة مينا البصل

● وكانت البلاغات قد تعددت امام الرائد علاء رشاد رئيس مباحث مينا البصل يشكو فيها أصحاب الثلاجات من عمليات السطو المستمرة التى تتعرض لها ثلاجاتهم اثناء الليل .

وقد دلت تحريات المباحث ان احد المسلحين الخطرين يتزعم عصابة الاشقياء ويقومون بالاستيلاء على محتويات الثلاجات ليلا بعد ان يقوم احدهم

بدس المخدر للحارس فى الشاى ويقوم أخر بكسر اقفال الثلاجة ثم يشتركون جميعا فى تحميل محتويات الثلاجة فوق لورى يمتلكه احدهم

استطاع الرائدان هانى نوفل واشرف الدماطى القبض على المتهمين الثلاثة اثناء قيامهم بسرقة ٣٠٠ كرتونة لحوم مجمدة من ثلاجة بسوق الجمعة .. وتم عرضهم على النيابة التى قضت بحبسهم على ذمة التحقيق .

يلاحق ضحيته بالطعنات فى الشارع حتى الموت

شهدت شوارع الاسكندرية جريمة بشعة فى وضح النهار عندما ظل تاجر المخدرات يلاحق ضحيته بالطعنات فى الطريق العام على مرأى من الجميع .. ولم يتركه الا جثة هامدة ملقاة فى الطريق وذلك بسبب الخلاف على المخدرات .

● وكان الرائد سعيد عبد العزيز رئيس مباحث العطارين قد تلقى بلاغا يفيد العثور على جثة رجل ملقاة فى الطريق .. وعلى الفور انتقل النقيبان محمد هانى وخالد عطية معاونا المباحث للمعاينة وعمل التحريات .

● تبين من تحريات المباحث ان الجثة لرجل يدعى فتحى مصطفى سليمان وشهرته (فتحى العبد) وانه كانت تربطه صداقة بتاجر مخدرات فارسل اليه إثنين من اصدقائه لشراء المخدرات ولكن التاجر شك فيهما وطردهما .. ولما جاء صديقه ليعاتبه تطور الأمر بينهما لمشادة لخرج فيها تاجر المخدرات مطواة وطعن بها المجنى عليه فى بطنه .. ثم ظل يطارده ويلاحقه بالطعنات فى الشارع حتى سقط جثة مضرجة فى دمائها ثم اسرع بالفرار بعد ان هدد المارة بالمطواة .

● تمكنت المباحث من القبض على المتهم الذى كان مختبئا بمنطقة كرموز واعترف المتهم وارشد عن السلاح المستخدم فتم عرضه على النيابة التى قضت بحبسه على ذمة التحقيق

انهم يسرقون المرسيدس فقط

تمكنت مباحث الجيزة من ضبط صاحب ورشة واحد عماله يشكلون عصابة احترفت سرقة السيارات المرسيدس ثم فكها وبيع اجزائها ثم التخلص من هياكلها فى ترعة المريوطية .

وكانت البلاغات قد تعددت امام المقدم حسن ناجى رئيس مكتب مكافحة سرقة السيارات بالجيزة من اصحاب السيارات الفارهة بسرقتها واختفائها نهائيا .

تم تشكيل فريق بحث من الرائدين جمعة ترفيق واحمد شعراوى . واثناء عمليات البحث تقدم احد رجال الاعمال وكان قد ابلغ بسرقة سيارته المرسيدس بانه قد شاهد سيارة اخرى غير سيارته وبها عدد من الكماليات الخاصة بسيارته والتى تعتبر الوحيدة منها فى مصر .

اكدت تحريات المباحث ان السيارة التى شاهدها المجنى عليه خاصة بصاحب محلات احذية مشهور بوسط البلد وباستدعائه اكد انه اشترى الكماليات منذ فترة قصيرة من صاحب ورشة بالهرم مشهور بتوفير كماليات السيارات الفاخرة للراغبين فى ذلك .

تم القاء القبض على صاحب الورشة وبمواجهته بالتحريات واقوال اصحاب السيارات انهار على الفور واعترف بتكوين عصابة تضم احد عماله لسرقة السيارات بمفتاح مصطنع وقيادتها إلى ورشة حيث يتم تجريدها من جميع اجزائها وبعد ذلك يتم التخلص من هيكلها بالقائها فى مياه ترعة المريوطية

واضاف انه حدد تسعيرة لكل جزء حيث يبلغ سعر التابلوه الف جنيه والباب الواحد بخمسمائة جنيه وطقم العجلات ١٥٠٠ جنيه

ارشد زعيم العصابة عن السيارات المسروقة وكذلك عملائه فاحيل الى النيابة التى قررت حبسه على ذمة التحقيق .

المطار فى ٧ أيام

قام الحجر البيطرى بمطار القاهرة بحجز ١٠ ببغاوات على إحدى الطائرات القادمة من كانو وكانت بصحبة ثلاثة ركاب ومضيفة تم الافراج عن ثلاثة منها تخص المضيفة وذلك باتصالات شخصية والباقى تم حجزه لحين استدعاء طبيب الحجر الصحى لتوقيع الكشف الطبى عليها رغم وجود شهادات خلو من جميع الأمراض من البلد القادمة منه فى كانو يبلغ تكاليف شراء الببغاء بالرسوم الجمركية حوالى ٥٠٠ جنيه ويباع بالأسواق بحوالى الف جنيه

●● اثناء وصول الطائرة المصرية القادمة من لاجوس فوجىء المقدم حسين بكير ضابط مباحث المطار بالمضيفة الجوية تبلغ عن فقد حقيبتها وبها عقد شقة جديدة بالقاهرة بالاضافة الى بعض المبالغ المادية والشيكات من بعض المصريين المقيمين فى لاجوس لاقاربهم بالقاهرة . وعلى الفور توجه الضابط الى صالة الوصول لمعاينة الحقائب اثناء انهاء الاجراءات الجمركية للركاب .. وفجاة وجد طفلة صغيرة تحمل حقيبة بها مواصفات حقيبة المضيفة وبفحصها اتضح انها نفس الحقيبة . وتدخلت ام الطفلة لتخبر الضابط ان الطفلة اخطأت فى الحقيبة وقام الضابط بتسليم الحقيبة للمضيفة .

●● يعانى القادمون والعائدون من والى مطار القاهرة من سوء حالة الاضاءة فى طريق المطار .. الأمر الذى يعرض السيارات الى الحوادث على الطريق نتيجة السرعة وعدم الاضاءة "

حسن فكرى

هكذا من الاصل

١١ مباراة ودية للفريق القومي تبدأ بلقائي السعودية والكويت الأسبوع القادم

يبدأ الفريق القومي الكروى سلسلة مبارياته الودية استعدادا للمباريات الرسمية الدولية والتي تبدأ يوم ٧ يناير القادم بلقاء ليبريا ثم يوم ٢٠ يناير بلقاء مالاوي في تصفيات افريقيا لكأس العالم وفي إطار الاستعداد لهذه المباريات تغادر بعثة الفريق الكروى القاهرة يوم السبت القادم إلى السعودية لاداء مباراة ودية مع المنتخب السعودى يوم الاثنين القادم . ثم يتجه الفريق إلى الكويت حيث يلعب مباراة ودية اخرى مع منتخب الكويت يوم الاربعاء ١٦ نوفمبر الحالى . ثم يعود الفريق إلى القاهرة في اليوم التالى مباشرة .

يرأس بعثة الفريق الكابتن محمد السياجى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة . ومعه محمود الجوهرى مديرا فنيا وطه بصرى مدربا وحازم كرم مدربا لحراس المرمى ومحمود الخطيب إداريا و د . احمد ماجد طبيبا

واللاعبون احمد شوبير وخالد مصطفى - ابراهيم حسن وهانى رمزى واشرف قاسم وهشام يكن وربيع ياسين واحمد رمزى وخالد عيد وطاهر ابو زيد وعلاء ميهوب ورضا عبد العال وطارق سليمان واسماعيل يوسف واحمد الكاس وحسام حسن ومحمد رمضان وايمن شوقى ومحمد عبد الجليل وعفت نصار واسامة عرابى

١٦ لاعبا يتم مراقبتهم

وصرح الكابتن الجوهرى المدير الفنى للفريق القومي . وضعنا برنامج تدريب خاص للفريق القومي وتم تحديد اوقات واماكن التدريب وهناك مجموعة من اللاعبين يتم متابعتهم بصفة دائمة بل ووضعنا لبعضهم برنامجا خاصا تمهيدا لضمهم لصفوف الفريق القومي . وسوف نستدعى هؤلاء اللاعبين في اوقات الفراغ لإلقاء بعض المحاضرات والتدريبات الخفيفة حتى نختار منهم ما يناسب خطتنا وطريقة التكتيك الذى سوف نتبعه خلال المباريات القادمة . وعدد اللاعبين الذين نتابعهم يبلغ ١٦ لاعبا .

١١ مباراة ودية

ويتضمن برنامج إعداد الفريق


الجوهرى


طه بصرى


الخطيب

عبد العزيز أبو عقيـل

القومي ٨ مباريات ودية تبدأ يوم الاثنين القادم مع منتخب السعودية ثم مع المنتخب الكويتي يوم ١٦ نوفمبر الحالى ثم مع منتخب العراق يوم ٦ ديسمبر ومع سويسرا يوم ١٤ ديسمبر ومع زامبيا يومى ١٧ . ٢٠ ديسمبر ثم المجر يوم ٢٧ ديسمبر . ثم يلعب مع منتخب العراق مرة

و ١٢ مباراة رسمية

وقال الجوهرى : العام القادم مزدحم جدا بالمباريات الرسمية والتي يبلغ عددها ١٢ مباراة دولية في تصفيات كاس العالم وتصفيات كاس الامم الافريقية . هذا بخلاف البطولة الاسلامية التى تقام بالكويت في شهر مارس القادم إذا تقرر الاشتراك بالفريق الاول فيها .

هذا وتبدأ المباريات الرسمية لفريقنا القومي يوم ٦ يناير بلقاء ليبريا ثم يوم ٢٢ يناير بلقاء مالاوى في تصفيات كاس العالم .. ثم يلعب يوم ٩ ابريل مع اثيوبيا او اوغندا في تصفيات كاس الامم الافريقية ويقام لقاء العودة يوم ٢١ ابريل بالقاهرة .. ثم تلعب مصر مع كينيا وليبريا يومى ١١ و٢٥ يونية .. في تصفيات كاس العالم .. ثم يقام الدور الثلثى لتصفيات كاس الامم الافريقية ايام ١٤ و٣٠ يوليو .. ثم نلعب مع مالاوى وكينيا يومى ١١ و٢٥ اغسطس

وقد حدد الجهاز الفنى للفريق القومي اسسا لاختيار اللاعبين ومعايير للحكم على مستوى كل لاعب تتلخص في الاتى

اللياقة .

البدنية الكاملة من حيث السرعة

وقوة التحمل والالتحام وتحمل الاحتكاك العنيف والاصابة .

المهارات الفنيـة من حيث سرعة التصرف سلامة الانتشار التفاعل الديناميكى الجيد مع متطلبات الموقف .

المفهوم التكتيكى من حيث القدرة على استيعاب الواجبات التكتيكية والتركيز والالتزام

المرونة التكتيكية من حيث قدرة مجموعة اللاعبين على توفير القدرة على إحداث التغييرات المناسبة في الاسلوب . مع لتغيير في اضيق الحدود

هؤلاء هم الخمسة الفائزون بجوائز مايو

الحظ هذا الاسبوع في القاهرة وبورسعيد

★ الخمسة الفائزون بجوائز « مايو الرياضى » هذا الاسبوع يحصل كل منهم على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى بمبلغ خمسون جنيها يتم استلامها يوم الثلاثاء بجريدة مايو ١٦ شارع المنتزة بالزمالك .



اكتب الينا ما يخطر على بالك من اسئلة وآراء وسوف نولى اهتماما بالآراء البناءة .. اكتب الى جريدة « مايو » مبنى جريدة الأهرام - الدور الثالث - مايو الرياضى ..

●● في الاسبوع التاسع للدورى ●●

لقاء القاع والقمة بين الاوليمبى والأهلى

ومباراة تبادل المراكز بين الزمالك والسويس

● يشهد الاسبوع التاسع لمسابقة الدورى العام ستة لقاءات حامية . تاثير نتائجها على ترتيب فرق الدورى سيكون كبيرا بعد أن اصبح للنقطة تاثيرها الواضح على لعبة الكراسى الموسيقية داخل الجدول خاصة بعد نتائج الاسابيع الماضية بعد ان زادت سخونة الصراع على المقدمة والمؤخرة وحتى على مراكز منطقة الامان ..

يشهد يوم الجمعة خمسة لقاءات .. الاوليمبى مع الاهلى بالاسكندرية والاسماعيلى مع الاتحاد بالاسماعيلية والمصرى مع المحلة ببورسعيد والمنيا مع المريخ بالمنيا والمقاولون مع الترسانة بالقاهرة ويلعب الزمالك مع السويس يوم السبت .

القمة والقاع

لقاء الاوليمبى مع الاهلى هو لقاء صاحب القمة الأهلى الذى تربع على عرشها منذ اكثر من ثلاثة اسابيع حتى ولقاءاته مؤجلة ..

الزمالك يلعب والاههلى يتقدم رصيده ويتمسك بالقمة حتى ان فارق النقاط كان في نهاية الأسبوع الثامن

شـريف شـوقى

ولازال للاهلى لقاء مؤجل امام المصرى .. ووصل رصيد الاهلى ١٩ نقطة جمعها من فوزه في ستة لقاءات على المحلة والمنيا والمقاولون والترسانة والاتحاد والمريخ وتعادل مع الاسماعيلى وله ١٧ هدفا وعليه ٤ اهداف .

اما الاوليمبى فقد سكن المركز قبل الاخير في جدول المسابقة برصيد ٥ نقاط بعد هزيمتين متتاليتين امام الزمالك ثم السويس في الاسبوع الماضى ليظل مترنحا منتظرا الفوز بنتيجة أى لقاء عله يصعد بنقاطه درجة تقيه رطوبة القاع ..

● المقاولون مع الترسانة في محاولة لتحسين المراكز .. والمفاجآت قائمة !!

لقاء المجاريح !

● لقاء الاسماعيلى مع الاتحاد السكندرى هو لقاء اصحاب الجروح التى ملأت الجسد الكروى بعد ان نالا قسطا وافرا من الهزائم التى جعلتهما عرضة للصراع من اجل البقاء .. فرصة الاسماعيلى اليوم كبيرة خاصة بعد ان تعدلت خطوطه وبدأت نتائجه في التحسن واللقاء على ارضه وبين جمهوره المتعطش لفوز كبير .

اما الاتحاد فقد بدأ عده التنازلى بعد ان وصلت هزائمه إلى خمس كان اخرها في الاسبوع الماضى امام المحلة ووقف رصيده عند ٧ نقاط لن تقيه شر « تسول » النقاط في محاولة للهروب إلى مركز متقدم بعض الشىء .

المصرى والمحلة

للاسبوع الثانى على التوالى يشهد ستاد بورسعيد لقاء مصيريا لفريقه المصرى صاحب انطلاقة بداية الدورى التى سكنت في بعض اللقاءات انتظارا لانتفاضة تجعله يدخل منطقة اكثر دفئا في جدول المسابقة .. ولكن اتى الاسبوع التاسع بطرف له مستواه العالى فاصبح اللقاء اكثر سخونة عن اى لقاء اخر فالمحلة انطلق فريقها يحقق الانتصارات المتتالية وصاحبة المركز المامون في الجدول برصيد ١٢ نقطة ستحاول هى الاخرى العودة برصيد ١٥ نقطة لتدخل المنافسة على المركز الثالث خاصة وان صاحبه السويس له لقاء صعب امام الزمالك في الاسبوع التاسع .

المنيا والمريخ

● رطوبة قاع المسابقة كادت تقضى على الروح المعنوية للفريقين وان جاءت النجدة لفريق المنيا وحقق واحدة من مفاجآت الدورى في الاسبوع قبل الماضى .. فاز على الزمالك ليصعد برصيده ثلاث نقاط ويتقدم خطوة في الجدول وهى فرصة له ان يستضيف المريخ صاحب القاع ليصعد عليه درجة اخرى .. اما المريخ فهى الفرصة المهياة ليرفع رصيده ولو كان عن طريق التعادل والمفاجآت لازالت قائمة والامل لازال يداعب الجميع والكرة لا تعرف الحسابات .

النادى	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
الأهلى	٧	٦	١	-	١٧	٤	١٩	١
الزمالك	٨	٥	٢	١	١٢	٧	١٧	٢
السويس	٨	٤	٣	١	٩	٨	١٥	٣
غ المحلة	٨	٤	٢	٢	١١	٨	١٤	٤
المصرى	٧	٣	٢	٢	٩	٥	١١	٥
الإسماعيلى	٨	٣	٢	٣	١١	١١	١١	٦
المقاولون	٨	٢	٤	٢	٧	٦	١٠	٧
الترسانة	٨	٣	١	٤	٨	١٠	١٠	٨
الاتحاد	٨	٢	١	٥	٤	٨	٧	٩
المنيا	٨	١	٣	٤	٥	١٠	٦	١٠
الأوليمبى	٨	١	٢	٥	٦	١١	٥	١١
المريخ	٨	-	٣	٥	٤	١٦	٣	١٢

المقاولون مع الترسانة

● لقاء ساخن بين المقاولون الذى اوقف الزمالك قبل ان يزحف إلى القمة وتعادل معه في الاسبوع الماضى بدون اهداف ليرتفع رصيد المقاولون إلى ١٠ نقاط . ويصبح اكثر اندية الدورى رصيدا للتعادلات .

يلعب امام الترسانة التى شهدت موسما من اسوأ المواسم الكروية التى مرت بها بعد ان ذاقت مرارة السكون مع الأندية المتصارعة من اجل البقاء وهو بلاشك سيكون لقاء من اسخن اللقاءات التى سيشهدها هذا الأسبوع .

لقاء التعويض !

● لقاء ساخن في منطقة جدول الدورى المباراة بين الزمالك صاحب المركز الثانى والسويس صاحب المركز الثالث .. وهو لقاء تبادل المراكز . فلو فاز الزمالك لبقى الحال على ما هو عليه وان حدث العكس لصعد « السويس » ليقف خلف الأهلى تاركا المركز الثالث للزمالك . خسر الزمالك نقطتين ثمينتين في صراع القمة تعادل في الاسبوع الماضى مع المقاولون بدون اهداف ليقف رصيده عند ١٧ نقطة بفارق نقطتين عن الاهلى الذى لازال له لقاء مؤجل امام المصرى . وظهر الزمالك في حالة غير طبيعية خلال مبارياته الثلاثة الأخيرة

اما السويس فقد فاز في اخر لقاءاته على الاوليمبى ١ / صفر وصعد رصيده ليصل إلى ١٥ نقطة بفارق نقطتين عن الزمالك .. وبخاصة في الفوز باللقاء يعنى الكثير له ولجماهيره

خفاجة يقول :

السويس هو الأول !

قال ممدوح خفاجة مدرب السويس أن فريقه الذى يحتل المركز الثالث يعتبر الاول في قائمة الدورى إذا ما استبعدنا الأهلى . والزمالك .. اللذين لا اطمع في منافستهما لاننى لا اضع البطولة نصب عينى . وكل ما اسعى إليه هو ان ينافس السويس على مركز متقدم .. فكان احتلالنا للمركز الاول .. وبعد هزيمة المصرى الثقيلة . تمكنا من تجاوز الأزمة بالفوز على الاوليمبى الذى جعلنا ننفرد بالمركز الثالث . لنسبق المصرى . والمحلة . والترسانة . والمقاولون . وهى فرق لها وزنها وكبيرة ويسعدنا ان نتقدم عليهم .

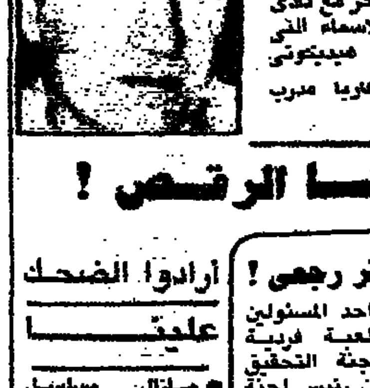
براعم الملاكمة يلعبون في الزقازيق

تقام بعد غد الاربعاء بطولة الجمهورية للبراعم في الملاكمة بالاستاد الرياضى بالزقازيق يشترك فيها ١٢ منطقة وتنظمها لاول مرة منطقة الشرقية للملاكمة تحت رعاية د . محمود شريف محافظ الشرقية .

● اسرار النجوم ● اسرار النجوم ● اسرار النجوم ● اسرار النجوم ● اسرار النجوم ● اسرار النجوم

أسرار النجوم

هل يعود سميث لمصر ؟!



● مايكل سميث المدرب السابق لفريقنا القومي والذى استطاع خلال فترة توليه مسئولية الفريق ان يصل به الى قمة الانهيار الكروى يجرى معه المسئولون بالنادى الاسماعيلى مفاوضات ومشاورات لتدريب فريق الإسماعيلى . بعد ان جدد شحته مدرب الاسماعيلى السابق عقده لمدة عام اخر مع نادى القادسية السعودى . من بين الاسماء التى يتفاوض المسئولون بالاسماعيلى هيديكوتى مدرب الاهلى السابق وجوزيه فاريا مدرب الجيش المكى ومنتخب المغرب .

كفاية علينا الرقص !

● انتهت منذ ايام بطولة العالم رقم ٢٣ للخماسى الحديث للناشئين وحصلت مصر على المركز الـ ١٣ من بين ٢٣ دولة بعد ان كانت قد حصلت على المركز الثامن في البطولة السابقة وخارج ارض مصر . واسلم هذا الفشل الكبير نجح الاتحاد المصرى ان يخرج حفلا لختام البطولة تحدث عنه جميع الوفود المشتركة خاصة الفاصل الراقص الذى قدمته إحدى الراقصات بخلاعة منقطعة النظير على انغام فرقة الكلوس الصفراء التى كان لنا منها نصيب وحصلت الدول الأخرى على الكاسات البيضاء الخاصة بالبطولة

بدل باثر رجعى !

● طلب احد المسئولين باتحاد لعبة فردية دخلته لجنة التحقيق مؤخرا من رئيس لجنة المدربين إعادة بدلات انتقال صرفت له بطريق الخطا لمدة ٨ سنوات

خافوا لأنه خطير

● تقرير سرى رفعه اتحاد الكرة الى رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة يتهم فيه احد المسئولين بجهاز الكرة بمحاولة تفجير وافتعال المشاكل . حتى ان هذا المسئول اراد ان يسحب كل اختصاصات مجلس ادارة الاتحاد . نكر المسئولون بالاتحاد الاستغناء عن هذا المسئول

أرادوا الضحك علينـا

● مازال مسلسل السباق بين طرفى احد اتحادات لعبة فردية قائم حتى بعد الإدلاء بالأقوال لعلم لجنة التحقيق التى يباشرها جهاز الرياضة .. واراد احد الاطراف ان يضحك علينا فارسل لنا بخطاب يقول ان العضو الاخر في القضية تم عزله من وظيفته المدنية لارتكابه مخالفات مالية . وذلك عن طريق ارسال خطاب مزور للجريدة . اما العضو فقد ارسل إلينا بخطاب موثق ومختوم بختم الجهة المدنية التى كان يعمل بها تؤكد ان سبب فصله هو انقطاعه عن العمل !

من غرفة الانعاش لانتخابات الاهلى !

● بعد ان ظل العميد محمود محرم المدير السابق للنادى الاهلى في غرفة الانعاش لمدة شهرين اتم الله له نعمة الشفاء هذا الاسبوع و« مايو » تتمنى له بنجاح الشفاء .. محمود محرم اجرى ٦ عمليات خلال الفترة الماضية وتحسنت حالته هذا الاسبوع وهو احد المرشحين لمجلس إدارة النادى الاهلى

لماذا اعتذرت مصر عن بطولة الكرة الطائرة ؟!

ابرق الاتحاد المصرى للكرة الطائرة للاتحاد السعودى يعتذر عن الاشتراك في البطولة العربية الخامسة للمنتخبات القومية المقرر إقامتها بالرياض خلال المدة من ١٠ إلى ٢٠ نوفمبر الحالى وقد نصت البرقية على انه نظرا لظروف قهرية يعتذر الاتحاد المصرى عن المشاركة في الدورة العربية الخامسة ويتمنى حظا موفورا للدول المشاركة .. وقد علمت « مايو » ان احد اسباب عدم سفر المنتخب المصرى هو وصول المدرب كيم يانج الكورى الذى وضع خطة جديدة للمنتخب وتم الاستغناء عن نصف اعضاء الفريق وطلب ضرورة لعب ١٠ مباريات للوقوف على مستوى الفريق قبل الاشتراك في البطولة بالاضافة إلى وجود ٨ لاعبين بالفريق يدرسون بكليات الهندسة رفض ذويهم دخولهم معسكرات إعداد خاصة وان بعضهم امامه اختبارات في مواد دراسية تخلفوا فيها ..

على الماشى

كارثـة رياضيـة منتظرة !

لم يبق من الوقت متسعا حتى نظل ساكنين لانفعل شيئا استعدادا لتنظيم بطولة الالعاب الافريقية التى طلبنا تنظيمها بمصر عام ١٩٩١م ووافقت جميع الدول بالاجماع . وهذا يعنى ضرورة التحرك السريع . حتى تستطيع مصر ان تكون دائما كعهدها مصدر ثقة الدول التى تثق في قدراتنا لتنظيم بطولة الالعاب الافريقية وهذا يعنى استضافة مصر لخمس واربعين دولة تتنافس في ٢٢ لعبة بالإضافة الى اعداد لاحق لها من الاداريين والحكام . وعلى رأس الجميع رؤساء الدول المشاركة . ولكى نعلم مقدار ماهو مطلوب منا لنعمل على ان تخرج هذه البطولة بالصورة المشرفة . فلنلقى الضوء على ماستدفعه هذه الدول نظير الاشتراك . وهو ربع مليون جنيه يوميا . اى ٤ ملايين و ٥٠٠ الف في البطولة

ومعنى هذا انه مطلوب بذل جهد وافر وعظيم حتى نواجه هذا الموقف الذى اخترناه بانفسنا . فمن غير المعقول ان نجرى خلف استضافة بطولة ثم نسكن عن العمل للاعداد لها . وعندما نسأل يكون الرد ان مشاكل الاتحادات الرياضية هى المعوق الاساسى للعمل في الاعداد لهذه البطولة . كيف والمشاكل التى تبحث فيها لجان التحقيق بعضها له اشهر مثل اتحاد الجودو وكمال الاجسام وبعضها له شهر مثل اتحاد رفع الاثقال كيف لم يصدر قرار حتى الآن رغم وضوح الرؤيا .. وهل من المعقول ان ندع سمعة مصر عرضة للتشكيك في قدراتها المعروفة لدى الجميع من اجل هذا السبب غير المنطقى ؟ . ام ان هناك قرارات لاتعلمها في سبيلها الى الظهور ولكنها تنتظر الوقت المناسب ؟

مهما يكن السبب فاننا نطالب بشيئين . وهما في المقام الاول لصالح مصر . اما البدء فورا في إصدار التعليمات الخاصة بتشكيل اللجان المختلفة للبطولة او الاعتذار عن تنظيم البطولة ونكون بذلك قد وضعنا مسمارا غائرا في جسد الرياضة المصرية وسمعتنا . ولابد ان نجد مع كل هذا الوسيلة لتوفير المكان المناسب لاعاشة الفرق المشاركة بعيدا عن مدينة البعوث الاسلامية وخلافها . مكان يتناسب مع مايدفعه الفرد المشترك فالغرض الاساسى من تنظيم البطولة هو اظهار قدرة المصريين على الاجادة وقدرتهم التى لايشاركهم فيها مشارك في عظمة التحضير لهذا الحدث وهى فرصة لعدم ضياع البطولة من المصريين

ش . ش

حوار أهلاوى وزملكاوى

● اهلاوى : اسهمنا ترتفع واسهمكم لا تجدمشتر

● زملكاوى : وايه يعنى هزيمتنا من المنيا ليست أخر المطاف وهى التى جعلتكم ترددون ذلك وعقبال عندكم .

● أهلاوى : احنا بتوع افريقيا ولا تنسوا كوماسى .

● زملكاوى : واحنا كمان لنا امجاد في افريقيا وسنعود لها وكوماسى جعلتنا ناخذ الدورى والكاس منكم .

● أهلاوى : فزنا على الاتحاد ١ / صفر واصبح الاتحاد لكم عقدة .

● زملكاوى : تعادلنا في الصيف وفزتم في الشتاء وعقدتنا ليست الاتحاد بل هى المحلة وإلا نسيت .

● اهلاوى : إيه اخبار المنتخب عندكم !

● زملكاوى : حيوصل عددنا ١٠ لاعبين إذا استغنوا عن الجوهرى وعينوا طه بصرى .

● أهلاوى : الظاهر بصرك ضعيف

● زملكاوى : طيب حمادة عبد اللطيف وحش !

● أهلاوى : مين حمادة عبد اللطيف .. أه اظن اللى لعب قبل ذلك في المنتخب وقالوا لا يصلح إلا في منتخبات المحليات .

● زملكاوى : لا انت قاصدك إن الدنيا ربيع في المنتخب .

● اهلاوى : وراس ربيع اللى مازال الزمالك يذكرها الكل موافق .

● زملكاوى : احنا عندنا مدرسة للفن والهندسة .

● اهلاوى : مدرسة إيه يا عم انت نسى ان ٥ من لاعبى الاهلى يمثلون النادى حتى رئيس النادى من الاهلى

● زملكاوى : احنا عندنا احمد رمزى وبدر حامد وحمادة عبد اللطيف واشرف قاسم وحسين السيد .. وانتم عندكم مين ؟!

● اهلاوى : قصدك احمد جفلى وبدر جامد وحمادة غير اللطيف واشرف خاصم وحسين السيىء واحنا عندنا احمد شوبير وعلاء عبد الصادق وعلاء ميهوب وحمادة المصرى .

● زملكاوى : قصدك احمد جونين وعلاء غير القادر وعلاء غير الموهوب وحمادة القصرى .. واحنا ملوك الترقيص

● أهلاوى : طبعا مدام عندكم جمال عبد الحميد - قول يا عزيز .. وما هى أخبار المبنى والانشاءات .

● زملكاوى : سيتم قريبا انارة ملعب الكرة

● أهلاوى : علشان كده المقاولون اخذ نقطة يوم الجمعة الماضى !

● زملكاوى : إيه رأيك في ألوان الطيف الجزائرى .

● أهلاوى : شفته في كوماسى لمدة ٥ ساعات .

●● لقاء الاثنين ●●

● أين لقاء الاثنين ؟! ●

● لماذا توقفت جريدتنا الغراء « مايو » عن تقديم باب الجماهير لقاء الاثنين الذى يعتبر من انجح اللقاءات والاستنكارات .

فتحى سعد الدين البلز
دار المعلمين بالحسينية شرقية

- كان توقف باب لقاء الاثنين لظروف خاصة بوجود العديد من الانشطة والبطولات التى كانت تحتاج لمساحة اكبر من المتاحة .. ولكنه عاد هذا الاسبوع ليوالى نشر رسائل الاصدقاء من قراء « مايو الرياضى » ونشكرك على هذه الثقة الغالية

● مهرجان الخطيب ●

● سمعنا مرارا عن مهرجان تكريم كابتن النادى الاهلى ومنتخب مصر بيبو وفي كل مرة يتاجل المهرجان لماذا ؟

عدنان سعيد
البدرشين - الجيزة

- مهرجان تكريم الخطيب يجب ان يكون على المستوى الذى يليق بالخدمات التى اداها الخطيب كأحد نجوم مصر المتميزين خلال سنوات لعبه لذلك فهو حريص والجميع معه ان يضمن لهذا المهرجان نجاحا كبيرا

● ماذا حدث للزمالك ؟! ●

● ماذا حدث لفريق نادى الزمالك الذى كان عملاقا في الموسم الماضى .. فاز بصعوبة على الاوليمبى وخسر امام المنيا ولم يعد له المظهر الطيب الذى عودنا عليه هل هناك خلافات حقيقية بين الجهاز الفنى وبعض اللاعبين .

صادق عبد المنعم
دار السلام - القاهرة

- هناك العديد من المشاكل التى كانت تصادف الجهاز الفنى كان بعضها مرتبطا بوجود اصابات في صفوف الفريق والاخر بسبب تمارض بعض اللاعبين وتمردهم .



● أين جمال عبد الحميد ●

● هل ما نشرته مايو في عددها السابق عن اختفاء الكابتن جمال عبد الحميد من النادى والتدريب حقيقة ؟

سليمان النفعش
المنيل

- نعم . ولكنه عاد لناديه وفريقه .

عتاب رادع

● اطالب بضرورة توقيع عقاب رادع على جماهير نادى الاتحاد السكندرى الذين زادوا وخرجوا عن حدود اللياقة اثناء لقاء فريقهم امام النادى الاهلى واشبعوا نجم منتخب مصر طاهر ابو زيد « شتائم » - لا يتحملها انسان وكانه اتى من المريخ .

شعبان ثابت
دار السلام - القاهرة

- ونحن نضم صوتنا لصوتك .



★ عمرو انور ولحظة ترقب امام مرمى سطيف .


★ ربيع ياسين وصراع مشترك على الكرة مع الظهير الجزائرى .



★ ابراهيم حسن وعثمانى ينتظر فى ترقب الكرة .

ضاع كأس إفريقيا من الأهلى

تبارى لاعبو الأهلى فى اضاعة الأهداف ففازوا ٢/ صفر فقط على سطيف

خرج الاهلى من بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .. تغلب عليه فريق نادى وفاق سطيف بطل الجزائر ٤ / ٢ بضربات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهت المباراة لصالح الاهلى ٢ / صفر .. وكانت المباراة الاولى التى اقيمت بالجزائر قد انتهت لصالح سطيف ٢ / صفر .. احرز هدفا الاهلى علاء ميهوب فى الدقيقة الثانية من الشوط الثانى واضاف ربيع ياسين الهدف الثانى فى الدقيقة الثامنة .

بهذا يلتقى سطيف الجزائرى وفريق ايوانيانو بطل نيجيريا فى نهائى البطولة يوم ٢٦ فى لاجوس ويقام لقاء العودة يوم ٩ ديسمبر فى الجزائر .

شاهد المباراة جمهور غفير بلغ نحو ٩٠ الف متفرج يتقدمهم المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ود . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

جاءت المباراة سريعة وقوية قدم خلالها الفريقان عرضا قويا انغلب الحماس والاندفاع على لاعبى الاهلى .. نجح الاهلى فى تعويض فارق الهدفين خلال الشوط الثانى وضاعت من مهاجمية فرص عديدة لو احسنوا استغلالها لامكنهم حسم نتيجة المباراة لصالحهم مبكرا .

كان التكتل الدفاعى لفريق سطيف والفهم الواعى للواجبات الدفاعية اثرا كبيرا فى نجاحهم فى الخروج بهذه النتيجة وتحقيق فوزا كبيرا على اقوى واكبر الاندية الافريقية وقد استحق لاعبو سطيف الصعود لنهائى البطولة بفضل حماسهم وجديتهم وادائهم الدفاعى المتميز .. وبفضل ايضا اخطاء وقع فيها لاعبى الاهلى وجهازهم الفنى .

اخطأ الجهاز الفنى للاهلى عندما اختار عبد الجليل ومحمود صالح لتصدى ضربات الجزاء الترجيحية وكان من نتيجة هذا الخطا ضياع بطولة كانت قريبة جدا من الاهلى وضياع امل الجماهير المصرية فى تحقيق انجاز كروى عالمى حيث كانوا يطمعون فى الفوز بالكاس الافريقية للمرة الثالثة والاحتفاظ بها الى الابد ..

وعموما مازال الأمل باقيا فى الزمالك لتحقيق هذا الحلم فى العام القادم .

مثل الاهلى :

احمد شوبير - ابراهيم حسن ومحمود صالح وهانى رمزى ومحمد سعد وربيع ياسين - بدر رجب وعلاء ميهوب ومحمد عبدالجليل - ايمن شوقى وعمرو انور .

ومثل سطيف :

عثمانى - نقطى وسرار وبرناوى وعجاز - بوجلاد وزجان ومليك وعجيزه - بن جاب الله ورحمانى ودودو .

وحكم المباراة طاقم حكام موريتانى بقيادة ادريسا سار وعاونه بابا كريل وابراهيم سو .

الهدف الاول

فى الدقيقة الاولى من الشوط الثانى احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الاهلى نتيجة عرقلة ايمن شوقى داخل منطقة الجزاء تصدى لها علاء ميهوب ولعبها على يسار الحارس .

الهدف الثانى

من رمية تماس فى الدقيقة ٨ من الشوط الثانى لعب ابراهيم حسن كرة طويلة لعبها ايمن شوقى خلفية براسه لربيع ياسين الذى لعبها براسه ايضا على يمين الحارس عثمانى .

الشوط الاول :

بداية جادة ونشيطة للاهلى وضغط هجومى من ناحية اليسار وتكتل دفاعى منظم من لاعبى وفاق سطيف الذين اجادوا اغلاق منطقة مرماهم امام هجمات الاهلى التى توالت ولكن بدون فاعلية حقيقة على مرمى عثمانى .

مال الاهلى للعب من ناحية الجهة اليسرى خلال الدقائق العشر الاولى مستغلا انطلاقات ربيع ياسين المندفع من الخلف ومهارة عبدالجليل ، ولكنه لم ينجح فى تحقيق تخطى دفاع سطيف حين وقف عجاز كالمرصاد .. حتى الكرات العرضية التى لعبها ربيع وعبدالجليل لم تجد من يستغلها الاستغلال الامثل داخل منطقة جزاء سطيف .

وكان للخطة الدفاعية والتكتيك الفنى الذى لعب به فريق سطيف الفضل فى نجاح رباعى خط ظهر سطيف ومعهم زجان ومليك وعجيزة فى غلق منطقة مرماهم امام هجوم الاهلى المكثف .

بذل علاء ميهوب مجهودا وافرا وسط الملعب .. ولكنه فشل وزميليه عمرو انور وعبد الجليل فى محاولة اختراق العمق الدفاعى لسطيف حيث وقف حرار وبرناوى حائلا دون تحقيق ذلك .

وبمرور الوقت بدا فريق سطيف ينظم صفوفه وتخلى جزئيا عن حالة الدفاع البحت التى التزم بها ، فاحسن لاعبوه الانتشار السريع ، والتمرير الجيد وسرعة الانطلاق وشكلوا خطورة على دفاع الاهلى خاصة من ناحية ربيع ياسين المتقدم دائما ..

ونجح بن جاب الله فى تشكيل خطورة حقيقية على مرمى الاهلى بسرعة انطلاقاته ناحية اليمين ، ولعب اكثر من كرة عرضية لم يستغلها زميلاه رحمانى ودودو .

كان فريق سطيف هو الافضل والأخطر خلال الدقائق العشر الاخيرة من هذا الشوط وضاعت منه فرصة حقيقية .

من هجمة مرتدة على مرمى الاهلى انفرد عجيزه بمرمى الاهلى فى الدقيقة ٣٢ ولكن شوبير انقذ الموقف .. بعدها اطلق عبد الجليل صاروخا بجوار القائم الايمن للحارس عثمانى .

وفى الدقيقة ٣٨ ينطلق زرقان ويلعب كرة طويلة للجناح الأيمن بن جاب الله الذى لعبها عرضية وانقذها محمود صالح وحول الكرة الى رمية تماس .

انقذ شوبير كرة خطيرة من جاب الله فى الدقيقة ٤٢ .. لترتد الهجمة على فريق سطيف ولكن عبد الجليل اضاع الكرة .

فرص الشوط الأول

فى الدقيقة ٣ لعب عمرو انور كرة عرضية الى عبد الجليل داخل منطقة الجزاء لعبها عرضية لم تجد من يستغلها .

فى الدقيقة ٩ ينطلق عبد الجليل فى عمق دفاع سطيف واعاقة قلب الدفاع برنادى داخل منطقة الجزاء . ولم يحتسبها الحكم .

فى الدقيقة ١٠ يتقدم علاء ميهوب خلف مهاجميه ويلعب الكرة لربيع ياسين المندفع من الخلف لكن لحقها نبتى قبل ربيع .

اول هجمه منظمة لفريق اسطيف فى الدقيقة ١٤ انطلق بن جاب الله من ناحية اليمين خطفها ربيع فى الوقت المناسب لترتد الكرة سريعة الى مرمى اسطيف ولكن علاء ميهوب لعب الكرة فى يد الحارس عثمانى .

فى الدقيقة ١٥ لعب عبد الجليل كرة قوية ولكن فى الزاوية القريبة امسكها الحارس وبسهولة .

فى الدقيقة ١٨ ومن ضربة حرة خارج منطقة الجزاء لعب بدر رجب الكرة عالية خطفها صرار قبل عبد الجليل وهانى رمزى .. وبعدها بدقيقة يعاود عبد الجليل الانطلاق من ناحية اليسار ولكن عجاز شتت الكرة من امامه .

فى الدقيقة ٢٣ احتسب الحكم ضربة حرة لصالح الاهلى امام منطقة جزاء سطيف تصدى للكرة ربيع ولكنه لعبها بعيدا عن المرمى على يمين الحارس .

وفى الدقيقة ٢٥ يندفع علاء ميهوب ولعبها خلف دفاع سطيف لبدر رجب الذى مررها لابراهيم حسن وشتتها من امامه الدفاع .

اخطر فرص الاهلى فى هذا الشوط كانت فى الدقيقة ٢٧ عندما لعب علاء ميهوب كرة بينيه لابراهيم حسن لعبها قوية وامسكها الحارس بصعوبة .

الشوط الثانى

مع بداية الشوط الثانى نشط الاهلى واحسن الانتشار وتنويع التمريرات البينية والعرضية وكان للهدف المبكر الذى احرزه علاء ميهوب من ضربة جزاء فى الدقيقة الثانية من هذا الشوط اثرا كبيرا فى حماس اللاعبين واندفاعهم بقوة وحيوية لاحراز الهدف الثانى .

عدل الاهلى من خطته حيث اعتمد اللعب على الجناحين خلال هذا الشوط باللعب على الجناحين خاصة من الناحية اليمنى حيث تقدم ابراهيم حسن وبدر رجب كثيرا الى الامام وشكلوا خطورة كبيرة على مرمى سطيف وكان لحيوية ربيع ياسين ومعه محمد سعد وعبد الجليل اثرا كبيرا فى اربك دفاع سطيف فى الجبهة اليسرى .

مال فريق سطيف الى الدفاع بعد الهدف الاول ولكن مدافعوه فشلوا فى التصدى فى الكرات العرضية داخل منطقة جزائهم التى احرز من احداها الاهلى هدفه الثانى .. وبمرور الوقت مال اللعب الى الهدوء وانحصر الى حد ما وسط الملعب وبدى ان لاعبى الاهلى رضوا الاحتكام الى ضربات الجزاء الترجيحية .. وعندما حاولوا بعد ذلك ان يضيفوا مزيدا من الاهداف لم يمكنهم لاعبوا سطيف من تحقيق ذلك .

فرص الشوط الثانى

● فى الدقيقة الخامسة .. هات وخد بين هانى رمزى وايمن شوقى الذى ينفرد بالحارس عثمانى الذى كان اسرع من أيمن شوقى ويضربه ولا ينال إنذارا .

● الدقيقة ١٥ .. تصدى علاء ميهوب لضربة حرة مباشرة يلعبها بالمقاس على رأس عبدالجليل لتعلو العارضة بقليل .

● الدقيقة ١٦ .. من عبدالجليل لعمرو انور تمر الكرة امام المرمى لا تجد من يودعها الشباك .

● الدقيقة ٢٠ .. لعب ايمن شوقى كرة عرضية لعبدالجليل يخطفها الحارس باقتدار ويلعبها خارج الملعب .

● الدقيقة ٣٠ .. انقذ شوبير كرة عجيزة الخطرة من الزاوية اليمنى الضيقة لمرماه .

● الدقيقة ٣٥ .. من عجيزة إلى دودو هات وخد يمر بها عجيزة من بين ثنائى دفاع الاهلى لينفرد بشوبير الذى يلتقطها من على قدمه .

● الدقيقة ٣٧ .. من عادل عبدالرحمن لعبدالجليل يلعبها براسه لتمر بجوار القائم الأيمن ..

● الدقيقة ٣٩ .. من إبراهيم حسن لعبدالجليل على حدود منطقة الـ ١٨ يصوبها قوية وتحدث دربكة امام المرمى ينقذها الدفاع باعجوبة .

● الدقيقة ٤١ .. كاد ينفرد عبدالجليل بتمريرة علاء ميهوب التى اسرع بها حتى أعاقه نبتى على حدود منطقة الجزاء .

ضربات الترجيح

● الضربة الأولى :
وفاق سطيف : سددها رحمانى على يمين شوبير محرزا هدفا
الأهلى : سددها بدر رجب رائعة على يسار عثمانى محرزا هدفا

● الضربة الثانية :
وفاق سطيف : سددها رايس على يمين شوبير ايضا واحرز الهدف الثانى
الأهلى : سددها محمود صالح على اليمين وصدها الحارس عثمانى

● الضربة الثالثة :
وفاق سطيف : سددها دودو خارج القائم الأيمن .
الأهلى : سددها علاء ميهوب على يمين عثمانى محرز الهدف الثانى للأهلى

● الضربة الرابعة :
وفاق سطيف : سددها عجيزة عالية على يمن شوبير محرزا الهدف الثالث
الاهلى : سددها عبد الجليل وصدها الحارس

الضربة الخامسة :
وفاق سطيف : وسددها صرار محرزا الهدف الرابع .

ويفوز وفاق سطيف بضربات الترجيح ٤ / ٢


★ ربيع ياسين يقفز عاليا ويسجل هدف الاهلى الثانى

لأول مرة يخسر فريق مصرى بضربات الترجيح فى القاهرة

انهزم بضربات الترجيح ٢ / ٤ .. بعد فوزه بالمباراة ٢ / صفر

وضاعت فرصة امتلاك كأس ابطال الدورى للأبد .. والأمل فى الزمالك

بين اتحاد الكرة .. ومحمود .. ومحمود

بقلم :



عبد المجيد نعمان

● ● فى الحوار - ولا اقول الخلاف - الذى احتد واشتد فى الاسبوع الماضى بين مجلس ادارة اتحاد كرة القدم والجهاز الفنى للفريق القومى الأول .. احترت .. مع من اكون .. كلى ثقة فى مجلس الادارة وفى ان رجاله يسعون حقا الى ان تجرى كل الأمور الفنية والادارية على أحسن ما يكون .. يشهد بذلك ما انجزوا من نجاحات فى مختلف النواحى خلال الفترة القصيرة التى مضت منذ تولوا هذه المسئولية الشائكة ، ومن حولهم افاع - والعياذ بالله - يتربصون بهم الدوائر ، ويتمنون لهم الفشل ، حتى تعود الفوضى والمجاملات .. ثم أن المجلس منتقى .. جمع فاوعى .. غالبيته لاعبون دوليون قدامى ، ظلوا بعد اعتزالهم قريبين من الكرة وليس بعيدا عنها .. وغير اللاعبين من الاعضاء انغمسوا فى جو الكرة وعرفوا خباياه ، وشاركوا فى ادارته متطوعين حقيقة ، لا يبغون شيئا ماديا من الكرة ، فهم متيسرون والحمد لله .. فائدتهم من الكرة هى تمضية الوقت فى امور بعيدة تماما عن عملهم الأصلى ، فيكون لهذا اثر « المساج » - اى التدليك .. يمسح الاجهاد الذهنى ويبداون اليوم التالى فى نشاط يسوقهم الى النجاح ..

وكل ثقة ايضا فى الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق الاول وفى الكابتن محمود الخطيب المدير الادارى « المستجد » .. وقد وقفت ضد الحملات المغرضة التى أخرت استلام الجوهرى لمهمته بعض الوقت .. فقد كان المفروض أن يتسلم « الأمانة » منذ رحل مايكل سميث الى انجلترا للعلاج قبل هزيمة مصر من تونس فى تمهيدى كأس العالم .. ولكن مجلس ادارة الاتحاد المنحل تمسك به ، وتشبث كل من الفريقين بالآخر بحثا عن النجاة .. وفى آخر لحظة اضطر المجلس المنحل أن يضحى بسميث عساه يبقى هو .. ولم يحسن اختيار الخليفة ، واخذ على الجوهرى انه أبدى معايب المجلس فى جلسة الاستماع بمجلس الشعب .. وقال رئيسهم :

« الجوهرى يستحيل .. على رقبتى » ! .. ثم ركب الغرور المجلس المنحل وتحدى الجهة الادارية العليا ممثلة فى المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، ناسيا ما قدمه للاتحاد من دعم معنوى ومادى .. فكانت القاضية ، وصدر قرار حل المجلس ، وتعيين المجلس المنتقى الحالى .. ولم تكن المهمة سهلة ..

خاصة وأن المجموعة ليست من طائفة النفعيين الباحثين عن المصلحة الخاصة .. انهم جميعا يسعون الى الاصلاح والى الأخذ بيد اللعبة الشعبية الأولى التى تدهور مستواها .وكان أن هداهم الله الى الاتفاق مع « المحمودين » :الكابتن محمود الجوهرى مديرا فنيا ، ومعه الكابتن محمود الخطيب مديرا اداريا متطوعا ..

وسهر المحمودان الليالى ومعهم العميد احمد بهاء الدين رئيس لجنة المسابقات والعميد على قنديل رئيس لجنة الحكام الرئيسية ومعاونوهم يراجعون اللوائح القديمة يعدلونها لتتفق مع الواجب ، ووضعوا جميعا المصلحة العامة نصب اعينهم .. وحرصوا على توفير تكافؤ الفرص .. ونجحوا فى ذلك الى حد كبير ، خاصة وقد عرف عنهم التمسك بالقرارات التى يصدرونها ، لأنها لا تاتى من فراغ ، بل بعد بحث جاد ..

وكان طبيعيا أن يقول الجوهرى والخطيب شيئا لا يتفق مائة فى المائة مع ما يراه العميد بحرى ابراهيم الجوينى رئيس الاتحاد والكابتن عصام عبد المنعم امين الصندوق .. ورغم عدم الاتفاق هذا فإنك لا يمكن أن تقول أن احد الطرفين مخطىء .. كل منهما يعتقد أن رايه هو الأصح .. وكان طبيعيا ايضا أن ينتهى الحوار بالاتفاق الكامل بعد ان تفهم كل منهما أن الآخر لا يكن له إلا الخير والاحترام ..

وهكذا انتهى الحوار - فى حضور د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة - وقد كسب الفريق القومى التأييد والتعضيد الكاملين ..

وكسب لاعبوه القدامى والجدد لائحة مدروسة تعطى المجيدين وتكافئهم وتؤمن مستقبلهم وهى - فى نفس الوقت - تحرم المخطىء وتعاقبه ..

اما بعد .. فلقد اعطى المجلس المعين الكثير ، مما يشجعنا على أن نطلب الى المجلس الأعلى أن يكرر التجربة مع الاتحادات الفاشلة ، ويستوى فى ذلك من اشترك فى دورة سول الأوليمبية ، ومن لم يشترك لأنه عجز عن تخطى الحاجز الأفريقى .. شيئا من الجراة يا دكتور ..

في بطولة الأردن الدولية للسلة

مباراة سهلة للزمالك مع هوفمنتمن اللبنانى الليلة

الرشيد «منتخب العراق» المرشح الأول للفوز بالبطولة

فى مباراة سهلة خالية من المشاكل يلتقى الزمالك بطل مصر الساعة السادسة والنصف مساء اليوم بصالة مدينة الحسين الرياضية بعمان مع هوفمنتمن بطل لبنان واضعف الفرق فى ثالثا ايام بطولة الأردن الدولية لكرة السلة والتى تنظمها شركة ارامكس للنقل البريدى السريع .. لقى هوفمنتمن هزيمة ثقيلة ١٢٣/٨٦ امام الجزيرة الاردنى ثانى اضعف الفرق فى مباراة الافتتاح التى اقيمت مساء اول امس .

رسالة الأردن
علاء صادق

اما الزمالك فقد ادى فريقه تدريبا يوميا مزدوجا منذ وصوله ولا يؤثر على الفريق إلا تجدد إصابة هشام شعبان عملاق الفريق واحسن لاعبيه بشد متكرر فى العضلات الضامة للفخذين .. وكذا علاء عبدون صانع العاب الفريق الاول وكلاهما يتدرب بانتظام .

وكان فريق الرشيد بطل العراق والعرب قد وصل الى عمان ظهر اول امس بعد مشاركته فى مباراة ودية مع نادى كاظمة الكويتى فى اعتزال نجمه على الخميس وفاز الرشيد بسهولة .. ويضم الفريق ستة من لاعبى منتخب العراق هم عدنان ناجى وتامر مصطفى ونصير احمد وعباس خضير وعامر طالب ومؤيد اسماعيل ونصفهم من اندية غير الرشيد .. ولذا اصبح المنتخب العراقى اقوى الفرق واكثرها فرصة فى الفوز بالبطولة .

وتعليقا على هذه الواقعة اكد د . اسماعيل سليم مدرب الزمالك ان حضور الرشيد بهذا التشكيل الدولى يجعل الزمالك اكثر اهتماما بتحويل مبارياته فى الدورة الى فرصة لتجربة فريقه قبل بطولة الدورى المصرى والتى تنطلق فى القاهرة يوم الاثنين القادم .. ووضع بالفعل اهتمام المدرب فى كل التدريبات الاخيرة بالنواحى التكتيكية طويلة الأجل ..

وكان الزمالك قد التقى مساء امس بعد ان مثلت « مايو » للطبع مع الارثوذكس بطل الأردن والذى يضم احسن لاعبين بالاردن هما الشقيقان مراد وهلال بركات .. وهو لقاء صعب وان كانت الخبرة لصالح الزمالك ..

بينما يلعب الزمالك بعد غد اصعب مبارياته مع الرشيد العراقى وكان مقررا ان تقام تلك المباراة فى افتتاح البطولة اول امس واعترض الزمالك على البرنامج .. ولكن الرشيد تاخر فى الوصول وتاجلت المباراة تلقائيا .

اخبار من الدورة

● افتتح على غندور رئيس مجلس ادارة الملكية الاردنية البطولة بكلمة قصيرة .. والطريف ان نجله فادى غندور هو رئيس اللجنة المنظمة للبطولة .. ورئيس شركة ارامكس .

● كان الزمالك هو افضل الفرق فى حفل الافتتاح بفضل الزى الجديد المميز ، جاكت كحلى وبنطلون رصاصى ورباط عنق احمر ، بينما نال هو فمنتمن اكبر قدر من التشجيع ولقى فريقا الارثوذكس والاهلى استياء الجميع لعدم حضور اغلب لاعبيهم فى طابور العرض .

● لم يكلف احد من سفارة مصر بالاردن نفسه مشقة السؤال عن الزمالك منذ لحظة وصوله .. وقد رفض د . محمد عامر رئيس بعثة الزمالك المبادرة بالاتصال بالسفارة مؤكدا ان مسئولى السفارة قد علموا بوصول الفريق من الصحف ..

اعتذارنا عن البطولة العربية للطائرة لأسباب شخصية !

مصر مرشحة للفوز بالبطولة العربية للسلاح

بدات امس بالعراق البطولة العربية التاسعة للسلاح والتى تشترك فيها عشر دول وهى مصر والكويت والعراق والاردن والبحرين ولبنان والجزائر وتونس والمغرب والسودان .

يرأس البعثة اللواء الهلى الحسينى . ومعه استيفان مارتون المجرى مدربا وإبراهيم علام مساعد للمدرب وشريف هاشم حكما .

هكذا من الاصل

شاهد عيان

● لماذا لا نعيد الاحتفال بعيد الفن الذي اعتدنا عليه منذ عدة سنوات وفجأة الغي مع ترك الراحل رشاد رشدي رئاسة اكاديمية الفنون.
هذا السؤال انتظر ان يجيب عليه فاروق حسني وزير الثقافة خاصة وان عطاء فنانينا في مختلف مجالات الفنون جدير بالاهتمام والتكريم علاوة على ان مثل هذا الحفل كان يحمل سنويا ، ٨ اكتوبر من كل عام ، عدة معان تؤكد ان مصر كانت امس واليوم وغدا منارة الشرق ولها الريادة في هذا المجال الخصب الذي لا ينازعها عليه احد .
● الآن وبعد فوز الفنانة القديرة فاتن حمامة بجائزة احسن ممثلة في مهرجان قرطاج السينمائي بفيلمها ، يوم حلو ويوم مر ، وهو بالمناسبة ايضا الفيلم رقم [١٠٠] في حياتها اليس من المناسب ان يقام اسبوع لافلام فاتن حمامة في دور العرض المختلفة بجانب القنوات والبرامج الاذاعية والتليفزيونية التي تستعرض مشوار حياة هذه القديرة التي امتعتنا باعمال على ارقى المستويات وكانت من اهم العلامات البارزة في تاريخ السينما المصرية .
والكلمة الآن لاجهزتنا الثقافية والاعلامية واعتقد انهما لن يبخلا على فاتن حمامة بشيء لتكريمها بصورة تتناسب مع حجم عطائها .
● لا اتصور ان التليفزيون لا يذيع اغاني الراحل عبد الحليم حافظ مثلما كان يفعل ذلك خلال حياته فمثلا اين اشهر اغانيه التي قدمها قبل رحيله بسنوات مثل ، قارئة الفنجان ، ، ورسالة من تحت الماء ، وغيرها من اعماله المتميزة ان هذه الاعمال للأسف اسدل عليها ستار النسيان بالرغم ان عبد الحليم حافظ لا يزال حي بفنه وتزداد شعبيته كل يوم مع ميلاد مطرب جديد ومع ظهور الاشكال الغريبة التي لالون لها ولا رائحة والتي يقال عنها انها اغاني شبابية وفيها ايقاعات عصرية راقصة وكلها بكل اسف اشياء كاذبة وزائفة تفسد في النهاية الذوق العام وتؤكد ان عبد الحليم حافظ فنان اصيل وعظيم ونهر شامخ كنهر النيل لا ينضب ابدا .
● قال لي الموسيقار محمد الموجي اصيب بخيبة امل عندما اعتذرت له رتيبة الحفني مدير دار الأوبرا عن اشتراكه في برنامج حفل الافتتاح بتقديم كونشرتو من توزيع ابنه يحيى الموجي ، متتاليات ، علاوة على ٤ موشحات باسلوب موسيقي شرقي متطور بحجة ان البرنامج مزدحم !
واذا كانت الاوبرا لم تستفد باعمال الموجي الموسيقية فلماذا اذن لا تتحرك الاذاعة والتليفزيون من خلال لجنة الموسيقى والغناء المنبعثة عن مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون لانتاج هذه الاعمال خاصة وان القطاع الاقتصادي لديه القدرة على تسويقها وستحقق دخلا كبيرا يستفيد به في النهاية الاتحاد نفسه !

مجدى عبد العزيز

سهرة مع سيد مكاوى

قبل التليفزيون سهرة عن الموسيقار سيد مكاوى انتجتها احدى مؤسسات الانتاج الفنى بالخليج .

وأمسية الخميس في البرنامج الثانى

لهواة المسرح يقدم البرنامج الثاني مسرحية ، امسية الخميس ، تاليف الامريكي كريستوفر مدرلى واخراج الشريف خاطر وبطولة كريمة مختار وعايدة كامل وفايزة كمال .



كريمة مختار

أغاني من الاردن للقاهرة

وافق التليفزيون على قبول اغاني المطرب الاردني محمد جاد الحق لتذاع في تليفزيون القاهرة من خلال برنامج ، العالم العربي يغني ، الذي يذاع خلال شهر رمضان القادم على شاشة القناة الثانية .

مايو

يا كتابنا لماذا تقتلونا ونحن لا نزال أحياء !

سعدت بالدعوة الكريمة التي وجهتها في صفحة ، الفنون ، بمايو الحبيبة للكتابة في هذا العدد لعدة اسباب اهمها انني اريد طرح وجهة نظرى في قضاية هامة الا وهي استمرارية عطاء الفنان الى ان يلفظ انفاسه الاخيرة .

والحكاية اننا في مصر لا نهتم بالفنان في مرحلة كبر سنه ونعامله مثلما نعامل الجياد عندما تبلغ سنا يحتم ان نطلق عليها النيران لعدم قدرتها على العطاء !

وانا كفنانة اعطت من عمرها اكثر من ٥٠ عاما مثلت خلالها مئات الافلام والمسرحيات والمسلسلات والسهرات الاذاعية والتليفزيونية اشعر بهذه المشكلة وهي للأسف مشكلة يتحمل المسئولية الأولى فيها كتابنا فهؤلاء الزملاء الاعزاء لا يفعلون مثلما تفعل السينما العالمية او المسرح العالمي الذي يكتب للنجوم اعمالا خاصة ومناسبة لمراحل تطور عمرهم الفني لا ان يصبحوا مجرد ، سنيدة ، مثلما يحدث عندنا باستثناء حالة او حالتين استطاعت ان تجد لنفسها مكانا يحفظ لها ماضيها وتاريخها مثل فريد شوقي اطال الله عمره ومتعه بالصحة والعافية فهو للآن نجما وبطلا كما كان بالأمس وفيما عدا ذلك حالات نادرة أخرى ولكن الغالبية العظمى بين كبار النجوم اسدلت عليها الستائر ولم يعد يتذكرهم احد الا بالصدفة !

واننى كفنانة لازلت اعمل حتى الآن ولايزال لدى القدرة على العطاء وان كنت لا اعرف ماذا يخبيء لى القدر غدا اناشد كتاب السيناريو وكتاب المسرح والتليفزيون الا يقتلونا ونحن لا نزال احياء قادرون على العطاء بسخاء وبلا حدود بشرط ان تتوافر لنا ، القماشة ، التي تبرز قدراتنا وامكاناتنا الفنية فالفنان كلما تقدمت به السن ازداد نضجا وحيوية ونستطيع ان نأخذ منه اكثر بدلا من اهماله وتركه يعيش وحيدا مع ذكرياته .

وفي تصورى ايضا ان النقابات المهنية كنقابة السينمائيين والممثلين لابد ان يكون لها دور كبير في قضية عمل الممثل خاصة عندما يتقدم به العمر واننى لاشعر حقا بالتفاؤل هذه الايام لوجود عناصر طيبة داخل هذه النقابات قادرة على خدمة افلام وآمال وطموحات كل الفنانين بمختلف ميولهم والوانهم واتجاهاتهم ولعل سعى النقيب النشط القدير الفنان زكريا سليمان الذي يتحمل مسئولية النضال لخروج قانون حق الأداء العلني للممثل هو فاتحة خير لظهور قوانين اخرى لخدمة المهنة وابنائها في كل مكان .



زوزو نبيل

تسمع وتشاهد هذا الأسبوع

● سهرة اليوم :

الليلة المحمدية من الاذاعة للتليفزيون

□ تعرض القناة الاولى في سهرة الاثنين تسجيلا لحفل (الليلة المحمدية الرابعة) التي اقامتها الاذاعة بمناسبة المولد النبوى الشريف . تتضمن السهرة اغنيات لنجاح سلام وياسمين الخيام وسوزان عطيه وسيد اسماعيل وهانى شاكر وانغام ومحمد رشدى وعفاف راضى ونادية مصطفى وسميرة الاسكندرانى واحمد الشيبنى . السهرة اخراج يوسف حجي .

هدف الشرطة الحرامية !!

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (انقذ نفسك) بطولة جيمس كاجني وفيفكا ليندفورس وجون ديرك واخرجه نيكولا راى عام ١٩٥٥ ..
الفيلم ملون ويدور على مدى ١٠٠ دقيقة حول (ماثيو) و (نيفي) اللذين يلقى لهما رجلان بحقيبة مليئة بالنقود من القطار ظنا منهما بانهما لصان معهما في العصابة .. ويخرج الشريف ورجال البلدة يطلقون عليهما الرصاص ويصاب (نيفي) ويقوم (ماثيو) بتمريضه حتى يشفي ويتركان القرية ..

السبت الملتهب بالاذاعة !

من البرنامج العام يقدم برنامج الحان زمان ١١,٤٥ مساء الاثنين حلقة عن المايسترو والمؤلف الموسيقي ابراهيم حجاج بمناسبة مرور سنة على وفاته مع استعراض مراحل حياته الفنية وبعض من مؤلفاته الموسيقية التي قدمتها فرقة موسيقى الاذاعة في الخمسينات والموسيقى التصويرية التي اعدها للافلام والبرامج الغنائية .
وفي صوت العرب يلتقى برنامج العالم من خلالهم في منتصف الليل مع الكاتب عبدالتواب يوسف حول زيارته لكندا ومميزات مدينة او اوتاوة وكتاب الطفل وطبيعة الحياة هناك .
وتقدم اذاعة الشرق الاوسط ١٢,١٠ بعد منتصف الليل قصة فيلم (السبت الملتهب) ترجمة واعداد د . رفيق الصبان واخراج حسنى غنيم وبطولة ايناس جوهر وسمير حسنى وسامية امين وعزت المشد وحسين ابراهيم .
ومن اذاعة البرنامج الثاني ٨,١٥ مساء سهرة مع مسرحية الاديب الامريكي ستفين فنسنت بنت [الشيطان ودانييل وبستر]

السطو على المستندات من بنك بسويسرا !

□ تواصل القناة الثانية في سهرة الاثنين عرض الحلقتين ١٩ و ٢٠ من المسلسل الاجنبي (فالكون كريست) بطولة جين وايمان وديفيد سيلفي .. وفي الحلقة القادمة يقوم (اريك) و (فيكي) بالسطو على مستندات تخص ريتشارد من بنك سويسرا . ويتعقبها (ريتشارد) وتقوم منظمة الـ ١٣ بالقبض عليهما وتصر على انضمام ريتشارد اليهم ولكنه يماطل ويطالبهم بتزوير ملحق الوصية الخاصة (بتشيس) ..

فاتن حمامة زوجة لاثنين دون أن تدرى !

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم (الليلة الاخيرة) بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر ومحمود مرسى ومنيحة سالم وكمال ياسين واخراج كمال الشيخ .. تدور احداث الفيلم حول (نادية) التي تفقد ذاكرتها لمدة ١٥ عاما ثم تعود اليها الذاكرة وتفاجيء بانها زوجة لشاكر الذى كان متزوجا من شقيقتها



فاتن حمامة

تحية كاريوكا لن تعود !

□ تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (لن اعود) بطولة كمال الشناوى وتحية كاريوكا وسميرة احمد وعباس فارس واخراج حسن رضا ..
وتدور احداث الفيلم حول (فتحى) الذى يعمل وكيلا لاعمال الثرى (شاكر) ويرتبط بعلاقة مع زوجته (علية) .

● فن الباليه ●

وعلى القناة الثانية تسهر عزيزى المشاهد مع فن الباليه من تقديم منى جبر

عزولى فى الهوا دايماً يلومنى!

من البرنامج العام ١٢,٣٠ بعد منتصف ليلة الثلاثاء مجموعة من التسجيلات النادرة تتضمن (فانتازى العود) لجورج ميشيل بمصاحبة اوركسترا القاهرة السيمفوني (ودور عزولى في الهوى دايما يلومنى) لصالح عبدالحى - واغنية (انت الحبيب) بصوت وديع الصافى .
وفي اذاعة الشرق الاوسط ١٢.٣٠ بعد منتصف الليل برنامج حدائق النغم يقدم سماعى نهاوند من مؤلفات صفر على و دور (دموع بتكتب رسالة) من تاليف عبدالفتاح مصطفى و (موشح منيتى عز اصطبارى) لسيد درويش .

الأربعاء

الحل .. هو « نظيرة » !

□ تعرض القناة الثانية في السهرة الفيلم التليفزيوني ، الحل اسمه نظيرة ، بطولة سعيد صالح وليلى علوى وعقيلة راتب وبدر الدين جمجوم ووحيد سيف وابراهيم سعفان وحسن حسنى .. واخراج سعيد عبد الله .
الفيلم قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ ويدور حول شاب جامعي يرتبط مع زميلته لكن تواجهه مشاكل السكن والمهر ويصبح الحل ، نظيرة ، ... في الملجأ التنهائي لحل مشكلته وتتطور الأحداث لبيتى في بيع الفيلا التي تملكها عمته ويوقع خلافا على البيع



ليلى علوى



سعيد صالح

أخترنا لك

وتعرض القناة الأولى في سهرتها حلقة جديدة من البرنامج الاستعراضى ، اخترنا لك ، الذي يقدم العديد من الفقرات الغنائية والاستعراضية وحلقة اجنبية ... طويلة

صراع لخطف زوجة !

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم ، خطف مراتى ، بطولة صباح وانور وجدى وليلى فوزى وفريد شوقي واخراج حسن الصيفى

غرام ولكن بين امريكا واوربا !

□ يعرض برنامج اوسكار في سهرة القناة الثانية فيلم ، ديزى ميلر ، بطولة سيبيل شيرد وبارى براون واخرجه بيتر بوجدانوفيتش عام ١٩٧٤ .. والفيلم الوان ومدته ٩١ دقيقة وتدور احداثه في نهاية القرن الـ ١٩ الميلادى حيث يصور قصة فتاة امريكية تقع في غرام رجل اوروبى اثناء رحلة لها ويترتب على ذلك مشاكل كثيرة ..



بارى تراون في فيلم ، ديزى ميلر ،

الفيلم مقتبس عن قصة للاديب الامريكي هنرى جيمس . ونال فزيدريك رافائيل كاتب السيناريو جائزة احسن سيناريو عنه .. كما نالت سيبيل جائزة احسن ممثلة من المجلس القومي الامريكي للسينما .

دماء على ستار الكعبة

□ تعرض القناة الاولى في سهرة الخميس المسرحية الشعرية (دماء على ستار الكعبة) تاليف الشاعر فاروق جويدة وبطولة يوسف شعبان وسميحة ايوب وابراهيم الشامي ومحمد الشويحى واخراج هانى مطاوع .

البرامج التعليمية

■■ تقدم القناة الاولى ٥,٠٠ مساء كل يوم درسين لطلبة الثانوية العامة كالتالي :
□ الاثنين مواد اجتماع (منابع النيل) وتاريخ طبيعى (التكاثر الجنسى والانقسام الميتوزى) .
□ الثلاثاء : فلسفة (منطق) وكيمياء (العناصر الانتقالية)
□ الاربعاء : لغة فرنسية ورياضيات (تفاضل) .
● وتقدم القناة الثانية ٧,١٥ مساء كل يوم دروسها كالتالى :
□ الاثنين : علوم للاعدادية (التوزيع الالكتروني لمستويات الطاقة) وتعليم صناعي .
□ الثلاثاء . هندسة للاعدادية (نظرية فيثاغورث) وتعليم تجارى (الفرق بين الفائدتين البسيطة والمركبة)
□ الاربعاء : جغرافيا للاعدادية (سطح افريقيا) وتعليم صناعي .
□ الخميس : لغة عربية للاعدادية (نصوص ونحو) وعلوم للابتدائية .
□ الجمعة : في الفترة الصباحية ٩,٠٠ صباحا على القناة الثانية تعليم صناعي (كهرباء) وزراعى (بساتين) وتجارى (الدخل القومى) وعلوم للابتدائية مدارس اللغات (الصوت) وفي الفترة المسائية ٧,١٥ مساء رياضيات ومواد اجتماعية للابتدائية .

● الجمعة

شتاء الصحة وسقطت في بحر العسل

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (شتاء السخط) بطولة دونالد سذرلاند وتيرى جار واخرجه وارس هين من ٥ سنوات تدور احداث الفيلم في ١٠٠ دقيقة حول اسرة (ايتان) التي تمر بضائقة مالية ويتقدم صديق للاسرة باقتراح بأن يشترك معه رب الاسرة في افتتاح مشروع تجارى ويساهم فيه (ايتان) بالارض والصديق برأس المال ...
□ تعرض القناة الثانية في السهرة الفيلم الاسترالى ، الزهور تتفتح مرتين ، بطولة : نيكى جيسيح وستلتيس من ميكل واخرجه ديفيد ستفيس ... والفيلم مدته ٩٠ ق ... وتدور احداثه حول الام ديانا التي تعاني من حالة نفسية بعد وفاة زوجها فتحاول احدى بناتها ان تزوجها لاخراجها من هذه الحالة وفعلا يثير اعجابها ، فرانك ، ولكنها ترتبط بصداقة قوية معه فقط .
□ تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم (وسقطت في بحر العسل) بطولة نبيلة عبيد ومحمود ياسين ونادية لطفى واخراج صلاح ابو سيف .
□ وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (الليلة الموعودة) قصة الاديب الراحل عبد الحميد جودة السحار وبطولة فريد شوقي واحمد زكي وكريمة مختار وتيسير فهمي ونجوى فؤاد واخراج يحيى العلمي .





الهام شاهين تقسم أوقاتها بين السينما والمسرح

وافقت النجمة الهام شاهين على الجمع بين العمل في السينما والمسرح خلال الموسم الشتوى الحالى حيث تقوم بالعمل مع محمود عبد العزيز في مسرحية ، خشب الورد ، اخراج هانى مطاوع بجانب عملها في بطولة عمل سينمائى جديد .
الهام شاهين اعتذرت عن بطولة مسلسل تليفزيونى لانشغالها بالسينما والمسرح .



قبل الرحيل في انتظار العرض

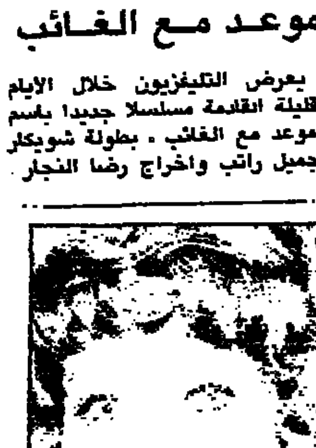
انتهى المخرج نظمى بغدادى من اخراج سهرة تليفزيونية جديدة باسم ، قبل الرحيل ، قصة وجيه ابو ذكرى وسيناريو وحوار ثناء ابو الحمد وبطولة خالد زكي وامينة رزق وصفاء السبع واحمد مظهر ومحمد رضا ورجاء حسين ومحمد خيرى .



شويكار

في الطريق اليك موعد مع الغائب

يعرض التليفزيون خلال الايام القليلة القادمة مسلسلا جديدا باسم ، موعد مع الغائب ، بطولة شويكار وجميل راتب واخراج رضا النجار .



هالة فاخر



سيد زيان

كلمات على الهواء

● الارض تصرخ يا ويل يا ويل اه يا ويل .. تعديد من بداية تيتر المسلسل .. ثم خطابة ونصح وارشاد طوال حلقات المسلسل والله يكون في عون المشاهدين على هذه الدروس التي يتلقونها بالاكراه طوال حلقات مسلسل الملاحات المرة الذى حاول بطريقة ليس فيها اى دراما معالجة مشكلات هجرة الارض والايدى العاملة .. و ... و . وحشر مجموعة من المشكلات بسرعة ومن خلال خطب رنانة .. ولا نعرف لماذا ضاع الخيط الدرامي من المؤلف واين كنترول المخرجة علوية زكى على المسلسل ؟
***
● دينامو جديد ظهرت اثاره على شاشة القناة الثانية في صورة مجموعة افكار جديدة ترجمت بمهارة على الشاشة الصغيرة . وشملت تجديدات كثيرة تولدت من هذا الدينامو فجعلت للقناة الثانية طابعا مميزا بحيث يعرف المشاهد ان هذه هي القناة الثانية دون أن ينظر الى مؤشر القنوات .. فتحية لهذا الدينامو الذى يسمى سهير الاتربي والتى ظهرت بصماتها واضحة من خلال البرامج الجديدة التى استمتعنا بها على القناة الثانية مثل برنامج الكمبيوتر .. والبرنامج الجديد الناجح مواجهة .. والبرنامج الاكثر نجاحا طرائف رياضية .. والطريقة الجديدة التى تظهر فيها صور حيوانات او طيور تلهو في جو من المرح وتظهر كفقرات ربط بين البرامج وبعضها بدلا من اللوحات الثابتة ..
كما اعجبنى القرار الجريء الذى اتخذته بظهور برنامج طرائف رياضية كل خميس بدلا من ظهوره مرة كل ١٥ يوما وثلاثة بقرار اكثر جرأة بعد عودتها من العمرة وهو عدم الغاء البرنامج ونقل منبعه للبرامج الثقافية .. والاستمرار في تقديم البرنامج الناجح على شاشة القناة الثانية الذى يقدمه بنجاح جلال علام والمخرج احمد الهن .. وارجو ان يستمر نجاح القناة الثانية ولا يفتر حماس التفوق بعد فترة !

خالد فرحات

هذه المسرحية ممنوع عرضها

رفض التليفزيون قبول مسرحية ، ناس ما ينامونش بدرى ، لافتقادها الى القصة الجيدة وهبوط مستواها الفنى . المسرحية بطولة هالة فاخر وسيد زيان واخراج نبيل عبد العظيم .

وسهرات مرفوضة !

اعتذر التليفزيون عن قبول سهرات جديدة من انتاج القطاع الخاص وهى ، الزنزانة ، بطولة صبرى عبد المنعم ومحمد احمد المصرى واخراج طارق النهرى و ، الخروج من المالوف ، اخراج عبد الرحمن المسلم . واسباب عدم قبول عرض هذه الاعمال بالتليفزيون يعود الى ضعف مستوى السهرة الاولى وان الموضوع في السهرة الاخرى قد سبق ان عولج في مسلسلات اخرى انتجها التليفزيون المصرى بالقاهرة .

وجه جديد في دائرة الضوء

من النجوم الجدد الذين يلمعون خلال الايام القليلة القادمة الممثل الشاب محمود عامر عضو المسرح الحديث الذى اختاره المخرج ناجي انجلو للاشتراك في بطولة حلقات ، رقيب لا ينام ، مع نوال ابو الفتوح وسمية الالفى واحمد مظهر وزوزو حمدى الحكيم ومحيى اسماعيل ومحسن سرحان .
ومحمود عامر شارك في بطولة ثلاث مسرحيات هى ، صندوق الدنيا ، و ، التشريفة ، و ، الذباب الأزرق ، و ، الشخص ، ومثل مصر في ثلاثة مهرجانات عربية باعمال مسرحية هى ، القاتل خارج السجن ، و ، عريس بنت السلطان ..
وللتليفزيون مثل ايضا العديد من المسلسلات الجيدة ... ، الحصان عاد ، ، فيه ناس طيبين ، و ، وقال الزمان ، علاوة على فيلم ، المليونيرة الحافية ، اخراج ناجي انجلو .
وللسينما مثل محمود عامر فيلم ، الهاربات ..
بقى أن تعرف ان الممثل الشاب محمود عامر حاصل على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية عام ١٩٧٩ وبكالوريوس المعهد العالى للفنون المسرحية عام ١٩٨٣ .



محمود عامر ونوال ابو الفتوح



في هذا المكان بالميناء الشرقي يرقد فنار الاسكندرية القديم



احد سفن الابحاث المصرية التي اسهمت في الغوص تحت الماء .. غرقت هي الاخرى في راس التين

٢٥ شهراً من البحث تحت سطح البحر بالاسكندرية

اخيرا .. وبعد شهور طويلة من البحث والترقب والانتظار ، ازيح الستار عن اسرار عمل شاق تحت سطح البحر المتوسط استمر لاكثر من ٢٥ شهرا كاملة ، توصل خلالها الباحثون والغواصون في مركز الدراسات البحرية والتراث الغارق بالاسكندرية ، من الكشف عن معالم اثرية غارقة تحت الماء يعود عمرها لاكثر من الفي علم .. وتضم - فيما تضم - قصورا ومعابد قديمة وتماثيل نادرة وادوات بحرية وعملات ..

.. اترك مساحة السطور القادمة لهذا الحدث كي يعلن عن نفسه لاول مرة .

في سنة ١٩١٠ كان في مصر مهندس فرنسي يحمل لقب كبير مهندسي الموانيء المصرية اسمه (جوندييه) .

و (جوندييه) هذا كان بداية الحكاية .. ونقطة الانطلاق للغوص تحت الماء واكتشاف اشياء تعطي انطباعا من اول نظرة اننا عدنا آلاف السنين .. واننا نعيش في عالم حكايات الف ليلة وليلة حيث الاساطير التي تشير الى قصور تحت الماء .. وحدائق وتماثيل في الاعماق ..

و .. نعود الى (جوندييه) الذي كلفه الخديو وقتئذ بالعمل على تعميق مياه الاسكندرية وامام سواحلها .. وبينما يقوم كبير مهندسي الموانيء المصرية بعمله اذ هو يكتشف تحت الماء اطلال ميناء كامل غارق في الاعماق ..

وقامت الدنيا ولم تقعد ! .. فالى اى عصر يعود هذا الميناء ..

وانقسمت الاراء بين من قال : انه ميناء فرعوني حديث ..

ومن قال : انه ميناء فرعوني يعود للعصور القديمة ..

على اية حال كان هذا الاكتشاف بمثابة الشرارة الاولى او اللبنة الاولى في بناء علم جديد ظهر في مصر يدعو للكشف عن اثارنا الغارقة تحت الماء ..

ولان الدنيا قامت ولم تقعد فقد حدث ان افتتح الرئيس مبارك بعد ٧٥ سنة من هذه الحادثة وبالتحديد في اكتوبر ١٩٨٥ ، افتتح اول مركز جديد للكشف عن اثارنا الغارقة في منطقة الشرق الاوسط .. وكانت الاسكندرية هي المقر .. وقصر يوسف كمال في ستانلي هو الموقع .. وبدات الابحاث ..

● ولان الاسكندرية مدينة ذات موقع متميز بناها الاسكندر المقدوني ذات يوم لتحتل هذه المكانة الجغرافية والحضارية ..

ولان كل الدراسات التاريخية والاثرية اثبتت ان الاسكندرية تحمل في بطنها - تحت الارض وتحت الماء - الكثير من اثار حضارات متعاقبة ومتميزة باليونانية وانتهت بالعصر الحديث المعاصر مرورا بالعهد الروماني والاسلامي ..

من هنا .. اصبحت الاسكندرية ميدانا ذا طابع خاص في مجال العلم الجديد - علم الاثار البحرية الغارقة -

وتقول كتب التاريخ التي ضمت وصفا جغرافيا لما حدث في سواحل الاسكندرية ان قصورا وموانيء ومعابد كانت قد شيدت على سواحلها قد اخذت تتوارى تحت الماء حتى غرقت تماما نتيجة التغير الذي طرا على سطح البحر وهبوط الساحل تحت الماء بعمق وصل الى اربعة امتار كاملة .. وكذلك حدث العديد من الزلازل التي تسببت في انهيار فنار الاسكندرية القديم إحدى عجائب الدنيا السبع في القرن الرابع عشر الميلادي ..

ونترك ماضي الاسكندرية .. ونعود الى الحاضر .. الى تفاصيل ٢٥ شهرا تحت الماء ..

التليفزيون في الاعماق !

● كل الذي حدث يحكيه لي العميد بحري الدكتور محرز الحسيني مدير مركز الاثار الغارقة والتراث البحري فيقول :

بدانا العمل بتحديد ٤ مناطق للبحث : ابو قير - والميناء الشرقي - والابراهيمية - وكامب شيزار ! .. كانت امامنا خرائط قديمة .. وكتب اثرية .. تشير الى ان هذه المناطق بها شيء مهم .. بها اثار غارقة على درجة من الاهمية ..

وتم بالفعل الانتهاء من دراسات نظرية دقيقة راجعنا خلالها خرائط المناطق الاربع وما كتب عنها .. ثم بدانا مرحلة اخرى وهي مرحلة الكشف ..

وفرنا اجهزة قياس حديثة لقياس الاعماق .. وفرنا الات تصوير فوتغرافية لتحديد الزوايا والابعاد ..

وفرنا - لاول مرة - اجهزة تليفزيونية حديثة الارسال .. تقوم بتصوير الموقع والاثر تحت الماء ونقله عبر شاشات التليفزيون الى الباحثين فوق سفينة البحث لدراسة طرق الانتشال العلمية الصحيحة ..

ثم استعنا بخبرة البحرية المصرية متمثلة في اللواء صلاح مختار قائد الانقاذ البحري واللواء شريف الصادق قائد القوات البحرية الذي اعطى عمليات الكشف اهتماما خاصا ..

وبدانا عمليات الكشف التي انتهت والحمد لله الى اكتشافات اثرية مذهلة غارقة تحت الماء متمثلة في الكشف عن موقع حي القصور الملكية في عهد البطالمة ويعود للقرن الثاني قبل الميلاد .. في منطقة السلسلة ..

الكشف عن تماثيل وقصور ملكيه غارقة عمرها ٢٠٠٠ سنه

وتحديد موقع مبنى التيمونيوم الذي اقامته ملكة مصر كليو باترا منذ الفي علم ليتعبد فيه مارك انطونيو امبراطور الرومان في ذلك الوقت ..

وكذلك اكتشاف جزيرة انتيرودس الغارقة بالاضافة لكميات كبيرة من السفن والتماثيل والعملات ..

ثم بدانا مرحلة ثالثة وهي الانتشال التي اسفرت عن انتشال تمثال ايزيس .. ثم تاج الملكة ايزيس من منطقة الميناء الشرقي .. وكذلك انتشال مجموعات اثرية اخرى من منطقة الابراهيمية ..

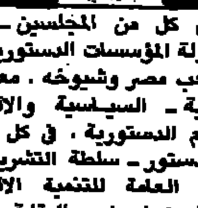
متاحف زجاجية في الماء !

● ● واسال : ماذا بعد ذلك ؟!

يقول الدكتور محرز الحسيني : بعد هذه الاكتشافات الهامة التي تم تسجيلها تحت الماء فوتغرافيا وبالتصوير التليفزيوني وبالخرائط يمكن ان نقول اننا بذلك قد كشفنا عن كثير من الصفحات المجهولة والغارقة من تاريخ مصر البحري ..

المرحلة بعد ذلك سوف تشمل انتشال ما يمكن انتشاله من اثار كالتماثيل والعملات .. وعمل متاحف زجاجية تحت الماء كمزارات للاثار التي يصعب انتشالها كالقصور والمعابد !!

انطباعات



بقلم : رياض معوض

تبدا الدورة البرلمانية وشيكا في كل من المجلسين - الشعب والشورى - كمنابر للديمقراطية ، في دولة المؤسسات الدستورية ، حيث يلتقي تحت قبة المجلسين ، نواب شعب مصر وشيوخه ، معبرين عن راى الشعب ، في القضايا الوطنية - السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وممارسين لصلاحياتهم الدستورية ، في كل مجال ..

فمجلس الشعب يمارس - وفقا للدستور - سلطة التشريع ، ويقر السياسة العامة للدولة ، والخطة العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ، والموازنة العامة للدولة ، كما يمارس الرقابة على اعمال السلطة التنفيذية ، على الوجه المبين بالدستور .

والى جانب مجلس الشعب شقيقه مجلس الشورى ، الذي يختص بدراسة واقتراح ما يراه كفيلا بالحفاظ على المبادىء التي اقرها شعب مصر ، ودعم الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي وحماية قوى الشعب العاملة والمقومات الاساسية للمجتمع وقيمه العليا والحقوق والحريات والواجبات العامة وتعميق النظام الديمقراطي وتوسيع مجالاته .

كما يؤخذ راى مجلس الشورى - كنص الدستور - في الاقتراحات الخاصة بتعديل مادة او اكثر من مواد الدستور ، ومشروعات القوانين المكملة للدستور ، ومشروع الخطة العامة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية ، ومعاهدات الصلح والتحالف وجميع المعاهدات التي يترتب عليها تعديل في اراضي الدولة او التي تتعلق بحقوق السيادة . كما يناقش مجلس الشورى ويبدي الراى في مشروعات القوانين التي يحيلها اليه رئيس الجمهورية ، وكذلك ما يحيله رئيس الجمهورية الى المجلس من موضوعات تتصل بالسياسة العامة للدولة او بسياستها في الشئون العربية والخارجية . فالمجلسان - الشعب والشورى - صنوان مكملان ، للتمثيل النيابي في مصر .

وحتى يستطيع شعب مصر ، الوقوف على مجريات المناقشات في المجلسين ، تذاع صورة حية ، لبعض ما يجرى فيهما ، مما يساعد على تكوين راى علم عن القضايا والامور التي تمس حياة المواطنين بكل فئاتهم ، من عمال وفلاحين وكادحين واصحاب اعمال ..

ولكى نجني ثمار الحرية والديمقراطية ، تحت قبة المجلسين البرلمانيين - نوابا وشيوخا - يامل شعب مصر ، ان تتسم المعارضة بسمات الممارسة البرلمانية ، المتعارف عليها في كل الدول الضاربة بسهم وافر في المدنية والحضارة وعراقة التاريخ . فليس اعرق من مصر في تاريخها وحضارتها واصالة شعبها . لان المعارضة - بل والاغلبية - ما وجدت في الدول الديمقراطية العريقة - إلا لترعى مصالح الشعب والوطن ، قبل المصالح الحزبية . لان الشعب هو مصدر السلطات ، وهو صاحب السيادة ، وهو الذي يمارس هذه السيادة ويحميها على الوجه المبين بالدستور .

المعارضة دورها ان تناقش في إطار المصلحة العامة للجميع ، سواء في مشروعات القوانين او الرقابة على الحكومة ، رائدها إبداء الراى الاخر ، او تقديم الاقتراح البديل ، ليطرح للمناقشة ، في رؤية واناة ، في حزبية بغير تحزب ، في حرية بغير تعصب .. عندئذ تتضح الامور ، وتبرز خير المقترحات ، وتظهر افضل الحلول او بدائل الحلول .

قطار .. المتاعب



● رحلة المتاعب تبدأ قبل ركوب قطار الصعيد

زحام وسوق سوداء ومقاعد مؤلمة في قطار الصعيد

إذا كان السفر بالقطارات بسبب بعض المعاناة .. فإن السفر بقطارات الصعيد هو المعاناة نفسها !

المتهم في هذه المعاناة هو هيئة السكة الحديد لأن رحلة السفر اصبحت رحلة عذاب كبيرة !

ومع إزدياد حركة السياحة إلى الأقصر واسوان إزدادت الشكوى من قطارات الصعيد .

.. وكان لـ « مايو » هذه الرحلة على الطبيعة .. وبالتحديد داخل القطار الذي يحمل رقم « ٩٦٨ » والمتجه إلى الأقصر .

رحلة العذاب تبدا بمجرد التفكير في السفر من القاهرة إلى الاقصر او اسوان خلال قطارات السكة الحديد .. وعندما يحاول المواطن الحصول على

تذكرة في احد القطارات المكيفة فعليه التدريب على فنون الكاراتيه والعاب القوى ليستطيع الدفع والضرب للوصول إلى مكان الطابور الطويل الذي يمتد دائما امام « شباك » حجز التذاكر لمسافة عشرة امتار وفي الاعياد والمناسبات يتضاعف والرد الجاهز لدى موظف الحجز « لا يوجد تذاكر » .

في هذه الحالة على المضطر ان يبحث له عن « واسطة » تسهل له الحصول على تذكرة وتشفع له عند موظفي الحجز مع دفع « الاكرامية » !

او عليه ان يلجا إلى محترفي بيع التذاكر في السوق السوداء !! والوصول اليهم ايضا صعب لأن هذه الخدمة لا يؤدونها إلا لأهل الثقة من الزبائن الدائمين !

ومع هذا كله على المواطن ان يتوسل إلى موظف الحجز الا تكون التذكرة مكررة حتى لا يفاجا داخل القطار بمن يحجز نفس الكرسي وهنا تحدث مشاكل لاول لها ولا حصر لها !

قبل الركوب

داخل محطةمصر الرئيسية اصوات الميكروفونات لا تنقطع ، تعلن عن وصول قطار وقيام اخر .. اصوات متداخلة غير واضحة لا يفهم الركاب منها شيئا وعلى كل راكب ان يعرف ميعاد وصول قطاره او رقمه ومكان الوصول بطريقته .

هنا تبدا رحلة البحث عن مكان وميعاد وصول القطار ، عليك ان تقفز من رصيف لآخر كالبهلوان ، مع ما في هذه القفزات من خطر الموت تحت عجلات القطارات !!

كل رصيف في محطة مصر عليه ارقام .. والمفروض ان يقف القطار على الرصيف بحيث تكون كل عربة امام رقمها المدون على الرصيف لتسهيل الركوب لكن هذا نادرا ما يحدث ! بل وقد تجد بعض العربات ليس عليها ارقام بالمرة ، او مدون عليه رقم (ب) وحين تركب تجدها العربة رقم (ج) ولكن الاغرب من هذا كله حينما تكون العربة المحجوز فيها مكانك غير موجودة نهائيا في القطار .

في كل هذه الحالات عليك ان تتدافع بالأرجل والأيدي ، وهذا يدفعك إلى الأمام وذاك يشدك إلى الخلف ويتحشر الجميع في باب العربة .. من يحمل حقيبة او من يحمل « كرتونة » .. الكل محشور وكأن الجميع لحظة وصول القطار في يوم الحشر !! لا نظام ولا تنظيم .. والغلبة للأقوى !

ويتساقط الأطفال وتصرخ النساء ويرتفع صوت العويل والنداءات والزمجرات .. هذا شيخ كبير لا يستطيع الاقتحام والوصول إلى داخل العربة ، وتلك سيدة تبحث عن طفلها المحشور وسط الزحام .

داخل القطار

ويصل الركاب إلى داخل القطار ، بعد ان تنتهي المعركة خارج القطار على الرصيف تبدا معارك أخرى داخل القطار !

الصورة داخل إحدى عربات « السيماف » الجديدة مضحكة .. المقاعد غير متحركة ، كل ثلاثة مقاعد تواجه ثلاثة اخرى .. المسافة بينهما لا تزيد عن ٣٠ سنتيمتر ، وهنا تحدث المضايقات .. لا يستطيع اى راكب ان يمد رجله إلى الأمام وإلا اصطدم بمن يجلس امامه .. الكراسي جامدة متصلبة لا يستطيع الراكب ان يريح ظهره عليها حينما يتكيء إلى الخلف .. والأرفف المخصصة للحقائب يحتلها ركاب اخرون ويتخذونها اسرة للنوم ، هذا يمد رجله فوق راس الجالس تحته وذاك يدخن سيجارة يتساقط رمادها فوق رؤوس « الناس اللي تحت » تتعالى الاصوات حاسب ياللي فوق .. رجلك على راسي يا سيدي .. انت اعمى - وانا اعمل إيه ؟!

ومع ارتفاع حدة الاصوات تصطدم الآذان بالالفاظ والشتائم البذيئة ويتحول الموقف إلى اشتباكات بالأيدي والأرجل ، ويحس الجميع بالاختناق وتمتزج رائحة الأرجل والجوارب الكريهة مع دخان السجائر لتعبق المكان برائحة من نوع خاص ، اعتاد عليها المسافرون إلى الصعيد !

. ومع هذا ترتفع اصوات كفاية تدخين حرام عليكم الاطفال يختنقون .. ويرد صوت اخر هذه العربة للمدخنين ؟! لماذا لم تحجزوا في عربة اخرى لغير المدخنين ويرد صوت اخر اين هي عربات المدخنين إبحث عنها !!

بعد نصف الليل

ينطوي الليل شيئا فشيئا الهدوء النسبي يسود القطار ، ولكنه الهدوء الذي يسبق العاصفة !!

مع حركة القطار الرتيبة وبعد ساعات من الصياح والشجار تهدأ الوجوه المرهقة وتغطيها مسحة من الشكوى المكبوتة والاستسلام البريء وتمايل الرؤوس ذات العمائم المكورة وكنت للحظات مضت لا تصدق ان مثل هذه العين تهدا او تنام !! النوم يداعب العيون المتيقظة .. ويرتفع الشخير .. تيار بارد ينبعث من التكييف يقطع شخير النائمين .

مع طول المسافة والجلسة غير المريحة تتمطى الاجساد المكومة فوق المقاعد المتصلبة التي لا تستجيب لأى محاولة للاسترخاء وتبدا الأرجل في التمدد لترتاح قليلا من جلسة القرفصاء .. ولكن هيهات من يسمح لك بذلك ؟ يزداد الأمر حساسية إذا كان الجالس في المقعد المواجه لك نسوة من اهل الصعيد يتحاملن على انفسهن حتى لا يلمسن شخصا غريبا ، ومع جلسة القرفصاء يخفين الامهن المكبوتة .. ويمكثن صامتات بلا حراك !!

وتحدث الطامة الكبرى ، حينما يداعب النوم العيون وتتلصص الارجل المنهكة من جلسة القرفصاء تبحث لها عن مكان على المقعد الامامي لتتمدد ولو للحظات حتى يجري الدم المتجمد فيها .. وتصرخ احدى النائمات بعيون متيقظة عيب يا راجل .. وهنا ينقطع شخير الجالس بجوارها ، وينتفض كالاسد الجريح ، يضبط وضع عمامته - ويهب صارخا - هذه حرمة وانت يا راجل اليس عندك شهامة ؟ بوادر معركة تلوح في الافق ، يستيقظ الجميع ، يهداون من روع الثائر ويعتذر الجالس امامها ويتاسف انه لا يقصد ، وتنتهي المعركة بتطييب الخاطر وتبادل لفافات السجائر !

اصوات غناء صاخبة تتسلل من العربة المجاورة .. تتسلل « مايو » اليها ، وسط زحام الراقصين والمغنين من الطلبة والطالبات الذين حاولوا ان يتخلصوا من جو الرتابة والكابة والجلسة غير المريحة .

تهدا الاصوات ويبدا الجميع في الشكوى حينما عرفوا ان معهم جريدة « مايو » في رحلة العذاب ..

يقول « عصام احمد » زراعة الاسكندرية : حقا انها رحلة عذاب في قطار الصعيد - نحن قادمون من الاسكندرية الى اسوان في رحلة ترفيهية ولكن يبدو اننا بدلا من الفسحة والترفيه في اسوان سنذهب الى المستشفى - كيف لنا ان نقضي اكثر من ٢٠ ساعة على هذه المقاعد ثم بعد ذلك يكون لنا طاقة للتنزه في اسوان ونحن لدينا فقط يومان

ويتفق مع هذا الراى على مصطفى احمد مزارع - ابنود بقنا - حيث يقول : هذه المقاعد تسبب لنا المشاكل خاصة اذا كان معنا نساء حيث لا يمكنهم الراحة في هذه المقاعد ، بالاضافة الا ان هذه المقاعد تؤدي الى حدوث اوضاع لا تتفق مع عاداتنا وتقاليدنا .

اما الدكتور حاتم عبدالرحمن اخصائي العظام بمستشفى الخليفة فيقول : سافرت مرة مضطرا في هذه المقاعد « سيماف » الى الاقصر لحضور مؤتمر طبي هناك - وكانت رحلة من العذاب على هذا الكرسي - والواضح ان هيئة السكة الحديد لم تعط اية اهمية طبية للمواصفات القياسية في تصميم هذه المقاعد التي يمكن ان تتسبب في انزلاق غضروفي في فقرات الرقبة ، والافضل ان يتم تشغيل هذه العربات على خطوط المسافات القصيرة ، اما تشغيلها لمسافة طويلة فهذه ماساة ومؤامرة ضد الصحة العامة للانسان المصري .

هذه صورة حقيقة شهدتها « مايو » في احد قطارات الصعيد ونقلتها بلا « رتوش » .



عصام أحمد



د . عبدالرحيم الحيدري



علي مصطفى



● ركوب القطار يحتاج الى التدريب على فنون الكاراتيه

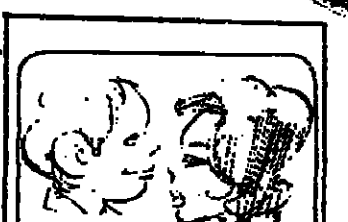
خواطر من هنا وهناك



بقلم : فهمي عمر

الشائع والمعروف عن المكاتب الحكومية انها غاية في قلة النظافة والترتيب والتنظيم وعندما يدخل الواحد منا الى ادارة من الادارات ويتجه الى حجرة من حجراتها بغية انهاء موضوع ما فانه يفاجا بان الحجرة مكدسة بالموظفين ومكدسة بالملفات ويفاجا ايضا ان المكاتب التي يجلس امامها العاملون تبدو كالحة اكل عليها الدهر وشرب ، بل ان الموظفين انفسهم هم الذين اكلوا عليها وشربوا اذ يلحظ الانسان بقايا الطعام عالقة بهذه المكاتب بالاضافة الى ذلك هناك القول الماثور الذي يردده الموظف المختص وهو « فوت علينا بكره يا سيد » هذا هو المالوف والمعروف عن مكاتبنا الحكومية ناهيك عن التزويغ وادعاء المرض وعندئذ لا يجد المواطن صاحب الحاجة الا التسويف وان فلانا الذي عنده الاوراق في مشوار عائلي وهكذا ولقد اشفقت على نفسي وانا اتجول في عديد من مكاتب الادارات الحكومية عندما اصطدم بمثل هذه المناظر وكنت اقول بيني وبين نفسي انه لابد من هزة للعاملين لكي ينظفوا مكاتبهم حتى تليق بهم وتليق بالمواطنين الذين يترددون عليها ولا داعي مطلقا لهذا الجيش من السعاه الذين هم اكسل من الكسل وان الموظف بنفسه يستطيع بشيء من الايجابية ان ينظف مكتبه ويرتب اوراقه ودوسيهاته ولكني وانا في زيارة لادارة من ادارات وزارة الاوقاف فوجئت بمفاجاة سارة ويا ليتها تتحقق في كل الادارات والمكاتب الحكومية فقد شاءت ظروفي ان اذهب الى ادارة مراجعة الحسابات بوزارة الأوقاف لاتعرف على رقم شيك مرسل من الوزارة الى اوقاف قنا لدعم مسجد اهلي وذلك حتى ارسل الى من بنى هذا المسجد ليتابع الشيك في اوقاف قنا ويتسلم قيمته ليكمل بناء المسجد كانت المفاجاة سارة بالفعل اذ رايت في الحجرة الواسعة عجبا واى عجب كانت الحجرة مدهونة بالزيت وعلى نوافذها تتدلى الستائر البيضاء النظيفة اما المكاتب فقد كان على كل مكتب مفرش نظيف وزهرية فيها ورود صابحه اما ارضية المكتب فقد فرشت بكليم نظيف على الجوانب كانت اصص الزهور والنباتات الخضراء . اما المفاجاة الأكبر والاضخم فهي في مقابلة المترددين على المكتب فالبسمة عريضة على الوجه والجميع في عمل دائب رغم ان الساعة كانت تشير الى ما بعد الواحدة والنصف الا ان الموظفات كن جميعا اما مكاتبهن يؤدين العمل بروح وثابة ونشاط ملحوظ ولما شعرت رئيسة الادارة اني مبهور بما ارى قالت لي ان الأمر جاء وليد مبادرة من الجميع قالت لي الحاجة رابحة عبد الرحمن رئيسة مراجعة حسابات وزارة الاوقاف ان الأمر بدأ بطلب منها ومن زميلاتها رفعته للسيد الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف مرتجين منه ان يامر بدهان الحجرة التي يجلسن فيها لان حوائطها ونوافذها اصبحت كالحة وتفضل الدكتور والوزير مشكورا بالجابتهن الى طلبهن وكان ان طليت الجدران بالزيت وتستطرد الحاجة رابحه فتقول ان منظر الحجرة بعد الدهان اصبح جميلا وهنا طرحت بعض زميلاتها فكرة ان تكون المكاتب على نفس النسق من النظافة وهنا تفتق ذهن السيدات عايدة البهي وكوثر حسين وهدى صلاح وسلسبيل محمود وسلامة عبد الحميد ودرية وسوزان وصفاء واسامة وصابحة وامال وغيرهن عن ان تقوم كل واحدة منهن باحضار مفرش لمكتبها وبالفعل احضرت كل واحدة المفرش ووضعته على مكتبها فاذا بالحجرة تزداد بهاء على بهاء وتفتق ذهن الرجلين اللذين يعملان في نفس الادارة وهما خالد بكر ومحمد يسرى في ان تزين المكاتب بالزهور فاحضر مجموعة من الأصص وساعدهم في ذلك العاملة سهير التي ترعى نظافة الحجرة فاذا بالزهور تملا الحجرة واذا باثر ذلك ينسحب على اداء الجميع اذ اصبح الجلوس في الحجرة يفتح النفس على العمل وما كان من كل السيدات والآنسات العاملات في الادارة الا ان كل واحدة منهن احضرت زهرية صغيرة بها وردة او زهرة ووضعتها على مكتبها واستتبع ذلك ان تكون الدوسيهات مرتبة ومنسقة واستتبع ذلك ايضا ان توضع هذه الدوسيهات داخل ادراج المكاتب حتى لا تتكدس في الحجرة ، المهم ان هذه التجربة الايجابية اعطت دفعة للعمل فاصبح الاقبال عليه يتم بروح قوية ويتم الانجاز في اسرع وقت وتقول الحاجة رابحة عبد الرحمن ان السبب الرئيسي في هذه التجربة يرجع الى السيد الدكتور الوزير اذ لولا موافقته على دهان الحجرة لما كنا قمنا باحضار المفارش و اواني الزهور ، ويبدو ان التجربة انسحبت على جيران العاملين في الحسابات فقد قام الإستاذ عبد الله فكرى مدير الشطب والذي تقع حجرته هو والعاملين معه الى جوار حجرة العاملات في مراجعة الحسابات بطلب دهان حجرته ووافق الوزير وعلى الفور اقتدى العاملون في الشطب بالعاملات في المراجعة فقاموا بفرش مكاتبهم وتزيين الحجرة بالزهور والورود ، واشهد ان التجربة اعجبتني ويا ليتها تعمم في مكاتبنا الحكومية اذن لبدت هذه المكاتب نظيفة منسقة تسر الناظرين واشهد ايضا ان ما ذهبت للاستفسار عنه جاءتني الاجابة عليه في اقل من ثلاث دقائق دون ان اسمع الجملة المعهودة ، « فوت علينا بكرة يا سيد » .

هكذا من الاصل



المرأة والطفل

تقدمها

اسماء عبدالحكم

دردشة

استوقفني فيلم اغتيال « مدرسة » الذي يناقش قضية هامة تهم هذه الاجيال والاجيال القادمة وبعد القادمة وهي قضية المدارس « المشتركة » ..

لا اتعرض هنا لقصة الفيلم كناقدة سينمائية لانه ليس مجالي بل اتعرض له من الناحية الاجتماعية البحتة .

يستعرض هذا الفيلم بعض الاحداث الناتجة من اختلاط الشباب والفتيات معا في مدرسة واحدة وفصل واحد واثناء مشاهدتي لهذه الجزئية تخيلت ان لدينا كثير وكثير من المدارس المشتركة في المرحلة الابتدائية وحتى الثانوية .. من هنا طرأت لدى فكرة الغاء المدارس المشتركة في الثانوية العامة وهي مرحلة المراهقة أو الغاء الاشتراك بدءا من مرحلة التعليم الاساسي فما الذي يحدث عند الغاء هذا الاشتراك بين الجنسين ليصبح لدينا في جميع المراحل مدارس للبنين واخرى للبنات هل سليغى التعليم أم ستقل فرص استيعاب الطلبة والطالبات داخل الفصول الدراسية .. أم ان التعليم لا يأتي ثماره إلا بالمشاركة بين الأجيال ..

المهر

تأثيث بيت الزوجية أصبح الآن مسئولية مشتركة بين الشاب والفتاة .. ومن الشائع الآن عدم قبول المهر عند إقدام الشاب على الارتباط من اى فتاة على اعتبار ان المهر يمثل عقبة تقع على عاتق رب الأسرة .. هذا ما اكدت عليه أكثر من أسرة مصرية وأكثر من شاب مقبل على الزواج نظرا لارتفاع الأسعار بالمقارنة بقيمة المهر



من حق الزوجة ولكن بحساب

تأثيث عش الزوجية يكون بمشاركة الزوجين

في رأى خبراء الاجتماع ان إعطاء المهر يعتبر مشارطة من العريس على ما يجب تقديمه من اثاث فاخر .

اما في رأى خبراء الدين فالمهر يعتبر حقا من حقوق الزوجة يجب إقراره باية صورة من الصور وذلك من خلال جولة اجتماعية ودينية للتحدث عما يحدث الآن في بعض الاسر المصرية

□ في بداية اللقاء تقول د . سامية الجندى استاذة الدراسات الانسانية بجامعة الازهر : يجب ان تقبل اى اسرة فتاة مقبلة على الزواج المهر المقدم من العريس . كما يجب ان تساهم الفتاة في تأثيث بيت الزوجية كنوع من انواع التعاون في الحياة الزوجية . وذلك في حدود امكانات الزوج او الزوجة وبما يتلاءم مع دخل كل منهما ودخل الاسرة .. ولا اجد مبررا لتنازل اسرة الفتاة عن المهر الذى يعتبر حقا من حقوقها الشرعية بحجة تأثيث بيت الزوجية مناصفة بين الزوجين .

□ وفي رأى د . عزة كريم خبيرة شئون الاسرة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ان المهر يعتبر من الموضوعات الاساسية في الزواج منذ القدم . وقد شرع في الدين الاسلامي وان كان يختلف في قيمته وشكله من مجتمع لآخر ومن فترة لاخرى . ففي المجتمع المصرى مثلا اختلف شكل المهر من حيث قيمته ومن حيث كيفية دفعه وهذا الاختلاف ينشأ باختلاف ظروف المجتمع او الاسر من الناحية الاقتصادية والاجتماعية ففي الوقت الحاضر ارتفع سعر الاثاث والاجهزة الكهربائية وكافة احتياجات المنزل ولا يقابل الارتفاع في الوقت نفسه ارتفاع في دخل الفرد او الاسرة . مما ادى الى وجود مشكلة كبيرة . وهي كيفية دفع قيمة المهر المطلوب اذ ان المهر عادة تتحدد قيمته من خلال الاسعار الموجودة وبالمقارنة بينهما وحسب مستويات الاسر . فنجد الاسر مرتفعة الدخل في احتياج الى جهاز لائق بمستواها مما يؤدى الى احتياجها الى مهر مرتفع القيمة . ومن هنا اختلفت قيمة المهر تبعا للمستوى الاقتصادى والاجتماعي للاسر داخل المجتمع .

ومن هنا نقول انه نظرا لانخفاض المستوى الاقتصادى في المجتمع بوجه عام او انخفاض الدخول بما لا يتوازى مع ارتفاع قيمة المهر المدفوع ظهرت عدة حلول حتى تتوازن هذه المشكلة حيث بدأت اسرة الفتاة ترفض الحصول على مهر معين حتى لا تلتزم مقابل هذا المهر بدفع قيمة الجهاز .. لذا اصبح يوجد اتفاق ودى بين الاسرتين على ان تتكفل كل اسرة بتجهيز اشياء للمنزل .

هذا الحل كما تقول د . عزة كريم يتناسب في الوضع الحالي اكثر من دفع مهر محدد من الزوج .. حيث ان التعاون بين الزوجين يؤدى الى عدم مغالاة الاسرتين في تأثيث المنزل ويصبح التأثيث في حدود الامكانات المتاحة ..

□ في نهاية اللقاء تتحدث د . زينب رضوان خبيرة الشئون الدينية بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية وعضو مجلس الشورى قائلة الاسلام قد اوجب على الرجل ان يقدم للمرأة التى يريد الاقتران بها قدرا من المال لم يحدد فيه حدا اعلى بل ترك ذلك للناس يعطى كلا منهم على قدره وجعله رمزا لرغبة الرجل . في الاقتران بالمرأة وإشعارها بانها موضع بره وعطفه ورعايته مما يكون عاملا في إدامة الانسجام .. وتوكيدا لهذه المنحة وان لها اثرها في معنوية المرأة ومنزلتها لدى الرجل جعلها القرآن الكريم حقا للمرأة لا يسترد الرجل منه شيئا إلا عن طيب نفس ورضاء خالص منها .

اما اذا اعطت الزوجة شيئا من مالها حياء او خوفا او خديعة فلا يحل اخذه .

فهذا المهر المفروض للمرأة حق خالص لها ليس لابيها ولا لاقرب الناس منها ان ينتقص منه شيئا إلا برضاها وطيب خاطر منها .. فهذا المهر قرره الله سبحانه حقا خالصا لها كنوع من التامين الاجبارى للزوجة تواجه به مستقبلا قد تنفصم العلاقة معه فتجد في هذا المدخر عونا لها على حياتها .. وان ادخال المهر في ميزانية تأثيث منزل الزوجية هو تصرف تطوعى جرى به العرف ولا يفرضه الاسلام بل ان الاسلام اوجب على الزوج ان يهيء للزوجة مسكنا مجهزا لائقا بمستوى الزوجة الاجتماعي ..

ولهذا فاننا ندعو لعودة هذا الحق الى المرأة بالصورة التى قررها الشرع بعيدا عن مجريات العرف الذى نال من حكمة التشريع ووظيفته في هذا المجال ..

نحن نعلم علم اليقين ان عدم تيسير سبل الزواج امام الشباب ليس من الاسلام في شيء لما يجلبه من المفاسد التى تفوق ماعداها ونحن في غنى منها .. إلا اننا نرى مع هذا ان ظروف المجتمع الصعبة والطارئة لا يجب ان تعالج على حساب المرأة وحقوقها وتبديد ما منحها الله لها نصا وتلقينا .. لذلك فانه من الممكن ان تراعى ظروف المجتمع بصعوباته الاقتصادية الطارئة وفي الوقت نفسه يتم الحفاظ على حقوق المرأة وتامينها في مستقبل ايامها ويمكن ان يتم ذلك بان يحدد للمرأة ابتداء المهر حسب القواعد المتبعة قبل الزواج سواء اكان في مقدور الزوج ان يقدمه أم لا وتعتبر قيمة هذا المهر بجانب ما تساهم به الزوجة في اعداد منزل الزوجية دينا مؤجلا على الزوج يؤدى في حالة الطلاق او الوفاة على ان يكون هذا الاداء بقيمة المبلغ وقت طلبه

ونحن في هذا - كما تقول د . زينب رضوان - لا نأتى بجديد وانما نقول به قياسا على دية القتل الخطأ وزكاة الفطر . فدية القتل الخطأ مائة ناقة ، اربعون منها عشار او قيمتها تؤدى هذا او ذاك . انما تلتزم بالثمن وقت الاداء وليس بالثمن وقت التشريع ..

لهذا يجب ان يعامل المهر بنفس القواعد لانه حق لا يجب اسقاطه تحت اى تأثير من دعاوى العرف



لديكور منزلك

يمكنك ان تضعى في اى ركن بالقرب من مدخل الشقة كنبة صغيرة وبجوارها بعض النباتات الطبيعية التى تضفى على منزلك رونقا وجمالا ..

معلومة تهمك

التليو مشروب دافيء يفضل تناوله في الشتاء بديلا عن الشاى ويستخدم فيه مسحوق اوراق النبات وازهاره وللتليو تأثير مهدىء للاعصاب ومسكن للآلام خاصة الناتجة عن السعال والكحة ونزلات البرد فضلا عن انه مقوى للمعدة بشكل عام ويفضل تقديمه للاطفال صغار السن محلى بقليل من السكر ..

الطفل العربى في الدول غير الناطقة بالعربية

بعد انتهاء جلسات حلقة العمل التى عقدها المجلس العربى للطفولة والتنمية يهمنا ان نركز على نقطة اثيرت في جلسات المؤتمر الذى عقد في الفترة ما بين ٢٩ اكتوبر حتى اول نوفمبر حيث استوقفنى طفل المهجر الذى كان اهتمام المجلس العربى للطفولة والتنمية عندما تقدمت د . انشراح الشال استاذ مساعد بكلية الاعلام قسم اذاعة بمقترحات من اهمها .. ضرورة الاهتمام بطفل المهجر كما تقدمت باقتراح حول تشجيع سياحة الاطفال بين الاقطار العربية لتدعيم اواصر الصلة بين الطفل وشقيقه على مستوى الدول العربية



أفراح الصحفيين

شباب الصحفيين احتفلوا هذا الاسبوع بخطوبة الزميلة ثناء زايد المحررة بجريدة الاهرام .. الى الزميل ضاحى عثمان المحرر بجريدة مايو ..

من مهمة عائدات

في ايطاليا حضرت ٦ سيدات مصريات مؤتمر المرأة في العلم والتكنولوجيا وقد مثلت في هذا المؤتمر ٢٦٥ سيدة من دول العالم الثالث ٦٥ دولة عربية وافريقية واسيوية وامريكية .. وقد رأست المجموعة العربية د . فرخندة حسن استاذ الجيولوجيا بالجامعة الامريكية وعضو مجلس الشورى وتحدثت عن دور المرأة المصرية في العلم والتكنولوجيا الحديثة ..

كما تحدثت د . فايزة حمودة الاستاذ بالمركز القومى للبحوث عن النباتات الطبية واهميتها وذكرت د . سلمة التمتامى بالمركز القومى للبحوث ايضا الامراض الوراثية ودور المرأة فيها . كما تناولت د . عزيزة يوسف الاستاذ بمعهد بحوث الفلزات دور المرأة المصرية في الصناعة والخامات المعدنية وتحدثت د . اجلال رفاعى الاستاذ بكلية العلوم جامعة القاهرة عن المرأة المصرية ودورها في الجامعات وتناولت د . يلدز اسحاق بمركز البحوث الزراعية دور المرأة العلمية في مجال الزراعة والمراكز البحثية من خلال ١٤ معهد بحثى بمركز البحوث الزراعية .. هذا وقد قرر المؤتمر انشاء هيئة للمرأة العلمية والتكنولوجية بدول العالم الثالث



د . فرخندة حسن

فن المائدة

اعداد

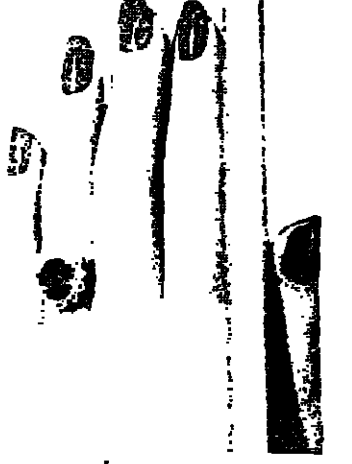
عند اعداد المائدة ننصح ربة البيت بضرورة مراعاة ثلاثة عناصر اساسية حتى تتفنن في اعداد مائدة اسرتها بطريقة صحيحة وجذابة لافراد الاسرة وهذه العناصر كما تراها الاستاذة عديلة عزيز موجهة الاقتصاد المنزلى هى الفيصل الوحيد في نجاح اعداد المائدة في اى مناسبة من المناسبات وتتلخص في الآتي

● المفارش : ويكتفى في الوجبات العادية بمفرش من البلاستيك ليسهل تنظيفه دون إرهاق .. اما في المناسبات والدعوات فتكون من القماش على ان يوضع تحته عازل من اللباد الخفيف منعا من تحرك المفرش او احداث اصوات اثناء تداول الأواني والأدوات ويلاحظ هنا ضرورة التناسق بين الأطباق والمفرش بمعنى انه اذا كانت الأطباق منقوشة يكون المفرش سادة اما بالنسبة للبوفيهات ان وجدت فغالبا ما يكون المفرش ابيض سادة .



● الفوط : وتكون اطوالها اما ٣٠ × ٣٠ سم او أكبر من ذلك وقد تستعمل الفوط الورق على ان تستعمل الفوط الصغيرة في الحفلات اما الفوط الكبيرة يجب استعمالها في دعوات الغداء او العشاء وقد توضع الفوطة على يسار الأطباق والأدوات المعدة للفرد او قد تطوى طبقات بطريقة زخرفية وتوضع اما في الطبق الكبير او في كوب الماء وقد توضع ورقة ملونة لتحلى بقع « الروج » في فوط السيدات .

● الأطباق : يختلف عدد الاطباق باختلاف الأصناف المعدة في القائمة بحيث لا تزيد على ثلاثة فوق بعضهم على ان يكون طبق الحساء اعلاها ثم يوضع تحته طبق السمك وفي الاسفل طبق الخضار واللحم .. اما طبق الخبز والزبد فيكون حجمه صغيرا ويوضع على يسار هذه الاطباق والى الامام قليلا وقد يوضع بجانبه طبق صغير ايضا للسلاطة



للمحافظة على أظافرك

حتى تحافظى على اظافرك يمكنك استخدام بعض انواع الزيوت كزيت الزيتون او اللوز بدهنها لمدة اسبوع وهذه الانواع من الزيوت تجعل يديك ملساء وناعمة خاصة إذا تم تدليكها بعصير الليمون قبل استخدام هذه الزيوت او بعض الكريمات حتى تقيهما من الجفاف ..

ولحماية يديك بعد الغسيل العادى يمكنك شطفهما بمحلول مائى من الخل وبذلك تحمى يديك من التقشف او الجفاف الذى يصيبهما .

أنت والنجوم

مع الدكتور شندى الفلكى من اسبوع لأسبوع

● الحمل : ستصلك انباء مهمة تسر منها ويشجعك ذلك على الارتفاع بمستوى ما تعمل في هذا الاسبوع

● الثور : بعض النجاح في الماضى سيكون دافعا للنجاحات في المستقبل وسيصير كل شيء حسنا .

* الجوزاء : في هذا الاسبوع ستبدأ في جنى نتائج لبعض خططك التى بدأتها في اوائل العام .. مبروك .

● السرطان : امورك المالية وجميع الاعمال المتعلقة بنشاطك المهنى ستحرز تقدما يرضيك مع تغيرات يوم الخميس .

* الاسد : سيكون هذا الاسبوع سعيد .. مفاجأة تنتظرك تبعث فيك السرور وربما بعض الذكريات .

● العذراء : امر كان غامضا عليك في الماضى ستكتشف سره باكتشافك لخطأ صغير .. اسعد ايامك الثلاثاء .

● الميزان : ستدفعك حماستك وحيويتك الى طرق جديدة في التفكير وستكتشف ان تريد إعادة تنظيم بعض نواحى حياتك .

● العقرب : نشاط اجتماعى سيوقظ فيك مشاعر واحاسيس ليست ازاء من تحب فقط بل للانسانية على وجه العموم .

● القوس : احترس لصحتك تماما هذا الاسبوع لانك معرض للبرد والرشوحات او الانفلونزا حافظ على نفسك .

● الجدى : سيكون هذا الاسبوع موفقا وباعثا على السرور وستحصل على هدايا صغيرة لم تتوقعها .. وستكون محبوبا .

● الدلو : سيكون الحب موضوعا لافكارك وكذلك مشاعرك وعواطفك الوقت مناسب لتظهر عواطفك على الملأ .

● الحوت : الوقت غير مناسب للشروع في اعمال مالية جديدة او اجراء تغييرات او انتقالات من اى نوع كانت .

● مواليد هذا الاسبوع ●

هذا الاسبوع ستجلب لك نصرا النهاية بعد ان تكتشف انه كان في [illegible] على مستويات فكرية وعاطفية تمكنك ان تنفق ذلك [illegible] وستتغلب على مشكلاتك القديمة في [illegible] بعيد .

د . شندى يقرأ طالع قراء مايو

اكتب اسمك فأقول لك شخصيتك

- سحر ابراهيم - القاهرة - تمتاز بذكائها الشديد تضع نصب عينيها من الصغر انها لابد ان تعمل وتكسب قوتها لتعيش وتدرك تماما قوة المال وتأثيره على البشر . تحب الاستقلال التام بحياتها .

- محمد حسين - شبرا - مرتب في حياته ومنظم في عيشته ويواظب على مواعيده تماما . لا يكل ولا يتعب مادام تعبه يأتى بثمرة .

- احمد محمود - مصر الجديدة - بسيط في مطالبه . لا يعتنى بمظهره الخارجى متعللا بعدم وجود الوقت للزينة يقصر معرفته بالناس على معاملاته معهم فقط فلا دعوات ولا احتفالات ولا تدخين ويعتقد - على حق - ان هذا كله مظاهر (وكلام فارغ) وتبذير فلوس .

برجك

الى نجاة محمد والهام محمد وعبدالمنعم على ومحمد على وعلى صالح وعفاف احمد - القاهرة

الصديق الصدوق الذى يصدق جميع اصدقائه بما يحبونه به وكثيرا ما يستغلون هذه الطيبة لسلب امواله باختراعهم اكاذيب وحوادث باطلة عما اصابهم او اصاب افراد عائلاتهم مثالى .. في نظرته الفلسفية للحياة ومعالجة مشاكله ومشاكل كل غيره كانها امور عادية لا يمكن ان تخلو او تحلو الحياة بدونها . امضاء برج الدلو .

انسجامات

الى محمد على . محمد علام . احمد حسنين . سنية ابراهيم . غادة . اميرة . دنيا . دينا . نورا سهير . شادية . سلوى من مواليد برج الحمل ان الاشخاص الذين يولدون عندما تكون الشمس في برج الاسد والقوس الناريين المغناطيسيين تجدهم عطوفين بالطبيعة على مواليد برج الحمل وميالين الى مساعدتهم وذلك لان صفاتهم يتمم بعضها بعضا . كذلك بان برج الجوزاء والدلو الهوائيين متشابهان من ناحية النشاط العقلى وسوف نجد اهل الحمل في تعاملهم مع بروج السرطان والميزان والجدى المتقلبة انه لابد لهم من القدرة على التكيف السريع وحتى لو ارتبط شخص من برج الحمل باشخاص من نفس البرج فمن الممكن احيانا ان يتخذ موقعا يجعلهم يغالون في اعتدادهم باهميتهم فيتخلون احيانا عن تسامحهم مع من هم دونهم نشاطا

مواليد برج العذراء لا يناسبونك .. والزواج منهم يتحول الى حياة مملة ومشاجرات مستمرة .

كيف تختارين شريك حياتك

- ميرفت عبدالعزيز - اذاعة القاهرة - مواليد برج الثور يشاركون العاطفة الجياشة . ولكنك اكثر منهم عنفا فلا تحاولى ان تفرضى عليهم وسائلك العنيفة . واذا اردت الزواج من مواليد هذا البرج فان عليك ان تقدمى شيئا آخر غير الاندفاع الجرىء والصراحة الزائدة عليك ان تكونى في مستواهم الثقافى على الاقل

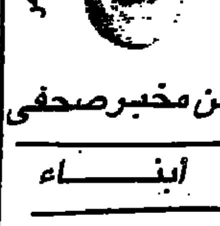
- سعاد محمد - مصر الجديدة -

علم النفس وحياتنا اليومية

لقد تعلمت كيف ابدأ يومى وانهيه بهدوء فاذا بدأت يومك وانهيته بهدوء فان كل شيء يقع بين طرفيه يصبح تحت سيطرة القوة الموجهة المنظمة .. قسم يومك ثلاث فترات كل فترة منها تتألف من ثمانى ساعات هشام محمد عبدالحليم

● شعر

الهلم يسكن في ملامحها القمر ويذوب في وصف ابتسامتها الوتر تمشى وظل الله يرعى خطوها بدع الفراشات البريئة روحها



من أبناء أخبار اليوم

احسن مخبر صحفى

● فاز الزميل محمد عمر المحرر باخبار اليوم بجائزة احسن مخبر صحفى وقدرها الف جنيها وستوزع الجوائز التى تمنحها « جمعية مصطفى امين وعلى امين للصحافة » يوم الجمعة ١١ نوفمبر في الاحتفال الذى تقيمه اخبار اليوم بمناسبة مرور ٤٤ عاما على صدور العدد الأول من جريدة اخبار اليوم .

رجال الأعمال الأمريكيين في مصر

● فرصة جديدة تقدم لرجال الأعمال المصريين للاشتراك في مشاريع مشتركة واستثمار اموالهم مع الامريكيين . هذه الفرصة ستتحقق خلال زيارة اكبر بعثة تجارية امريكية لمصر يوم ١٢ نوفمبر القادم .

هذه البعثة المتخصصة في الصناعات الغذائية تضم ممثلين ٢٧ شركة

● يقوم د . احمد خليفة رئيس نشاط النخيل بزيارة لتونس من ٣ الى ١٠ نوفمبر الحالى بدعوة من الحكومة التونسية وذلك للوقوف على نشاط النخيل هناك وتطور صناعة التمور .

وصرح د . خليفة بان هناك تعاونا مستمرا بين نشاط النخيل في مصر والبلاد العربية والتى تجود فيها زراعة النخيل وذلك لتطوير وتحسين انتاج البلح بالوطن العربى .

كما ان هناك برنامجا للتعاون المصرى الاردنى في هذا المجال حيث قمنا بزراعة ٦ آلاف فسيلة في غابة النخيل العربية بالأردن لانتاج الاصناف ذات الانتاجية العالية .

واضاف د . خليفة ان مصر تعتبر الدولة الثانية في انتاج البلح على مستوى العالم ويوجد لدينا ٨ ملايين نخلة تنتج ٣٤٦ الف طن بلح سنويا لكننا نستهلكها . لذلك نعمل على انتشار زراعة النخيل لانها ثروة قومية ولان زراعته لاتحتاج الى اى مجهود في زراعته او رعايته كما انه لايشغل حيزا كبيرا من الأرض الزراعية لذا نعمل ايضا على تشجيع زراعته في الأراضى الجديدة .



الناس حكايات

معهد العالم العربى في باريس يكرم الريحانى وعادل امام

● معهد العالم العربى في باريس قام بتكريم عدد من نجوم الكوميديا العرب بتقديم نماذج من افلامهم خلال شهر اكتوبر الماضى



النجوم العرب المكرمون في باريس كانوا نجيب الريحانى الذى عرض له فيلم سلامة في خير من اخراج نيازى مصطفى عام ١٩٣٧ .. وعادل امام الذى عرض له المعهد فيلم « الأفوكاتو » لرأفت الميهى ودريد لحام بفيلم « الحدود » ..

يخصص معهد العالم العربى في باريس هذا الشهر لتكريم نجمات الثلاثينات في السينما العربية

المخدرات والايدز في مؤتمر الطب الاسلامى

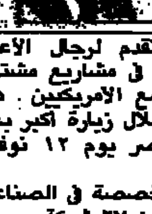
● تستضيف القاهرة في الاسبوع الأخير من هذا الشهر مؤتمر الطب الاسلامى الخامس الذى يعقد بمقر جامعة الدول العربية ..

ينظم المؤتمر - الذى يعقد في القاهرة لأول مرة - نقابة الأطباء بالتعاون مع الأزهر الشريف والمنظمة الاسلامية للعلوم الطبية .. يرأس جلسات المؤتمر الدكتور « ممدوح » نقيب الأطباء « ..

يناقش المؤتمر ١٥٠ بحثا تدور حول امراض العصر مثل الايدز والادمان .. كما يناقش المؤتمر الملامح الاسلامية لمقررات كليات الطب والتعليم الطبى وحاجة العلوم الطبية من الفقه الاسلامى ، والجوانب النفسية والاجتماعية للمخدرات .

● تم اختيار الدكتورة فايزة هيكل استاذة الآثار المصرية بالجامعة الامريكية بالقاهرة رئيسا للمؤتمر الدولى الخامس لعلم المصريات ..

محافظة المنيا تحتفل بذكرى طه حسين



● افتتح اللواء عبد التواب [illegible] محافظ المنيا خلال هذا الاسبوع المهرجان الكبير الذى اقيم بمدينة مغاغة والذى بدأت به احتفالات المحافظة بذكرى عميد الأدب العربى طه حسين ابن محافظة المنيا .

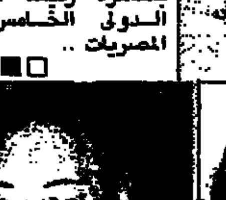
وتضمنت [illegible] الاحتفالات [illegible] وشعرية وعروضا سينمائية لافلام طه حسين وعروضا [illegible] ومؤلفاته وملابسه [illegible] .

سباق مع الزمن .. وكنوز الاسكندر الاكبر

● بدأ هذا الاسبوع تصوير فيلم سباق الزمن عن قصة وسيناريو وحوار الكاتب الامريكى [illegible] ومن اخراج المخرج العربى الأصل والانجليزى الجنسية [illegible] .

يشارك في البطولة من مصر هالة صدقى وجميل راتب وصلاح [illegible] واحمد راتب [illegible] .

تصل تكاليف الفيلم الى ٦ ملايين جنيه وتدور قصته حول البحث عن كنوز الاسكندر وجثمانه من خلال الاسطورة القديمة التى تقول ان من يجد [illegible] الذهب في [illegible] واخر في معبد [illegible] في الصحراء الغربية سيصل الى الكنز والجثمان .



جميل راتب



هالة صدقى

مكتبات جديدة لطفل في بورسعيد

● تقرر انشاء خمس مكتبات للطفل بمحافظة بورسعيد .. وذلك في اطار خطة المحافظة للنهوض بتربية النشء على اسس ومفاهيم جديدة ومتطورة .

يتم تزويد المكتبات الجديدة بأحدث الأجهزة السمعية والبصرية ومجموعات من كتب الرحلات وكتب الأدب المبسطة للطفل بالاضافة الى مختلف وسائل التسلية التربوية ..

جمعية الأمل لأطفال السودان واثيوبيا

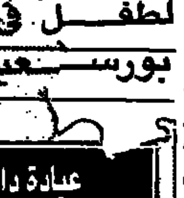
● احدث جمعية خيرية تكونت في لندن هذا الاسبوع ظهرت تحت اسم جمعية الأمل .. الهدف الأول للجمعية معاونة اطفال السودان واثيوبيا واطفال الدول الافريقية الفقيرة . اعضاء احدث جمعية انجليزية كلهم من الشباب ولايزيد بين الاعضاء على ٣٠ سنة .

● حصل د . سامى عثمان المدرس المساعد بطب اسيوط على درجة الدكتوراة في امراض الجهاز الهضمى عن موضوع تأثير هرمونات وقاية المعدة على حالات قرحة المعدة

نوقشت الرسالة عقب صلاة الجمعة الماضية وذلك لأول مرة في جامعة اسيوط وناقشها أ . د . مصطفى المنيلاوى استاذ امراض الجهاز الهضمى ود . عبد الرازق حسن رئيس جامعة اسيوط ود . فاروق مراد الاستاذ بطب اسيوط

عيادة داخل الحرم الجامعى في اسيوط

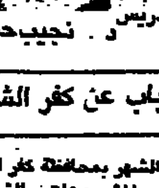
● وافق مجلس جامعة اسيوط برئاسة الدكتور عبد الرازق حسن رئيس الجامعة على انشاء عيادة خارجية داخل الحرم الجامعى لعلاج اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين بالجامعة .. تشرف على العيادة هيئة التامين الصحى .



عبد الرازق حسن

اتفاقية ثقافية بين جامعتى القاهرة وموسكو

● عاد من موسكو الدكتور محمود نجيب حسن رئيس جامعة القاهرة ابو الوفا التفتازانى نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث لتوقيع الاتفاقية بين جامعتى القاهرة وموسكو . يشمل الاتفاق تبادل هيئات التدريس والطلاب



د . نجيب حسنى

الموسيقى العربية .. في اليابان هذا الشهر

● تستعد مجموعة من الموسيقيين العرب واليابانيين بمبادرة من عضو الاوركسترا الشعبية « هارومى هوسونو » لتقديم الموسيقى العربية للشعب اليابانى لاول مرة

قال « هارومى هوسونو » انه معجب جدا بالموسيقى العربية ويامل ان يمزج الحانها مع الموسيقى اليابانية الحديثة ويود استخدام « العود » و« الاوكورديون » و « القيثارة » معا لاخراج معزوفات نادرة

الجيل الجديد .. أحدث جماعة ادبية

تعقد احدث جمعية ادبية ندوتها الاسبوعية بنقابة الصحفيين اسم الجمعية الجيل الجديد . ناقشت في ندوتها التى عقدت يوم الثلاثاء الماضى الشعر العربى بين الاصالة والتجديد وتعرضت مناقشات الاعضاء الى ما يسمى بالقصيدة النثرية التى اجمع الحاضرون على رفضها من حيث كونها شعرا اودعت النقاد الى تصنيفها في ابداع ادب الشعر

يدير ندوات الجمعية الزميل حزين عمر .

مراكز الشباب عن كفر الشيخ

● يفتتح هذا الشهر بمحافظة كفر الشيخ مجموعة من المشروعات الشبابية والرياضية احتفالا بالعيد القومى للمحافظة . تضم ٤ مراكز للشباب وملعبا رياضيا وصالة للطب الرياضى بالاستاد كذلك تضم خطة التوسع في المشروعات الشبابية اقامة مراكز للشباب في القرى لشغل اوقات الشباب وممارسة الرياضة

محاضرات عن سرطان الدم

● يزور القاهرة حاليا البروفيسور لينز الهولندى الجنسية والخبير في اللوكيميا (سرطان الدم) ..

وسيلقى عدة محاضرات في معهد الاورام القومى التابع لجامعة القاهرة ومن المنتظر ان يتفق على تدعيم المعهد ببحوث واجهزة علمية .

اختراع جديد

كبسولات عطرية في بطاقات الدعاية

● تخصصت احدى شركات مدينة « ليون » الفرنسية في انتاج كبسولات متناهية الصغر .. تحتوى كل كبسولة على رائحة معينة مثل رائحة الزهور - او رائحة [illegible] او رائحة الفواكه . تدمج هذه الكبسولات بعد ذلك في الاحبار التى تستخدم في طباعة بطاقات التهانى والالوان والدعاية واوراق التغليف . ويكفى ان يمسك الشخص البطاقات او الاوراق بيده لتنكسر الكبسولات [illegible]

جنون السرعة

● في دراسة عن حوادث الطريق وضحاياه في الدول الاوروبية لسويسرا وبلجيكا وفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا وبريطانيا تبين ان الالتزام بقواعد المرور وعامل السرعة من اهم المؤثرات في عدد الحوادث . فبينما يلتزم ٩٥٪ من الالمان بربط الاحزمة اثناء القيادة لا يلتزم الفرنسيون بذلك إلا في حالة وجود عسكرى المرور

لذلك قررت فرنسا فرض مزيد من القيود والقوانين الصارمة على قائدى السيارات

أول عربى عضو بالاكاديمية السويدية للطاقة

الدكتور عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر عاد من السويد بعد ان حضر الاحتفال الكبير الذى اقامته الاكاديمية السويدية لعلماء الطاقة والكهرباء تكريما له حيث تم اختياره عضوا بالجمعية .. وهو أول مصرى وعربى ينضم الى عضوية هذه الاكاديمية .

الفكر الديني

قالوا :

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، عليكم باداء الاحداث ومشاورة الشباب فإن لهم اذهانا تفل الفواصل وتحطم الذوابل .

قال على بن ابى طالب رضى الله عنه ، لقد خاطر من استغنى برايه والاستشارة عن الهدايه .

قال عمر بن عبد العزيز ، المشورة والمناظرة بابا رحمة ، ومفتاحا بركة ، لا يضل معهما راى ولا يفقد معهما حزم .

قال بعض الحكماء ، المشورة مع السداد ، والسخافة مع الاستبداد .

حتى لايتحول الحرص الى انانية

الشيخ عطية صقر:

حب الظهور .. من أخطر الأمراض الاجتماعية

كتب ـ عيد باطة :

تحدث الشيخ عطية صقر ـ فى لقاء دينى فى مسجد طلعت بالسبتية ـ بولاق ـ وحذر من امراض العصر ومنها حب الشهرة والظهور خاصة انه فى سبيل الشهرة ترتكب الاخطاء او الانحرافات .. وبين ان الأعمال الصالحة افضل عند الله ، ويجب ان نربط كل سلوك المؤمن برباط الله .

وان يكون العمل خالصا لوجه الله .


الشيخ عطية صقر

يقول الرسول ـ عليه الصلاة والسلام ـ « اول من تسعر بهم النار ثلاثة . رجل علمه الله القرآن والعلم فعلم الناس ، فساله ربه : الم انعم عليك بالعلم ، فيقول : نعم ياربى ، قد انعمت على بالعلم . فيقول الله تعالى : ماذا عملت ؟ يقول ؟ علمت الناس ابتغاء وجهك ، فيقول له ربه : لا ، انك علمت الناس ليقال عنك انك عالم ، جروه على وجهه والقوه فى النار ، ورجل أعطاه الله مالا فيساله ربه ، الم اعطك مالا ؟ فيقول : نعم قد اعطيتنى ، فيقول تعالى : ماذا عملت فيه ؟ فيقول انفقته فى سبيلك ، فيقول تعالى : لا إنك انفقته ليقال عنك انك جواد كريم ، وقد قيل ، جروه على وجهه والقوه فى النار ، ورجل أعطاه الله القوة ، وجاهد فى سبيل الله فيساله ربه : ماذا عملت فى قوتك ؟ فيقول : جاهدت فى سبيلك وابتغاء وجهك فيقال له : إنما جاهدت ليقال عنك انك شجاع وقد قيل ، جروه على وجهه والقوه فى النار » .

الإخلاص لله .. وحده

معنى هذا ان الانسان اذا اعطاه الله نعمة من النعم كالمال ، او الصحة ، او العلم ، او الاولاد ، او السلطان ، لابد ان يشكر الله ، لا ان يصرف فيها ، ناسيا الله ، وعليه ان يراقب الله فى اعماله حتى يتحقق له ثواب الدنيا وحسن الآخرة .

ـ من هنا لابد ان تلفت الانظار الى ان الاخلاص ـ لله تعالى ـ فى اعمالنا هو المعيار واساس القبول فالعطاء الالهى تتضاءل امامه كل عطاءات الدنيا ـ من شهرة وإفتخار ، وزهو ـ ولهذا يجب الا يحرص الانسان على امور الدنيا ويفعل من اجلها الافاعيل .. اذا لم تاتينا بسخاء نفسى فلا جاءت ولاكانت .

واذا تمسكنا بهذا المبدا تهدا الحياة وتبطل المعارك الرخيصة ، والمؤامرات ، وإلقاء التهم ، وتشويه صورة الآخرين .. فالانسان مهما حصل فى الدنيا من اوسمة او مناصب فإنها تزول بزوال الانسان .. وأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض .

الاعتدال .. مطلوب جدا

ويوضح الشيخ عطية صقر هذه القضية ويقول : ليس معنى هذا ان نتجرد ـ نحن المسلمون ـ من امور الدنيا ونزهد فيها أبدا .. ولكننا نطالب بالاعتدال والاتزان .. إن الحرص شىء فى طبيعة الانسان وفطرته ، لكن الانسان المؤمن الحق يعرف ان ما كان له سوف ياتيه حتى لايتحول الحرص الى انانية عمياء تدوس كل شىء تحت اقدامها .

إذن الاعتدال هو المطلوب ، وان ناخذ نصيبنا من الدنيا بلا قتال ، او صراع ، او مؤامرات ويكون توجهنا الى مرضاة الله ـ سبحانه وتعالى ـ وهذا هو السلوك الاسلامى الصحيح بهذا ـ وبهذا وحده يعيش الانسان فى سلام مع الله ، ومع الآخرين ، وهذه هى سمة المجتمع الاسلامى .. فهل ننظر الى حياتنا باسلوب صحيح ونعيد ترتيب اوراقنا .. !!

نبى الرحمة صلى الله عليه وسلم

[illegible]

معهد تدريب الدعاة بالمنيا

ينظم دورة تدريبية لعلماء الدعوة الاسلامية

افتتح عبد التواب رشوان محافظ المنيا الدورة التدريبية الاولى لعلماء الدعوة الاسلامية بالمنيا والتى ينظمها معهد تدريب الدعاة بالمحافظة . وكانت وزارة الأوقاف قد قررت إنشاء هذا المعهد للدعاة فى المنيا لاعداد ائمة المساجد والدعاة وتيسير المعلومات التى تساعدهم على اداء مهمتهم فى توعية الشباب من اخطار التطرف والعادات السيئة كالادمان .

وصرح الشيخ احمد هندى مدير الأوقاف بالمنيا والمشرف على المعهد أن هذه الدورة تضم ٤٠ دارسا من علماء الدعوة وائمة المساجد وتستمر لمدة ثلاثة اشهر على ان ينتظم الائمة والدعاة فى الدراسة أربعة ايام اسبوعيا وتشمل برامج الدراسة العلوم الشرعية كالقرآن الكريم والفقه والسنة وعلوم اللغة العربية وفنون الخطابة والالقاء والعلوم الانسانية كعلم النفس والعلاقات العامة ويتضمن برنامج الدراسة كيفية الاستفادة من هذه العلوم فى خدمة الدعوة الاسلامية وتربية النشء ومحاربة التطرف وحماية الشباب من خطر الادمان بالاضافة إلى مناقشة القضايا الفكرية العامة ويقوم بالتدريس فى هذه الدورة اساتذة الجامعات المتخصصون من كليات الآداب والطب والدراسات العربية من جامعات اسيوط والمنيا والأزهر .

معهد ازهرى بدير مواس

تقرر إنشاء معهد ازهرى بقرية عزبة البدرمان التابعة لمركز دير مواس محافظة المنيا خصص للمعهد مسلحة ٣ آلاف متر مربع ياتى هذا المعهد لاستيعاب الطلبة والطالبات الذين يرغبون فى التعليم الأزهرى من ابناء القرية .

صرح بذلك المهندس عادل عفيفى رئيس مركز دير مواس .

الله لايرد الداعى

قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ، إن الله حى كريم يستحى إذا رفع الرجل اليه يديه أن يردهما صفرا خائبتين » .

فإذا أردت الاستجابة فابدأ بالتوبة الخالصة النصوح وتحر الحلال .. فعن ابن عباس قال :

تكتب عند النبى ـ عليه السلام ـ اية ، يا ايها الناس كلوا مما فى الارض حلالا طيبا » .

فقام سعد بن ابى وقاص فقال ، يا رسول الله ادع الله ان يجعلنى مستجاب الدعوة ، فقال : « يا سعد اطب مطعمك تكن مستجاب الدعوة والذى نفس محمد بيده إن الرجل ليتصدق اللقمة الحرام فى جوفه ما يتقبل منه اربعين يوما ، وايما عبد نبت لحمة من السحت والربا فالنار أولى به » .

ويقول الشاذلى ـ رضى الله عنه ـ إذا اردت ان يستجاب لك أسرع من لمح البصر فعليك بخمسة اشياء : ١ ـ الامتثال للأمر ٢ ـ واجتناب النهى ٣ ـ وتطهير السر ٤ ـ وجمع الهمة ٥ ـ والاضطرار .

ويقول تعالى : « أمن يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء .. فالمحروم من يدعوه وقلبه مشغول بغيره .

بحث تاريخى يؤكد

احياء ذكرى الاربعين عادة فرعونية وليست اسلامية !!

فى مؤتمر المصريات الدولى الخامس الذى عقد بالقاهرة قدمت الدكتورة سمية حسن بحثا عن العادات الفرعونية القديمه التى تسربت إلى المجتمع المصرى اكد البحث ان عادة احياء ذكرى الاربعين للميت هى عادة فرعونية لا تمت إلى الاسلام بصلة كذلك بعض الطقوس المصاحبه للجنازات والتى لا يقرها الإسلام مثل لطم الخدود وشق الجيوب التى لا تزال بعض النسوة المصريات يفعلونها وتسربت هذه العادات إلى بعض الشعوب الاسلامية نقلا عن الفراعنة والاسلام منها برىء .

ومضة

[illegible]

غدا ينتهى الترشيح بعضوية الاتحادات الطلابية

ينتهى غدا الثلاثاء الترشيح لعضوية الاتحادات الطلابية على مستوى الجامعات .. يشترط للترشيح ان يكون للطالب نشاط واضح فى اللجنة المتقدم للترشيح لها .. وان يكون حسن السير والسلوك . يبدا تلقى طلبات الطعون بعد اعلان الاسماء وذلك لمدة ثلاثة ايام . تبدا الانتخابات يوم ٢٢ نوفمبر الحالى .

ما نقدمه على هذه الصفحة نامل ان يكون معبرا عن الشباب أملا وعملا فى المدارس والجامعات .. فى المصانع والحقول .. فالشباب هو نبض الحياة فى حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله .

الشباب والطلاب



مصر تشترك فى المؤتمر الدولى للأديان والسلام

مثل الدكتور ابو الوفا التفتازانى نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون الدراسات العليا والبحوث الجامعات المصرية فى المؤتمر الدولى للاديان والسلام ، الذى عقد فى روما الاسبوع الماضى . قدم الدكتور التفتازانى بحثا عن مفهوم السلام فى الاسلام وبين ان علاقات التعاون العلمى والثقافى بين الشرق والغرب فى العصور الوسطى والى اوائل النهضة كانت من عوامل اشاعة السلام بين المسيحيين والمسلمين .. طالب الباحث بضرورة التبادل العلمى والثقافى بين الشرق والغرب فى عصرنا عن طريق الاتفاقات الثقافية التى تربط جامعات مصر والعالم الاسلامى وجامعات الغرب لتوسيع قاعدة الفهم المتبادل بين الشعوب ومعرفة الحضارات المختلفة .. وكل ذلك يؤدى إلى تقوية اواصر الصداقة والسلام بين الأمم .

هذه الكلية لايعرف خريجوها التعطل

وزير التعليم : الجامعة تساهم بفاعلية فى الأنشطة السياحية ومشروعات التنمية

كلية السياحة والفنادق تنافس كليات الطب والهندسة والاقتصاد !

كتب ـ رفعت خالد :

شهد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ورئيس المجلس الاعلى للجامعات احتفال كلية الفنادق والسياحة بيوم الخريجين .

قال الوزير ان خريجى هذه الكلية لا يعرفون التعطل بل انهم يعملون اثناء الدراسة فى شركات السياحة والفنادق .. وقال ان هذه الكليات تنافس كليات الطب والهندسة والاقتصاد .. حيث يشتد الاقبال على خريجيها !





واضاف الوزير ان هذه الكلية قد اصبحت من الكليات الحيوية التى تدعم الانشطة السياحية بالكفاءات والتى تعمل فى مجال الفندقة والسياحة والارشاد .

وقد اصبح القبول بها لا يعتمد على مجموع الطالب فى الثانوية العامة فحسب .. بل تعداه إلى اختيار قدراته .

واشار الوزير الى ان السياحة والفندقة يلعبان دورا هاما فى مجال الثقافة والاتصال وكل خريج سفير لبلاده فى الداخل والخارج .

● وقال الدكتور كمال السراج ـ رئيس جامعة حلوان .. ان صناعة السياحة بعطائها المتعدد فى شتى المجالات وكاحد المقومات الهامة فى دعم الاقتصاد القومى وتوفير قدر من النقد الاجنبى اللازم لتحقيق التوازن فى ميزان المدفوعات هذه الصناعة تعتبر من الامال الكبيرة التى يجب ان نهتم بها ونعمل على تنميتها وتطويرها للاستفادة بما تدره من دخل فى تحسين الوضع الاقتصادى للمجتمع المصرى .. وان الجامعة بكلياتها المختلفة ذات التخصصات الفنية والتكنولوجية فى المجالات العلمية المتعددة من هندسة وفن وعمارة تساهم بامكانياتها العملية والتكنولوجية فى خلق كوادر متخصصة للمشاركة فى العمل الانشائى والابداع الفنى وان الجامعة كمركز للخبرة تساهم فى اجراء البحوث العلمية كحل لمشكلات الانتاج وتقديم الحلول الممكنة والتصميمات المطلوبة فى العديد من المشروعات الانشائية والصناعية المتنوعة واسهام الجامعة فى الانشطة السياحية وبعض مشروعات التنمية وتخريج خريجين يعملون فى مجال صناعة السياحة وتطوير وتحسين هذا المرفق الهام ..

واعلن حمدى الشامى ـ وكيل اول وزارة السياحة ان السياحة اصبحت صناعة وامل مصر فى هذه الصناعة وجلب العملات الحرة لسد النقص فى ميزان المدفوعات .. وان الانشاءات الفندقية والسياحية كثيرة هذه الايام .. وان كل الخريجين سيجدون فرصة عمل منتجة فى القطاع السياحى .

وقال الدكتور احمد الياس ـ عميد كلية السياحة والفنادق ان صناعة السياحة تعتبر عاملا اساسيا من عوامل التنمية ـ الاقتصادية والاجتماعية والسياحة العالمية وقد بلغت افاقا رحبة حيث بلغ الانفاق السياحى والترويحى بما فيه من انفاق على النقل السياحى ١٨٠٠ مليار دولار وهو ما يقابل ١٢ فى المائة من الناتج الاجمالى العالمى ويزيد على ضعف حجم الانفاق على التسليح او الانفاق على الغذاء فى العالم ..

واكدت الدكتورة نيرفانا حراز ـ وكيلة كلية السياحة والفنادق ان الدفعة الجديدة تبلغ نسبة النجاح فى شعبة السياحة ٩٣،٦٢ فى المائة ، وفى شعبة الارشاد ٩٣،٦٥ فى المائة ، وفى شعبة ادارة الفنادق ٣١ / ٩٥ فى المائة ومن بين ، ١٧٤ ، طالبا وطالبة بلغ عدد الحاصلين على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف ٢٣ ، وجيد جدا مع مرتبة الشرف ٢٦ ، وممتاز و جيد جدا ٦٩ ، وجيد ٣٥ ، ومقبول اثنان فقط .. !

وزير التعليم برأس وفد مصر فى المؤتمر العام لليونسكو

تبدا صباح اليوم فى العاصمة الاردنية اجتماعات المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو الاسلامى المنبثقة من منظمة المؤتمر الاسلامى .

يراس وفد مصر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم .

يستمر المؤتمر أربعة ايام ويناقش وسائل دعم العلاقات الثقافية بين دول العالم الاسلامى .

البدء فى انشاء مدينة جامعية لطلاب جامعة الفيوم ومبان جديدة لكلية الهندسة

محافظة الفيوم

بدا العمل فى انشاء المبنى الجديد للمدينة الجامعية بالفيوم لطلاب كليات الزراعة والتربية والهندسة والخدمة الاجتماعية .. يتكلف المبنى ٧٠٠ الف جنيه ويستغرق تنفيذه ٨ اشهر . صرح بذلك د . عبد الرحيم شحاتة محافظ الفيوم . كما تقرر توفير الوحدات السكنية اللازمة لاساتذة الجامعة بالفيوم لتحقيق الاستقرار والاندماج مع المجتمع . ووافق المحافظ على اعتماد ٣٠٠ الف جنيه لاستكمال المبنى الجديد لاعدادى كلية الهندسة و ٣٢٤ الف جنيه للمبنى الجديد للقسم المدنى بالكلية . وسوف تبدا الدراسة فى العام الدراسى الجديد بمبنى كلية الهندسة وبذلك يستغنى طلاب هندسة الفيوم عن السفر للقاهرة اسبوعيا لاداء التدريبات العملية بكلية الهندسة بالقاهرة .

ويناقش مجلس عمداء كليات الفيوم برئاسه د . محمد الجوهرى نائب رئيس جامعة القاهرة لفرع الفيوم نقل كلية الزراعة إلى منطقة كوم أوشيم على مسلحة ٢٠٠ فدان ، وكان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى قد وافق على استخدام الكلية لمزرعة كوم اوشيم فى حالة انتقالها .

وقرر عبد الرحيم شحاتة محافظ الفيوم تخصيص ٥٦ الف جنيه للمساعدات الطلابية وتشمل دعم ابناء الفيوم بمدينة الطلبة بامبابة التابعة لمحافظة الجيزة . كما وافق المحافظ على تقديم دراجات للطلاب المعوقين الدارسين بالجامعة . كما وافق المحافظ على اعتماد ٤٤٩ الف جنيه من تبرعات الجامعة لانشاء شبكة كهربائية جديدة لمبانى الكليات على ان ينتهى العمل من تجديد الشبكة خلال ثلاثة اشهر .

معسكرات عمل للشباب فى ٧ مناطق لتعميرها


د . عبدالأحد جمال الدين

تقرر تنظيم معسكرات عمل فى مناطق الخطاطبة بالشرقية والعاشر من رمضان والغربية ومدينة السلام واسوان وشمال التحرير والعريش للاستفادة من طاقات الشباب فى استصلاح الأراضى وتعمير المناطق الجديدة . صرح بذلك الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة . وقال ان طاقة هذه المعسكرات تستوعب حوالى ٢٠ ، الف شاب وفتاة .

وقال انه يجرى الان اعداد خطة متكاملة للتوسع فى مشروعات الشباب بحيث تغطى حوالى ٨٠ الف شاب يلتحقون بالمعسكرات القومية والثقافية والفنية .

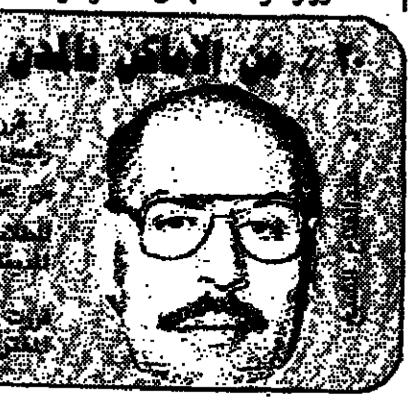
د . بطرس غالى : مجالات عمل فى افريقيا امام الشباب المصرى

صرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بأن فرص العمل امام الشباب المصرى متوافرة فى كثير من دول القارة الافريقية بشرط ان يكونوا من ذوى الكفاءات والخبرة الفنية .

٩٢٥ فرصة عمل بوزارة المالية لخريجى التجارة الثانوية

قررت وزارة المالية الاعلان عن شغل ٩٢٥ وظيفة من بين الحاصلين على الثانوية التجارية خلال الشهر القادم . يتقدم لها دفعات ١٩٨٣ ، وما بعدها . وقد تم تعيين ١٥١٣ من حملة دبلوم التجارة بديوان الوزارة ومصالحها فى القاهرة والمحافظات .

٢٠٪ من الاماكن بالمدن الجامعية اللازمة للطلاب المستجدين



[illegible]

قضايا الشباب



بقلم : د . نبيه العلقامى

اعلنت منذ ساعات نتائج انتخابات المجالس المحلية على مستوى الجمهورية والتى تتم وفقا لقانون الادارة المحلية بهدف تحقيق دفعة قوية متطورة لخدمة التنمية ولتلافى المعوقات ولتحقيق المصلحة العليا للبلاد اجتماعيا واقتصاديا .

دار حوار طويل شارك فيه كل المواطنين اعتبارا من انتهاء مدة المجالس المحلية السابقة والتى اتيحت لها فرصة كل علم بالاضافة إلى السنوات الاربع التى حددها القانون . اجتمعت احزاب المعارضة وقررت مقاطعة الانتخابات وعقدت المؤتمرات وسودت صفحات كبيرة وحاولت ابعاد المواطنين عن المشاركة وهوجمت القيادات ، الا انه فى اللحظات الاخيرة اشترك حزب الامه ونعرف جميعا عدد الاعضاء المنتمين لذلك الحزب ، لكنه مع كل تقدير شارك فى الانتخابات .

لقد أتيح لى المشاركة فى المؤتمرات الحزبية واختار منها قسم الدرب الاحمر بالقاهرة والذى عقد به اربعة مؤتمرات ـ ذلك القسم الذى يقول البعض ان لاحزاب المعارضة وجودا فيه بحكم نتائج انتخابات مجلس الشعب ، والتى اعلنت نتائجها فى ابريل ١٩٨٧ .

دار حوار كان حصاده العقل والمنطق فى سوق السلاح والسكرية ، والمغربلين ، والحلمية الجديدة ، والمنجدين ، وتحت الربع .. السمة التى تميزت بها هذه المؤتمرات هى ان مصر كانت الهدف ، التنمية الشعبية برنامج المرشحين ، الديموقراطية هى الحياة ، التى عاشها مرشحو الحزب الوطنى الديموقراطى فى هذا القسم مع ابناء حيهم الاصيل ، الاستقرار كل الهدف رغم محاولات بعض الصبية للاساءة الى انفسهم .

واقول بضمير اين هذه الاحزاب طوال السنوات السابقة ، اين هؤلاء القادة اسما ؟ ماذا قدموا من حلول لمشاكل تلك المنطقة ؟ ما هو حصاد الجهد الشعبى لدفع عجلة التنمية ؟ بالاضافة الى الجهد الحكومى .

اننى اقرر غير حانث انه جريمة شرف لقادة هذه الاحزاب والتى قرر البعض انها احزاب صحف وابواق دعاية ضد مصر ، وضد المواطنين الشرفاء والا لشاركوا فى الانتخابات .

لقد كان رجال الحزب الوطنى الديموقراطى وهم من العمال والصناع والراس المالية الوطنية والشباب والاطباء والمهندسين من خلال برامجهم يطلبون المتاعب لانهم يطلبون الحق والعدل لابناء قسمهم قسم الدرب الاحمر .

لقد كانت استفسارات واراء الشباب ان هذه الاحزاب التى ليس لديها القدرة على التصدى مباشرة من خلال مرشحين يحملون افكار هذه الاحزاب التى تدعى الشعبية . كيف لها ان تتصدى لحمل امانة المسئولية ؟ كيف لها ان تشارك فى ذلك البناء الديموقراطى وهى تنسحب من خوض الانتخابات بحجة عدم الرضا عن القانون .

وفى ذلك اقول انه لا توجد احزاب سياسية اخرى يمكن ان يتحمل ممثلوها المسئولية الوطنية لحمل امانة العمل الوطنى . واتذكر كلمة قائد مصر ان العمل العام ليس مغانم تكتسب ولكن عرق وبذل وعطاء .

واسأل كم عدد نواب المعارضة فى مجلس الشعب ، انه اضعاف اضعاف اصوات المعارضة فى تاريخ العمل السياسى والنيابى فى مصر .

كما وان انتخابات المجالس المحلية علم ١٩٨٣ شهدت نجاح قائمة احدى دوائر القاهرة دون تدخل من احد ، اننى امل ان تراجع احزاب المعارضة :

اولا : برامجها النظرية

ثانيا : على اعضاء هذه الاحزاب ان كان لهم اعضاء ان يسالوا قادتهم لماذا ابعدتمونا عن خوض التجربة والتى من نتيجتها البعد عن المشاركة مع الجماهير لسنوات قادمة . هل الهدف بقاءكم فقط على قمة تلك الاحزاب ؟ اذا كان الهدف هو ذلك فلك الله يامصر .

ثالثا : هل يمكن ان تعد تلك الاحزاب نفسها لممارسة جديدة ، نامل ان يكون هدفها الصالح العام الذى يوجبه العمل العام دعما للتنمية والديموقراطية والاستقرار .

وتحية تقدير الى الشرفاء ابناء مصر من ابناء الدرب الاحمر الذين راوا مصر فى كل صوت اعطى لدعم الاستقرار والتنمية بعيدا عن المزايدات .

تعميم المعاهد الأزهرية لتحفيظ القرآن الكريم لأطفال القرى


جاد الحق على جاد الحق

قرر الازهر وضع خطة لتعميم انشاء معاهد ازهرية فى القرى ليتولى مسئولية تحفيظ القرآن الكريم للأطفال . صرح بذلك الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر .

وقال انه تقرر الا ينقل طالب إلى المرحلة الاعدادية بالتعليم الازهرى الا بعد ان يكون الطالب قد حفظ القرآن الكريم بالكامل .

وقف التحويل بين الجامعات لتحقيق استقرار الدراسة

قررت مجالس الجامعات وقف التحويل بين الكليات المتناظرة فى مختلف الجامعات لتحقيق استقرار الدراسة بعد ان انتهى من العام الدارسى شهران .

وكان المجلس الاعلى للجامعات قد حدد قواعد التحويل لتحقيق تكافؤ الفرص بين جميع الطلاب .

شملت القواعد انه يجوز تحويل الطلاب المقيدين فى الفرقة الاعدادية او الفرقة الأولى فى الكليات التى ليس بها فرقة اعدادية بين الكليات المتناظرة اذا توافرت الشروط التالية :

● ان يكون الطالب حاصلا على الحد الادنى للمجموع الذى وصل إليه القبول فى الكلية المحول اليها سنة الحصول على الثانوية العامة ويتم التحويل بموافقة مجلس الكليتين .

إذا كان الطالب غير حاصل على الحد الادنى للمجموع الذى وصل اليه القبول فى الكلية فيجوز التحويل بقرار من مجلس الكلية المحول اليها بناء على توصية من القومسيون الطبى العام لحالة مرضه .

وبالنسبة لتحويل طالب الفرقة الاولى يشترط ان يكون الطالب حاصلا على الثانوية العامة ومنقولا الى الفرقة الاعلى وإذا كان الطالب منقولا فى الكلية المحول منها وفرضت عليه مواد فى الكلية المحول اليها فلا يزيد عدد هذه المواد على مادتين اثنتين .

السبت القادم امتحانات الدور الثانى للدراسات العليا كلية اللغة العربية

تبدا يوم السبت القادم امتحانات الدور الثانى للدراسات العليا فى مختلف التخصصات بكلية اللغة العربية بالقاهرة .

هكذا من الاصل



حديث على فنجان نعناع

الظروف الصحية التى تحيط بالأستاذ احسان عبد القدوس تجعل من الصعب جدا اجراء حوار طويل معه حرصا على صحته وراحته .. كما أنه معروف عنه انه يتهرب من الأحاديث بحجة انه « فاشل » فى الحوار ولا يعرف إلا الكتابة كوسيلة للتعبير عن رايه ..

ولكن عندما عرف أننى اريد ان اجرى معه حوارا .. رحب على الفور .. وقال لسكرتيرته نيرمين .. « خليه يجى بكره » .

بقلم: نبيل أباظة



أنا لست كاتب جنس

أنا أكتب من الواقع

اعتنقت الشيوعية لمدة ٣ شهور فقط

ورفضت الانضمام للاخوان المسلمين

نحن نتمتع بحرية أكثر من أية دولة حديثة.. والسبب شخصية حسنى مبارك والأسس التى وضعها السادات

وفى الموعد تماما .. دخلت الى مكتب الأستاذ احسان .. واستقبلنى بنفس ابتسامته التى تملأ وجهه .. وهى نفس الابتسامة التى تعود بها الترحيب بالأشخاص الذين يحبهم والقريبين الى قلبه ..

وبادرنى

قائلا وهو جالس .. فالمرض منعه من الوقوف ..

● انت كبرت كده ليه .. ؟ !

فقلت له ..

● يا استاذى الأيام تفعل بنا الكثير .

تلاشت ضحكته وهو يقول لى ..

- الأيام اخذت منى متعة القراءة والكتابة فانا الآن حزين واعيش فى فراغ . لانى لا استطيع ان اقرا او اكتب اكثر من عشر دقائق .. باتعب جدا ..

والحياة بدون عمل فراغ ومرض .. وانا ادعو الله أن يكمل شفائى حتى اعود للقراءة والكتابة

وتذكرت ما كان يقوله لى دائما « انا لا استطيع الحياة بدون كتابة قصة » .

وكتابة القصة لها عندى متعة خاصة اكثر من متعة القارىء بها .. ولا افكر ابدا وانا اكتب فى القارىء او فى النشر .. متعتى الوحيدة ان اعيش ما اكتبه . لأن كتابة القصة مثل التمثيل تماما .. وبدلا من أن يقوم الممثل بدور واحد اقوم انا اثناء الكتابة بتمثيل عشرة ادوار فى وقت واحد .. امثل دور رجل كبير فى السن .. ودور الشاب .. ودور الفتاة الدلوعة .. ودور المراة الجادة .. وعمليات التمثيل هذه تاخذنى من واقع الحياة كلها .. وانا لا انسى نفسى ابدا إلا إذا كتبت قصة » ..

● أستاذ احسان . ماذا كان شعورك وأنت على سرير المرض فى المستشفى .. ؟

- انا لا اخاف الموت . وكنت مطمئنا اننى اديت واجبى ورسالتى فى الحياة .. ووفرت لعائلتى ما يجعلها تستمر فى العيش بدونى .. ومطمئنا ايضا من رحمة الله .. وقد شعرت بقرب من الله .. وكنت اصلى واسبح كثيرا وانا راقد على السرير .. وقد تعلمت من هذه المحنة اننى يجب أن احمد الله باستمرار على النعمة التى اعيش فيها .. وكل ما ارجوه ان يكمل الله شفائى حتى استطيع أن اقرا وان اكتب دون تعب او مشقة ..

● قلت له وانا احاول أن اغير موضوع الحديث ..

● لقد تفوقت فى الأدب وتفوقت فى الصحافة .. فما هو الفرق بينهما .. ؟

- هناك فارق كبير بينهما .. الأديب يترك لخياله العنان .. أما الصحفى فهو مقيد بالوقائع والأحداث .. ولذلك فإن الصحفيين الذين ليست عندهم موهبة الأدب كتبوا قصصا لم تنجح ..

● وأنت .. اين تجد نفسك أكثر .. فى الصحافة أم فى الأدب .. ؟

- كتابة المقال تعتمد على التفكير المطلق وليس على الاحساس والوجدان او التمثيل .. لذلك كتابة المقال لا تمتعنى مثل كتابة القصة .. بل تتعبنى اكثر من كتابة القصة .. لهذا السبب انا كنت استطيع أن اجلس لاكتب قصة لمدة خمس او ست ساعات متصلة بدون توقف .. اما كتابة المقال فاننى اتعب بعد ساعتين فقط ..

● ما هو الفرق بين حرية الصحافة .. زمان واليوم .. ؟

- كانت الحرية المعطاه للصحافة زمان قبل الثورة اوسع .. ولم يكن ذلك بسبب انتشار الديمقراطية .. بالعكس. بل لأن الحكام كانوا اجانب .. وكان يهمهم او من مصلحتهم ان يتركوا لنا مجالا للخلاف والصراع ..

وكان الشعب فى واد .. والحكام ومعهم الباشوات فى واد آخر .. اما الآن فإن شخصية الرئيس حسنى مبارك والأسس التى وضعها السادات جعلت الديمقراطية والحرية مساحتها كبيرة .. ونستطيع أن نقول اننا نتمتع بحرية اكثر من اى دولة حديثة او من دول العالم الثالث .. ونحن يجب الا نقارن بين ديمقراطيتنا وديمقراطية دول عريقة مثل انجلترا وفرنسا .. فقد استكملت ورسخت ديمقراطيتها خلال مئات السنين .. حتى تبلورت لصورتها الحالية والتى تناسب شعوبها .. كذلك فإن الديمقراطية فى امريكا هى امتداد طبيعى للديمقراطية الانجليزية والفرنسية فقد حملها المهاجرون معهم الى الولايات المتحدة ..

● فى بداية عملك الصحفى .. هل اعتنقت المذهب الاشتراكى .. ؟

- لقد اعتنقت الشيوعية لمدة ثلاثة اشهر فقط .. ورفضت الشيوعية لأن زملائى رفضوا أن اناقش اراء لينين وماركس .. " . وقد رفضت ان انضم لاى حزب سياسى .. وقد حاول المرحوم حسن البنا ان انضم الى الاخوان المسلمين ولكنى رفضت رغم إلحاحه الشديد .. فقد فضلت ان اظل مستقلا بارائى ولا اخضع لراى او فكر اى حزب ..

● انا اعرف أن هناك قصصا مثيرة وقعت لك مع الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .. فهل تستطيع أن نعرف بعضها .. ؟

- على عكس ما يعتقده الناس فاننى كنت اعيش فى حماية عبد الناصر .. فإنه بعد ان امر بحبسى عام ١٩٥٤ افرج عنى وظل يعتذر لى لمدة شهر كل يوم يتصل بى ويدعونى على العشاء .. وبعد ذلك والى ان مات ظل يحمينى وينقذنى من اى مصيبة يسلطها على واحد من الاذناب .. وحدثت مناسبات كثيرة كان عبد الناصر هو الذى يرفع الظلم عنى ..

هناك قصة اسمها « علبة من الصفيح الصدىء » كنت اريد أن اقول فيها انه بعد الثورة وبعد الاتحاد الاشتراكى الذى كان يحدث قبل الثورة يحدث ايضا بعدها .. لم يتغير شىء .. وحتى استطيع نشرها اخترت لها اسما بعيدا عن الموضوع واستخدمت رمزيات كثيرة .

وجعلت احداثها تدور داخل قرية بعيده .. ولكن اكثر ما دهشت له ان جمال عبد الناصر قرا القصة وفهمها واصدر امره للتليفزيون باخراجها .. ويتصل بنفسه بالتليفزيون حتى يطمئن ان القصة ستخرج كما هى بدون تعديل .. وابلغنى عن طريق انور السادات انه هو نفسه لم يكن موافقا على ما وصل اليه الوضع السياسى ..

وقد ارسل لى بعد ذلك يسالنى لماذا لم اكتب قصة منذ فترة طويلة .. فقلت لمن ارسله لى « اننى لست مطمئنا الى انه سيقرا القصة .. فإذا تعهد عبد الناصر بقراءتها كتبتها على الفور » .. "

● استاذ احسان .. اتهمك البعض فى الماضى بإنك تكتب ادبا مكشوفا .. فما رأيك فى هذا الاتهام .. ؟

- انا لا افتعل الجنس فى قصصى .. بل ولا اعتبر الجنس هو المحور والمحرك الأول للحياة .. فالجنس احد العوامل الهامة ولكنه ليس الأساس . والدليل على عدم اهمية الجنس وحده ان بعض الكتاب الفوا قصصا ملأوها بالمواقف الجنسية حتى تروج .. ولكن فوجئوا بالفشل الذريع وعدم الرواج ولم يهتم بها احد .. وربما يرجع هذا الاتهام الى عدم فهم مهمة الاديب ..

فالأديب مثل الطبيب يقوم بالكشف على المريض .. والبحث عن المرض الاجتماعى وتشخيصه .. ووصف العلاج ..

واضاف قائلا

- وقد اثارت قصصى تلك الزوابع لانها كانت تبشر بمجتمع غير المجتمع الذى كنا فيه .. وكنت اهدف من كتابة كل قصصى الى تحويل المجتمع الى مجتمع صريح واضح وحر .. لا يظهر الناس فيه غير ما يبطنون .. مجتمع معقد العلاقات فيه غير سليمة وغير صحية .. وقد هدأت هذه الزوبعة بعد التطور الهائل الذى حدث للمجتمع .. فاصبحت قصصا واقعية .

● لقد برعت فى تصوير مشاعر واحاسيس المراة اكثر من أى اديب آخر او اديبة .. فما الذى دفعك الى ذلك .. ؟

- الذى يقال عن قدرتى على تحليل مشاعر واحاسيس المراة افخر به جدا . ولكن انا لا اعتبرها قدرة منفصلة بذاتها .. واعتقد اننى احلل المراة بنفس القدرة التى احلل بها الرجل .. انما تحليلى للمراة اظهر لانى اعتبر مجددا او اكثر جراة فى هذا المجال .

كما ان الظروف التى ولدت فيها احد اسباب هذه القدرة .. فحياتى بعيدا عن والدتى جعلتنى وانا صغير اميل للسيدات كبار السن ليعوضن لى النقص فى الحنان .. كما كانت علاقتى بالفتيات اسهل من بقية اصدقائى لانى لم اكن افرق بين البنت والولد .. وكانت البنت لا تحس بالاطمئنان إلا معى انا لا تحس به مع شباب « لولاد الحتة » ..

كل ذلك جعلنى مقربا جدا من النساء والفتيات واقدر على فهمهن لانهن فتحن قلوبهن لى .. كما ان ايمانى بان المراة شخصية كاملة اعطانى القدرة على تحليل المراة لانى اضعها فى نفس المستوى مع الرجل . المراة والرجل كل منهما شخصية كاملة .. وليست تابعة .

● ما هى نظرتك للمراة .. ؟

- نظرتى للمراة تاثرت بالبيئة التى تربيت فيها .. كنت اعيش فى بيت جدى مع عمتى نعمات هانم رضوان وهى سيدة محافظة البيت كله محافظ جدا .. المراة لا تعمل ولا تقابل الرجال ولا يراها رجل .. وكل يوم جمعة ازور والدتى وهى سيدة حرة حرية كاملة .. كنت اراها جالسة وسط عشرة رجال من الذين يعملون معها فى روز اليوسف .. فاين « الصح » بالنسبة للمراة . "

المجتمع الذى اعيشه مع عمتى .. ام المجتمع الذى تعيش فيه امى .. " .. خصوصا اننى احب امى جدا واحب عمتى جدا .. فكانت النتيجة اننى رفضت الاثنين وبدأت اختار للمراة مجتمعا جديدا .. ليس هو المجتمع الذى اعيشه .. ولا هو مجتمع امى .. لاننى بتاثير بيئة جدى لم اكن موافقا على الحرية المطلقة التى تعيشها امى وفى الوقت نفسه لم اكن موافقا على التزمت المطلق الذى كانت فيه عمتى

● ورشف الأستاذ احسان رشفة من فنجان النعناع .. وقال بحماس

- النتيجة التى خرجت بها ان المراة شخصية كاملة .. وحتى تصبح شخصية كاملة يجب أن تتحمل مسئولية نفسها تحملا كاملا .. وإذا اعطينا الحرية للمراة تصبح هى المسئولة عن الحرص على نفسها .. والحرص على شرفها .. وغلطتها اكبر من غلطة المراة التى ليست مسئولة عن نفسها . وهذا هو المبدأ الذى اعبر عنه دائما فى قصصى .

● هل ظروف نشأتك اثرت على ادبك وحياتك ؟

- لقد جعلتنى رافضا لكل تقاليد المجتمع .. وبدأت اضع فكرا جديدا .. وتقاليد جديدة .. وهذه الفكرة هى التى سيطرت علىّ فى اختيار موضوعات قصصى وهى الأساس الذى من اجله كتبت كل قصصى ..

والتقط الأستاذ احسان انفاسه .. ثم قال :

- اكثر من ذلك .. لقد اخذت اسال نفسى لماذا انا مسلم ؟ ! .. هل لان والدى وجدى مسلمان ؟ !

وقد قضيت سنتين وانا ادرس الأديان الثلاثة لدرجة اننى كنت اذهب الى الجامع والكنيسة والمعبد اليهودى فى نفس الوقت .. خصوصا اننى ولدت فى حى العباسية بالقرب من اليهود والمسيحيين . لم استقر نفسيا إلا بعد ان استكملت اقتناعى الكامل بالاسلام وبقيت مسلما .. كل ذلك لاوجد لنفسى شخصية كاملة لا تخضع للموجود ولكن تؤمن بما تقتنع به .

● من أين تستقى قصصك وروایاتك .. ؟

- القصة عندى هى نظرات فى المجتمع . نظرات اجتماعية .. والحقل الوحيد الذى يوحى لى بالقصة هو المجتمع ..

● لقد برعت فى تجسيد شخصيات قصصك لدرجة أن كثيرين اكدوا ان تلك الشخصيات حقيقية وليست من نسج خيالك .. فهل هذا صحيح .. ؟

- عندما اكتب قصة لا اكتب قصة شخص معين .. بل ارتبط بحالة اجتماعية .. واى حالة اجتماعية تنطبق على عدد كبير من الاشخاص لذلك كل القصص التى كتبتها اتهم فيها اشخاصا تعيش بالاسم .. لانها قصص واضحة وصريحة فى تصوير حالة اجتماعية معينة .. اكثر من ذلك كتبت مرة قصة عن الكويت اسمها « ارجوك خلنى من هذا البرميل » .. فكانت النتيجة انهم اتهموا هناك اكثر من عشر سيدات بأن كلا منهن بطلة للقصة على الرغم من اننى لم اذهب الى الكويت ابدا .. ! ! وكذلك قصة « يا عزيزى كلنا لصوص » نسبت الى شخصيات كثيرة من رجال الاعمال فى مصر .. ولم يخطر ببالى ابدا اى واحد من هؤلاء .. ولم اقصد رجلا بعينه .. لانه إذا حدث ذلك لا اصبح حرا او كاتب قصة .. الحرية فى رايى اننى اتحرر من الاشخاص وارتبط بالوضع الاجتماعى فى مصر ويضم هؤلاء الاشخاص .. وانا عندما اجلس الى شخص .. لا اهتم بمظهره او بملامحه .. ولكننى اغوص فى اعماقه .. واحاول ان استشف شخصيته الحقيقية .. وعندما اكتب قصة لا اصور شخصية واحده .. بل اختار سمات شخصيات عديدة اضعها فى شخصية ابطال او بطلاتى ..

● ما هو الفرق بين قصصك التى كتبتها فى الخمسينات والستينات .. والقصص التى كتبتها حديثا .. ؟

- انا الآن كاتب قصة اوسع خبرة واعمق تجربة بالمجتمع .. فإذا كنت فى الماضى محصورا فى الف كيلو متر داخل المجتمع .. اما الآن بحكم الخبرة والتجربة فقد اصبحت المسافة مليون كيلو متر .. فمثلا فى اول رواية سياسية كتبتها وهى « فى بيتنا رجل » تجد العاطفة الوطنية هى الطاغية .. اما الآن فى آخر رواية سياسية « وغابت الشمس ولم يظهر القمر » لا تجد العاطفة الوطنية قائمة وحدها فى تفكيرى لانها اصبحت فى تقديرى خاضعة للظروف الاجتماعية المحيطة بهذه العاطفة .. فالعاطفة قد تكون واحدة بين عشرة شبان مثلا كلهم وطنيون .. لكن تختلف التصرفات الوطنية بين كل منهم نتيجة للظروف الاجتماعية التى تحيط بكل واحد منهم

● أستاذ احسان .. عندما بدأت تكتب أدبا .. بمن تأثرت من الكتاب العرب والعالميين .. ؟

- اننى رفضت ان اتاثر باى كاتب للقصة مهما بلغ مقدار حبى له .. فمثلا بدأت قراءات باللغة العربية وبشكل نهم .. ولاحظت اننى عندما اقرا لطه حسين او للعقاد او محمود تيمور او توفيق الحكيم كنت اتاثر باسلوبهم .. بينما انا قد قررت ومنذ البداية ان يكون لى اسلوبى الخاص .. فقررت الا اقرا الأدب العربى لمدة اربع سنوات .. وان اقرا القصص العالمية باللغة الانجليزية .. وبذلك تحررت .. ووجدت نفسى مستقلا عن كل الكتاب العرب ..

● بماذا شعرت عندما علمت بفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل .. ؟

- نجيب محفوظ اديب عملاق .. وكان يستحق تلك الجائزة منذ مدة طويلة .. ولكن المشرفين على هذه الجائزة من المنحازين كلية للفكر الغربى .. فمثلا الكتاب الروس الذين منحوهم جائزة نوبل كانوا من الأدباء المنشقين عن سياسة الاتحاد السوفيتى . ولم يمنحوا الجائزة لاى اديب شيوعى . "

● الأدب والأدباء يعانون منذ فترة حالة من الركود .. فما هى أسباب تلك الحالة - فى رأيك .. ؟

- الجيل الجديد من الادباء والحالة التى وصل اليها الادب الآن هم ضحية المجتمع لان ثورة ٢٣ يوليو الغت الشخصية الخاصة داخل المجتمع المصرى .. لا تعطى فرصة لاحد ان يظهر .. ممنوع ان تظهر كشخص قائم بذاته .. ووضعت اساس مجتمع الموظفين .. مجتمع موظفى الحكومة .. وطبق ذلك على كل مصرى بما فيهم الادباء . فقد الجيل الجديد هويته الشخصية وحرية بناء نفسه وبالتالى حريته الفكرية .. وكانت النتيجة وكانك اغلقت عقله .. فلم تظهر افكار جديدة . ولم تظهر اعمال فنية متميزة .. وهو ما يؤدى الى ظهور اديب او فنان .. فقد ظهر نجيب محفوظ مثلا بجدة افكاره وجدة الصور التى يقدمها .. وحتى نجيب محفوظ كان لا يعرف كيف يظهر حتى اصدرت انا فى روز اليوسف سلسلة الكتاب الذهبى .. باختصار كان هناك دائما وسائل للتفكير ووسائل للنشر .. لكن الجيل الجديد للاسف حرم من الاثنين ..

★ ★ ★ ★

وبعد ساعة كاملة .. ادركت ان الكاتب الكبير قد تعب من الحوار .. واجهده التفكير .. فاغلقت جهاز التسجيل وشكرته .. وانصرفت .

وعندما وصلت الى مكتبى .. ادرت جهاز التسجيل . وذهلت عندما تبينت ان الشريط لم يسجل حرفا واحدا من هذا الحوار الطويل الممتع .

ولم استطع ان اعود مرة اخرى للاستاذ احسان واعيد التسجيل .

فاضطررت ان اكتب الحوار معتمدا تماما على ذاكرتى .. واستيعابى لاراء وافكار الكاتب الكبير . فاحسان عبد القدوس هو أستاذى الذى علمنى الصحافة .. وكيف اكتب .. وكيف افكر ..



الصور بعدسة : أحمد مهدى